บทที่ 5 การผลิตและการเลือกใช้สื่อการสอน

ความหมายของสื่อการสอน
สื่อการสอน หมายถึงวัสดุภูมิปัญญาและวิธีการประกอบการสอน เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการสื่อความหมาย ที่ผู้สอนประสงค์จะส่งหรือสัญทOddไปยังผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ จำแนกได้ดังนี้
1. สิ่งสัมผัสต้องต่าง ๆ ซึ่งเรียกว่าวัสดุ ได้แก่ รูปภาพ แผนภูมิ ชอล็ก แบบเรียน ฟิล์มภาพยนตร์ ฯลฯ
2. เครื่องมือที่มีความสามารถการสื่อสาร ซึ่งเรียกว่าอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษ ดิน เครื่องดินาย ฯลฯ
3. กระบวนการและวิธีการ ซึ่งรวมทั้งวิธีการใช้วัสดุภูมิปัญญาและกระบวนการที่เป็นอิสระ คือไม่ต้องใช้วัสดุภูมิปัญญาอย่างใดเลย เช่น การพัฒนาการ การศึกษาภาคสนามที่เป็นล้น (ข้อมูล พระพุทธศักราช 2521 : 90)

ประโยชน์และวิธีการการใช้สื่อการสอน
สิ่งสัมผัสร่วมเชิง ที่มีถี่ดีไว้เพื่อจะสื่อแบบเรียน กระดาษ และชอล็ก เป็นต้น แต่เทศบาลเรียนสอนด้วยวิธีสืบสัมพันธ์ เทคนิคในการใช้วิธีนี้มี 2 ประเภท คือ
1. อุปกรณ์ที่เป็นเครื่องช่วยทำให้เกิดการเห็น จะนำมาจากความเข้าใจไม่ว่าเป็นรูปภาพย่อ
2. การนำอุปกรณ์ที่ใช้ช่วยในการเห็นภาพ และในการพัฒนาการใช้ฟรีมัจ กันจะทำให้เกิดการเรียนรู้อย่างรวดเร็วตามหลักจิตวิทยา

ตัวที่สื่อสารยุ่งยาก ได้แก่ หน้าจอ เทปวิทยา และภาพที่เป็นส่วนประกอบอย่างที่นั้น ฟิล์มภาพหนัง เครื่องดิน พบปีที่เกี่ยวกับวัย ใหญ่ ดังภาพและกระดาษสำหรับทำสื่อที่ใช้สื่อสื่อต่าง ๆ หลังจากใช้สื่อการสอนพากย์นี้ แล้วได้มีการประเมินผลการใช้และพบว่า เทปวิทยาทำสื่อที่ใหญ่ไม่สะดวกต่อการเคลื่อนย้ายเครื่องเล่น ไม่ได้มีการเรียนภาษาอังกฤษโดยเฉพาะ การใช้ที่สารบัญ ต้องเสียเวลา
หากในบางคนที่มีปัญหาที่ไม่สามารถที่จะเป็นอีกหน้าหนึ่ง ที่จะตอบแทนที่จะต้องการ คำให้ข้อมูลในการชี้ว้ามีรายชื่อ จึงได้ทันมาใช้ทบทวนข้อตกลงที่ก่อน เนื่องจากข้อมูล ถูกกว่า ตัวถูกรู้ผลการจะเป็นแปลที่เปลนผันดังต่าง ๆ หรือใช้ต่อในเครื่องจักรไฟฟ้า ภาพผืนนวัตกรรมเลยยิ่งได้

หลังจากนี้ได้มีวิวัฒนาการใหม่เรื่องของการสอนไปเรียน ๆ เช่น มีบัตรค่า บัตรประโยค tableaux de grammaire แบบต่าง ๆ แห่งภาพไปรษณีย์ เอกสารจริง แบบเรียนโปรแกรม ชุดการสอนรวมทั้งรายการวัฒนุศิลป์เพื่อการศึกษา

อาจกล่าวได้ว่า เกียรติยศข้ามของกลุ่มการสอนเร็ว เสียหายบัญทึกเนื่องจากเรียน ตลอดจนการเรียนรู้ทั้ง 4 ด้านสื่อชีวิตต่าง ๆ หมุนเวียนกันไป เพื่อขยายให้ผ่านเรียน เกิดความสนใจ รวมทั้งได้ประสบการณ์ตรงจากการรวมกิจกรรมทุกชนิด

ความสำคัญของการสอนต่อการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศส

ต่อการสอนที่ให้การเรียนรู้จากชั้น ประถมศึกษา ช่วยกลับทางความคิดระหว่างครู กับนักเรียน ช่วยสร้างความเข้าใจในเรื่องราวที่ครูสอนได้อย่างรวดเร็ว และจำได้อย่าง กรรม ลึกลับ

ขณะนี้ สื่อการสอนเองมีความสำคัญอย่างต่อการเรียน เพราะจะทำหน้าที่เป็นตัวกลาง ช่วยในการสื่อความหมาย เปิดตัวผ่านแนวทาง สัญลักษณ์ หรือเรื่องราวจากสู่สิ่งไปยังผู้รับ จนถึงเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมขึ้น

