

## สารบัญ

บทที่		หน้า
	คำนำ .....	
1	ประวัติของวิทยุ .....	1
	ตัวเลขเครื่องรับวิทยุและยูเนสโก .....	4
	ประวัติความเป็นมาของวิทยุแห่งประเทศไทย .....	9
	ความแตกต่างของระบบคลื่น เอฟ.เอ็ม. กับ เอ.เอ็ม. ....	16
	ความแตกต่างของคลื่น เอฟ.เอ็ม. กับ เอ.เอ็ม. ของญี่ปุ่น และยูโรปในเครื่องรับวิทยุ .....	38
	เปรียบเทียบการรับฟังและคุณภาพของคลื่นเอฟ.เอ็ม กับ เอ.เอ็ม. .	19
2	การบริหารงานของสถานีวิทยุ .....	21
	การดำเนินการด้านธุรกิจทางวิทยุ .....	32
	ทำไมจึงต้องมีการโฆษณา .....	33
	คุณสมบัติของสื่อโฆษณา-วิทยุ .....	34
	ข้อดี .....	34
	ข้อเสีย .....	35
	คุณสมบัติของสื่อโฆษณา-หนังสือพิมพ์ .....	35
	ข้อดี .....	35
	ข้อเสีย .....	36
	คุณสมบัติของสื่อโฆษณา-นิตยสาร .....	36
	ข้อดี .....	36
	ข้อเสีย .....	37
	คุณสมบัติของสื่อโฆษณา-ทีวี .....	37
	ข้อดี .....	37
	ข้อเสีย .....	38

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
2	ผู้อุปถัมภ์รายการคืออะไร.....	39
	อิทธิพลของผู้อุปถัมภ์รายการ.....	<b>39</b>
3	การผลิตรายการวิทยุ.....	<b>43</b>
	การสัมภาษณ์.....	<b>43</b>
	ลักษณะของการสัมภาษณ์.....	<b>44</b>
	การป้องกันผู้ให้สัมภาษณ์พูดนอกเรื่อง.....	<b>46</b>
	ควรปฏิบัติอย่างไรในการสัมภาษณ์ทางวิทยุ.....	<b>48</b>
	การวางแผนล่วงหน้าในการสัมภาษณ์.....	<b>48</b>
	ตัวอย่างในการสัมภาษณ์แบบมาตรฐานทั่วไป.....	49
	การสัมภาษณ์แบบธรรมชาติ.....	<b>58</b>
	การสัมภาษณ์แบบเป็นหมวดหมู่หรืออภิปราย.....	59
	ลักษณะการสัมภาษณ์แบบต่างๆ.....	<b>61</b>
	สรุปในการสัมภาษณ์.....	<b>62</b>
4	ข่าว.....	<b>65</b>
	ข่าวคืออะไร.....	<b>65</b>
	ลักษณะของข่าวที่ดีเป็นอย่างไร.....	<b>66</b>
	การเขียนข่าววิทยุ.....	<b>66</b>
	แหล่งข่าววิทยุมาจากไหน.....	<b>67</b>
	วิธีการทำข่าววิทยุ.....	<b>67</b>
	ความแตกต่างของข่าววิทยุกับข่าวหนังสือพิมพ์.....	<b>68</b>
	การติดต่อข่าว.....	69
	ลักษณะการลำดับข่าว.....	<b>71</b>
	การเรียบเรียงและการลำดับข่าว.....	<b>73</b>
	การเสนอข่าวของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย.....	76

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
5	สารคดีคืออะไร แตกต่างจากข่าวอย่างไร .	83
	สิ่งใดที่อยู่ในข่าวและสามารถจะเป็นสารคดีได้ . . . . .	83
	การเขียนสารคดีนั้นควรทำอย่างไร . . . . .	84
	ลักษณะที่ดีของสารคดี . . . . .	84
	ประเภทของสารคดี . . . . .	86
	การวางเค้าโครง เรื่องสารคดีนั้นจะทำในลักษณะใด . . . . .	86
	การเริ่ม เรื่องสารคดีนั้นควรจะดำเนินอย่างไร . . . . .	87
	สารคดีควรมีการลงท้ายตอนจบอย่างไร . . . . .	87
	ตัวอย่างสารคดี . . . . .	88
6	การอภิปรายคืออะไร . . . . .	95
	การจัดรายการอภิปราย . . . . .	95
	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับการอภิปราย . . . . .	96
7	การประกาศวิทย์และผู้ประกาศวิทย์ . . . . .	97
	คุณลักษณะสำคัญของผู้ประกาศวิทย์ . . . . .	97
	แบบของการประกาศวิทย์ . . . . .	99
	การอ่านข่าวควรมีลักษณะอย่างไร . . . . .	100
8	การผลิตรายการประเภทต่าง ๆ . . . . .	103
	รายการแม่บ้าน . . . . .	103
	รายการเพลง . . . . .	105
	ลักษณะของการจัดรายการ เพลง . . . . .	105
	หลักและวิธีการจัดรายการ เพลงที่ดี . . . . .	107
	รายการสำหรับเด็ก . . . . .	107
	การเขียนบทรายการวิทย์ . . . . .	109

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
8	ความแตกต่างในการเขียนบทละครสั้นและละครยาว	109
	บทละครวิทยุที่ดีควรมีแบบฟอร์มอย่างไรบ้าง . . . . .	109
	การทำละครวิทยุจากการใช้หนังสือ . . . . .	110
	ตัวอย่างบทละครวิทยุ . . . . .	111
9	สิ่งที่ช่วยการผลิตรายการวิทยุ . . . . .	113
	สปอตคืออะไร . . . . .	113
	การใช้เทปทำสปอตประกาศหรือโฆษณา . . . . .	113
	แผ่นเสียงคืออะไร . . . . .	115
	วิวัฒนาการของแผ่นเสียง . . . . .	115
	แผ่นเสียงมีกี่ระบบในปัจจุบัน . . . . .	116
	เทปบันทึกเสียงคืออะไร . . . . .	118
	การกำเนิดของเทปบันทึกเสียง . . . . .	118
	ส่วนประกอบของเครื่องบันทึกเสียง . . . . .	120
	อัตราความเร็วของเครื่องบันทึกเสียง . . . . .	120
	จุลเสียง . . . . .	120
	การผลิตเทปทางการสอน . . . . .	120
	ไมโครโฟน . . . . .	122
	คุณภาพของเทปชนิดคาเซต . . . . .	124
10	สภาพของวิทยุทางธุรกิจ . . . . .	127
	ผลประโยชน์จากการลงทุนทางธุรกิจวิทยุมีขนาดไหน . . . . .	129
	การจัดรายการวิทยุทางธุรกิจ เป็นผลเสียหายอย่างไร . . . . .	131
	อิทธิพลของวิทยุกระจายเสียง . . . . .	131

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
10	ภาคผนวก.....	<b>137</b>
	ผลการสำรวจของบริษัทโยชณา.....	138
	ระบบเสียง A.M. Sterco.....	139
	ผลการสำรวจสื่อมวลชนของสำนักงานสถิติแห่งชาติ.....	<b>141</b>
	รายชื่อสถานีวิทยุกระจายเสียงที่วราชอาณาจักร.....	<b>143</b>
	บรรณานุกรม	161