

ลักษณะและคุณสมบัติเฉพาะของ
สถานที่ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษา

15

หัวข้อเรื่อง

1. ลักษณะเฉพาะของห้อง
2. หลักการทางอุโมงค์วิทยาในห้องแต่ละชนิด

สาระสำคัญ

1. เวทียกพื้น
2. โบลต์
3. โรงภาพยนตร์ : ระบบธรรมดา : ระบบสเตอริโอ
4. ชั้นเรียน
5. หอประชุมขนาดเล็ก
6. หอประชุมชุมชน
7. หอคอนเสิร์ต
8. หอประชุมขนาดใหญ่
9. หอประชุมเพื่อการอภิปราย
10. ห้องบรรยาย

จุดมุ่งหมาย

- เมื่อได้ศึกษาบทที่ 15 เรื่องลักษณะเฉพาะของสถานที่จบลงแล้วนักศึกษาสามารถ
1. บอกวิธีการใช้กระจกใสเป็นแผ่นสะท้อนเสียง
 2. อธิบายหลักการป้องกันเงาเสียงจากชั้นลอย
 3. เปรียบเทียบคุณสมบัติของเพดานทรงโค้งกับเพดานทรงเรียบเกี่ยวกับหลักทางอุโมงค์
 4. วิเคราะห์คุณสมบัติของการจัดที่นั่งชมชนิดรูปพัด
 5. อธิบายโครงสร้างตามหลักการอุโมงค์ของโรงละครคอนโอเปร่า

ลักษณะและคุณสมบัติโดยย่อของสถานที่ต่อไปนี้ จะกล่าวเพียงย่อ ๆ เฉพาะคุณสมบัติ เฉพาะตัวของสถานที่แต่ละแห่ง ส่วนหลักการใหญ่ ๆ ที่กล่าวมาในบทก่อน ๆ สามารถนำมาใช้ได้เกือบทุกกรณี

เวทีดนตรียกพื้น

1. ในกรณีที่ผู้ชมนั่งรอบ ๆ เวที การออกแบบจะใช้หลักการอันเดียวกันกับเวทีคอนเสิร์ตกลางแจ้ง
2. ถ้าผู้ชมนั่งรอบ ๆ เวที และจัดให้เพดานเป็นตัวสะท้อนเสียงหลังคาควรเป็นรูปโค้งแบบไส้กรอก หันด้านเว้าเข้าหาวงดนตรี
3. อาจใช้ฉากกระจกใสเพื่อกันลม และเป็นตัวสะท้อนเสียงได้เป็นอย่างดี
4. ฉาก, เวที อุปกรณ์บนเวทีจะต้องกำทอนเสียงได้ดี
5. ถ้าเวทีเป็นลักษณะวงโค้ง ทางเดินระหว่างที่นั่งจะทำหน้าที่สะท้อนเสียงไปสู่ผู้ชมด้วย
6. ที่นั่งแบบ TIERED สำหรับเวทีรูปโค้งจะช่วยให้การรับฟังได้ดีขึ้น
7. ถ้าเป็นไปได้ควรป้องกันผู้ชมจากเสียงรบกวนภายนอก และเสียงลมด้วยการปลูกต้นไม้รอบ ๆ

โบสถ์ (CHURCHES)

1. แบบและที่นั่งในโบสถ์จะถูกกำหนดโดยหลัก LITURGICAL มากกว่าหลักทางอุโฆษ
2. นอกจากนี้ภายในโบสถ์จะมีปัญหาเรื่องระบบอุโฆษเพราะความต้องการเสียงกระหึ่มที่แตกต่างกันระหว่างการเทศนาและเสียงออร์แกน หรือการร้องประสานเสียง
3. การตกลงใจว่าจะให้โบสถ์มีลักษณะทางอุโฆษอย่างไรจะขึ้นอยู่กับลักษณะเฉพาะของแต่ละโบสถ์

