

## บรรณานุกรม

- กำจร สุนพงษ์ศรี. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก. สำนักพิมพ์การ์เดียเพรสบุค, 2524.
- กীরติ บุญเจือ. ปรัชญา. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2519.
- กীরติ บุญเจือ. ปรัชญาศิลปะ. วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, ม.ป.ป.
- โกสุม สายใจ. จิตรกรรมเพื่อสังคม. วิทยาลัยครูสวนดุสิต, ม.ป.ป.
- เขียน ยิ้มศิริ. ประวัติศาสตร์และแบบอย่างศิลปะ. กรุงเทพมหานครการพิมพ์ 2516.
- คณะอนุกรรมการบัญญัติศัพท์ศิลปะ. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทย. เพื่อนพิมพ์จำกัด, 2530.
- คะเนิง จันทรศิริ. ศิลปะการเพนท์. นิตยสารขวัญเรือน, 2532.
- จำนง ทองประเสริฐ. ปรัชญาตะวันตกสมัยโบราณ. แพร่พิทยา, 2518.
- ฉัตร บุนนาค. สุวรรณ อุดมผล และ วรณี พุทฺธเจริญทอง, ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. เจริญผล, 2522.
- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. เจริญวิทย์การพิมพ์, 2524.
- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2526.
- ชลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- ชัชช ปรารถนอักษร. ศิลปะไทย. บันทึกรีกเอกสารคำสอนเย็บเล่ม.
- ดวงเดือน พิศาลบุตร. ประวัติการศึกษา. พิมพ์อัดสำเนาเย็บเล่ม.
- ดำรงราชานุภาพ สมเด็จพระยา. ตำนานพุทธเจดีย์. รุ่งวัฒนา, 2513.
- ถวัลย์ ดัชนี. นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 8. เรือนแก้วการพิมพ์, 2527.
- ทำนอง จันทิมา. การออกแบบ. ไทยวัฒนาพานิช, 2532.
- นางพาง สุชวนิช. การตั้งพื้นฐานของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์. เจริญกิจ, 2527.
- น.ณ.ปากน้ำ. ความเข้าใจในศิลปะ. เมืองโบราณ, 2531.
- น.ณ.ปากน้ำ. ประวัติจิตรกรเอกของโลก. โรงพิมพ์เฟื่องอักษร, 2515.
- น.ณ.ปากน้ำ. วิวัฒนาการลายไทย. สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2524.
- น.ณ.ปากน้ำ. ศิลปะแห่งอาณาจักรไทยโบราณ. โอเดียนสโตร์, 2520.
- น.ณ.ปากน้ำ. สถาปัตยกรรมในประเทศไทย. กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2516.
- น.ณ.ปากน้ำ. หลักการใช้สี. ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- นฤดี กาญจนลักษณ์ และ จริยา จุนประทีปทอง. ลายเพนท์. ธนบรรณ, 2531.
- หนู โอสถานุเคราะห์. แบบและลวดลายระบายสี. หนูแฮร์, 2524.