เราสามารถสรุปประเภทและความสำคัญของการสอนได้ดังนี้
1. ช่วงเจริญและเตรียมประสบการณ์ให้นักเรียนมากขึ้น
2. ช่วยครูให้สามารถสอนตามจุดประสงค์และความเนื้อหาที่กำหนดไว้ได้อย่างชัดเจน
3. ช่วยให้ครูสอนได้อย่างรวดเร็ว และถูกต้องมากขึ้น เพราะครูมีเครื่องมือที่ทันสมัยต่อ หน้าการ
4. ช่วยเพิ่มบรรยากาศการเรียนในห้องเรียน และช่วยให้บรรยากาศผ่อนใจ
5. ช่วยในการให้ความรู้เกี่ยวกับปัจจัยทางอารมณ์ คิดเป็น ตลอดจนชีวิตความเป็น อยู่ของประชาชนในประเทศจ้าของภาษา

ผลจากการวิจัย ครูจัดงานการชมรมไม่ได้ใช้มือการสอนแต่ นักเรียนกระตือรือร้น ในบทเรียนดังนี้ เขาใจลำเนาต้องิชิ้น รวมทั้งเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียน ภาษาฝรั่งเศสมากกว่าเดิม
ประเภทของการสอน

สื่อการสอนแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภท คือ
1. ประเภทที่ไม่ต้องใช้เครื่องฉายประกอบ (Nonprojected Materials)
2. ประเภทใช้เครื่องฉายประกอบ (Projected Materials)
3. ประเภทวัสดุที่มีเสียงเครื่องมือประกอบ (Audio Materials and Equipments)

พวกที่ 1 ประเภทที่ไม่ต้องใช้เครื่องฉายประกอบ พวกนี้เป็นสื่อการสอนที่มีอยู่ในห้องเรียน เช่น กระดาษคำ บัตรคำ พจนานุกรมสร้างสรรค์ เป็นต้น

พวกที่ 2 ประเภทที่ใช้เครื่องฉายประกอบจึงจะทำให้เห็นดังเหล่านี้ ได้แก่ ภาพถ่ายภาพวาด ภาพวาดภาพประกอบ ฯลฯ อาจมีการประกอบด้วยภาพวาดที่มีดอกไม้ พรุพริ้วที่เรียบง่าย หรือมีข้อความทำให้เห็นง่ายขึ้น

พวกที่ 3 ประเภทวัสดุที่มีเสียงเครื่องมือประกอบ เป็นพวกวัสดุที่มีเสียงโดยอาศัยเครื่องมือทำให้มีเสียงประกอบ ได้แก่ วิทยุ วิทยุโทรทัศน์ ทีวี หนังสือเสียง เครื่องเล่นตาม เสียง เป็นต้น

หลักและเทคนิคในการเลือกสื่อการสอน

การเลือกสิ่งใดเป็นสื่อการสอน ควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้ คือ
1. สื่อที่จะทำให้การเรียนการสอนบรรลุจุดประสงค์หรือไม่?
2. สื่อที่เหมาะสมกับระดับความสามารถและความสามารถของผู้เรียนหรือไม่?
3. ค่าใช้จ่ายในการผลิตสื่อและใช้สื่อดีกว่ากับผลลัพธ์ที่ได้จากนั้นเรียนหรือไม่?
4. สื่อที่เหมาะสมใช้ได้สะดวกหรือไม่ในเวลาที่ต้องการ?
5. ใช้ในห้องเรียนธรรมดาได้หรือไม่?
6. คุณภาพทางเทคนิคของสื่อเหมาะสมเพียงใด? เช่น วิทยุ อ่านได้ชัดเจนหรือไม่?

การสอนจะมีหลากหลายชนิด แต่สื่อที่เหมาะสมจะมีข้อจ่าที่ดี การมีความเหมาะสมนี้เอง ผู้เรียนจึงต้องรู้จักถึงการสามารถทำความเข้าใจและใช้ประโยชน์สิ่งที่สอนให้ผู้เรียนรู้อย่างถูกต้องตามต้องการ

การผลิตและการใช้สื่อการสอน นวัตกรรมทางการสอนประทับต่าง ๆ

- บัตรคำ บัตรประโยค ตารางเกี่ยวกับโครงสร้างประโยคหรือแผนภูมิสรุปของ
 ไวยากรณ์ ครูเขียนคำอักขระต่าง ๆ บนกระดาษขึ้นเสียงคำด้วยปากกาเจลสีต่างหรือสี
หนึ่ง เหล่าวัตถุที่ตั้งร้านนี้ นับเป็นลำดับที่ตั้งร้านนี้ น้ำเสด็จสิ่งที่]]=ก่อนเริ่ม แต่ปัจจุบันเริ่มต้นที่จะเริ่มจัดส่งให้