- ประชิด ทิถบุตร. การออกแบบบรรจุภัณฑ์. โอเดียนสโตร์, 2531.
- ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะการทำบัตรอวยพรและบัตรอื่น ๆ. โอเดียนสโตร์, 2530.
- ประเสริฐ ศีลรัตน์. ความเข้าใจในศิลปะ. โอเดียนสโตร์, 2525.
- ประเสริฐ ศีลรัตน์. จิตรกรรม. โอเดียนสโตร์, 2528.
- ประเสริฐ ศีลรัตน์. เทคนิคการสร้างภาพ. โอเดียนสโตร์, 2530.
- ผ่อง ช่างกึ่ง. “ความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่ ตั้งแต่ ปี ค.ศ.1960” ข่าวสารเกี่ยวกับศิลปะจากคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์. มหาวิทยาลัยศิลปากร, ธันวาคม 2523.
- ผ่อง ช่างกึ่ง. “ดาด้า หรือลัทธิดาด้า” ข่าวสารเกี่ยวกับศิลปะจากคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์. มหาวิทยาลัยศิลปากร, มีนาคม 2524.
- ผ่อง ช่างกึ่ง. “แอ็บสแตรก เอ็กเพรสชันนิสซึม : แจ็คสัน พอลล็อก” ข่าวสารเกี่ยวกับศิลปะจากคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์. มหาวิทยาลัยศิลปากร, มกราคม 2524.
- พรพรรณ เลหาศิรินาถ. ศิลปะนิยม. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.
- พาศนา ตันท์ลักษณะ. หลักศิลป์และการออกแบบ. วิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษา, ม.ป.ป.
- พิทักษ์ สายัณห์. ประวัติศาสตร์ศิลป์. หอสมุดกลาง, 2513.
- พิษณุ ศุภ. “4 ศิลปินชาวเหนือ ความสำเร็จของศิลปินจากล้านนา” บ้านและสวน, 5(56) : 85 - 87 เมษายน 2524.
- พินาสิน สารिया. ศิลปะสำหรับक्रमัธยม. วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2530.
- ไพโรจน์ สโมสร. “ศิลปะกับการวิจารณ์” บ้านและสวน, 5(56) : 92 - 94 เมษายน 2524.
- มานิจ ชุมสาย. พจนานุกรมอังกฤษ. พิมพ์ครั้งที่ 3 คลังวิทยาลัย, 2496.
- ราชพฤกษ์ และ คณะ. วาดดอกไม้. เสริมวิทย์บรรณาการ, ม.ป.ป.
- วรรณรัตน์ ตั้งเจริญ. ศิลปะเครื่องประดับ. กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2526.
- วัฒนา จุฑะวิภาค. การออกแบบ. บริษัทสารมวลชน จำกัด, 2527.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. สารานุกรมในศิลปะ. โอเดียนสโตร์, 2531.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพฯ :

- โรงพิมพ์คุรุสภา, 2523.
- สนอง โกศัย. การออกแบบนิเทศศิลป์ 1. วิทยาลัยครุนครราชสีมา, 2530.
- สำนักข่าวสารอเมริกัน. สมุดภาพพุทธจริยาประวัติ. อำนวยการพิมพ์ขึ้นโดยสำนักข่าวสารอเมริกัน, 2500.
- สำเร็จ สัมพันธ์ราษฎร์. เปิดโลกโบราณอาณาจักรขอมและปราสาทหิน. พุทธบูชาการพิมพ์, 2529.
- สิทธิศักดิ์ ฐัญศรีสวัสดิกุล. ออกแบบลวดลาย. พิมพ์ครั้งที่ 2 โอเดียนสโตร์, 2529.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา : อารยธรรมหน่วยที่ 9,10,11. สำนักเทคโนโลยีการศึกษา, 2525.
- สุชาติ สุทธิ. ความหมายของความรู้ : ศัพท์และความรู้ศิลปะเชิงทฤษฎี. ลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2527.
- สุมาลย์ โทมัส. ผ้าพื้นเมือง, สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- เสฐียรโกเศศ. อารยธรรมยุคดึกดำบรรพ์. โรงพิมพ์เจริญธรรม, 2509.
- เสน่ห์ ธนารัตนสถิตย์. ทฤษฎีสีภาคปฏิบัติ. โอเดียนสโตร์, 2531.
- เสริม วินิจฉัยกุล และคณะ. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. อักษรเจริญทัศน์, 2525.
- หญ้าแพรก. “ศิลปกรรมแห่งชาติ 27” โลกศิลปะ 1(3) 41 - 46 เมษายน - มิถุนายน 2524.
- หวล พันธุ์พันธ์. ความซาบซึ้งศิลปะ. หน่วยงานนิเทศก. กรมการฝึกหัดครู, 2515.
- อัญชลี เปล่งวิทยา. ทำนุ วรธงไชย และคณะ. ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะ. วิทยาลัยครูบุรีรัมย์. 2528.
- อัศนีชัย ชูอรุณ. จิตรกรรมร่วมสมัย. โอเดียนสโตร์, 2530.
- อาจารย์, คณะ. ชุดการสอนรายวิชาศิลปะ 341 ประติมากรรม. นครราชสีมา วิทยาลัยครุ นครราชสีมา 2525.
- อาจารย์, คณะ. ชุดการสอนรายวิชาศิลปะ 101 ความเข้าใจในศิลปะ. นครราชสีมา ศิริรักษ์การพิมพ์, 2525.
- อาจารย์, คณะ. “สุนทรียศาสตร์ : อุณหภูมิของความนิยมชมชื่นในคุณค่าของศิลปะอย่างมีเหตุผล” เอกสารการสัมมนา ลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี 2527.
- อารี สุทธิพันธ์. การระบายสีน้ำ. กระจาดสา, 2526.
- อารี สุทธิพันธ์. “การสร้างเครื่องมือตรวจสอบคุณภาพและความนิยมของศิลปะ” เอกสารการสัมมนาสุนทรียภาพ. ม.ป.ท. 2519.
- อารี สุทธิพันธ์. การออกแบบ. ไทยวัฒนาพานิช, 2521

- อารี สุทธิพันธ์. ศิลปะเพื่อใคร. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู 2519.
- Alico, Elizabeth Chase, Famous Artists of the past, Platt & Munk, Publishere New York, 1964.
- Arnason, H.H. A History of Modern Art. London : Themes and Hudson, 1977.
- Barr. Alfred H.JR. What Is Modern Painting. New York : The Museum Of Modern An, 1970.
- Blake, Wendon. Acrylic Watercolor Painting. New York : WATSON-GUNTILL, 1970.
- Bowie, Theodore. The Arts of Thailand. Germany, 1960.
- Croix, Horst de la and Tansey, Richard G., Gardners Art through the Ages. Harcourt, Brace & World, Inc, New Your, 2970.
- Frank, Leon, Leon Franks on Techniques. California Foster An Service Inc., 1933.
- Graves, Maitland. the art of Color and Design. New York : McGraw-Hill Book Company Inc., 1951.
- Hamlyn. Art Treasures of the world. The Hamlyn Publishing Group Ltd., Italy, 1975.
- Hayes, Colin. The Complete Guide to Painting and Drawing. London : Phaidon Press Limited. 1978.
- Jaffe, Hans L.C., 19th & 20th Century Painting, Dell, Publishing Co., Inc., New York, 1968.
- Janson, H.W. A History of Art. London 3 Thames and Hudson : 1977.
- Janson, H.W. History of Art. Prentic-Hall, Inc., Englewood Cliffs, N.J. and Harry N. Abrams, Inc., New York, 1967.
- Jefferson William. Teaching Art to Children. Printed in the United States of America, 1960.
- Leonard, Richmond and Littlejohns, J. Fundamentals of Watercolour Painting. New York : Waton-Guptill, 1973.
- Lowenfeld, Viktor. Your Child and His Art. The Macmillan Company

- New York, 1960.
- Luciaa, Salemme. The Complete Book of Painting Techniques.  
New York : A Division of Macmillan Publishing Co., Inc., 1982.
- Martini Alberto. Van Gogh. New York : The Macmilan, 1978.
- Martini Alberto. Great Artisis Van Gogh Book I. New York : Funk & Wagnails, 1978.
- Mayer, Ralph. The Artist's Handbook of Materials and Techniques.  
London : John Dickens Co. Ltd. 1973.
- Mc Fee, June King. Preparation for Art. Wadsworth Publishing  
Company, Inc; 1961.
- Monteverdi, Mario. The Book of Art. Volume 2 : Italian Art to 1850,  
Italy, 1971.
- Ray Faulkner, Edwin Ziegfeld, Art Today. Holt, Rinehart and  
Winston, Inc New York, 1963.
- Raynes, John. Starting to Paint in Oils. New York : Macmillan  
Publishing Co., Inc., 1960.
- Saxton, Colin. Art School. New Jersey, 1981.
- Seiberling, Frank. Looking into Art. Holt Rinehart and Winston,  
Inc; New York, 1959.
- Smith, Stan. How to Draw and Paint. London: Ebury Press, 1981.
- So Sethaputra. New Model English-Thai Dictionary. Thai-Wattana  
Panich 2525.
- Strona, Donald E. The book of Arts. Volume I : Origins of Western  
Art, Italy, 1971.
- Thomas, Denis. Dictionary of Fine Arts. London : The Hamlyn Publishing  
Group Limited. 1981.
- Treble, Rosemary. Van Gogh and His Art. London : The Hamlyn  
Publishing Group Limited. 1975.
- Warner, Esther S. Art an everyday experience. Harper I Row,  
Publishers, New York, 1963.

Winsor & Newton, Paint & Painting. London : The Tete Gallery. 1982.

Wolf, Martin L. Dictionary of Arts. New York : Phelophicol Library,  
1961.

Worth, Leslie And The Others. Painting in Watercolors. Ohio North Light.  
1984.

Wright, Esmond. The Ancient World. London, 1979.