— ตัวภาระ (figurines) ล้ายเรื่องใหม่ได้มีตัวภาพใหญ่ แต่ก็มีผู้อยู่หลักภายนอก เวลาที่สอนก็เป็นเวลาเดียวกัน ควรยั่งยืนตัวภาพออกมาภายนอกภูมิ จึงได้ใช้พร้อมกันได้
ไม่ต้องเข้ามีเหตุการณ์ในไปห่างหรือถ้อยของตน

หลังจากถึงลำนี้แล้ว ต้องออกมาเป็นที่ ๆ เหมือนของจริง การตัดควรจะเหลือ
อบไว้รับด unimaginably ความที่จะทำให้เริ่มจากการตัดภาพแล้ว ถือ เอกสารที่อาจได้รับประโยชน์ หรือสังเกตุในบริบทที่กล่าว
ดังนั้นถ้าเริ่มต้นแล้ว จัดเป็นเรื่องนั้น ๆ ในทางง่ายได้ว่า การตัดตั้งภาพ เวลาตัดตั้งภาพ
เราถูกอธิบายถึงแล้วดังนี้ ภาพจะตัดด้านภาพที่กล่าวแน่นอน

ตัวภาพที่ท่านยังใจจะเข้าช่วง หรือท่านอย่างสิ้นไปแล้ว
จะดีกว่า เพราะเดี๋ยวจะมองได้

— การเก็บรักษา ควรจะทำหมายจะจำกับไว้ในตัวภาพแต่ละภาพ เป็นต้นว่า $P_4$, $A_{1,5}$ และจัดแยกเป็นสังกัดภาระให้ตามเหมาะสม ที่จะน้ำขอนองด้วย เช่น
Personnages ($P_1$–$P_{25}$) Alimentations ($A_1$–$A_{25}$) บังคับแต่ละของมีปริวิธีขึ้นชื่ิตว่างตัวภาพที่อธิบาย ไม่ชัดเจน
เพื่อความสะดวกในการน้ำไปใช้ การเก็บรักษาและมีช่วยป้องกันการสูญหายได้

— กระดานผักลักษณะ ตัดแผนที่ใหม่ข่านผักลดความเป็นรูปเป็นเพียงผัก

ต้นที่จะน้ำในร่าง ผักผลไม้เป็นอันดับ หรืออาจเป็นผักลักษณะที่มีเนื้อผัก
ใช้ทุกชนิดให้หลังอย่างที่จะใช้ในกระรัดที่ตั้งผักลักษณะในเรื่องนี้ไปไม่
สะดวก กระดานผักลักษณะเป็นเส้นที่จับเป็นมากในการสอนร่างศาสตร์ เราอาจจะตัดตัดค่า ตัว
ภาพ รูปภาพต่าง ๆ บนกระดานผักลักษณะได้โดยครูไม่ต้องถือที่มีกระรัด สามารถตัดออกให้
นักเรียนเพืุ่ได้เรียนรู้เร็วขึ้น ไม่ต้องเรียนพฤติศาสตร์ชีวิตลำดับภาระ
จากภาพสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูสร้างขึ้น

— รูปภาพต่าง ๆ หรือรูปภาพ ใช้เป็นที่นั่งให้นักเรียน ชุด duğ อัน และเรียน ถ้าเป็นรูป
ภาพนักจะได้รู้จากในการเรียนต่าง ๆ ก่อนนั่นรูปภาพไปใช้ ควรจะเห็นภาพแบบหน้า
กระดาษแน่นี้เขื่อนก่อน จะได้เห็นการ การบวบภาพหรือรูปภาพ ควรแบ่งเป็นแผนภูมิในข้อ
หรือกล่อง และทำหมายจะจำกับไว้ จะได้ไม่ต้องเสียเวลาแล้วพานานมีต้องการใช้

— แผนภาพโปร่งใส (transparent หรือ transparency) ครูเขียนข้อความหรือภาพ
ภาพตอนปลายภาพโปร่งใสเขียนมีที่จินตนาภิโภม ฟิวชิฟนี้จะใช้ประกอบกับครึ่ง
ภาษาข้ามศตวรรษ (Overhead projector) อาจจะเป็นแบบให้เห็นภาพถ่ายภาพจากภาพ หรือให้เห็นที่จะส่วนตัวการใช้แบบภาพฟังเสียงเฉพาะ ๆ แผ่น วางทับลงไปที่เส้นแผ่น บนเครื่องฉายภาพ ด้วยเสียงดนตรีอาจให้ผู้เรียนแต่ละเรื่องจากภาพ หรือสังเกตุการณ์ภาพการณ์จากตารางที่ใช้แทน แล้วช่วยกันสรุปวิธีการใช้

— บ่อย ๆ หรือ Cartes de lecture เป็นชื่อความหรือเนื้อเรื่องบนหนังสือแบบหนังสือมิตรภาพ กระดาษแข็ง จัดกลุ่มตามระดับความยาก-ง่าย (เช่น สิ่หผลเป็นของนักเรียนชั้นกลาง เบอร์ 1 แสดงว่าจะอ่านที่สุดสำหรับระดับนี้ เบอร์ 12 ยากที่สุด)

มีการเรียนรู้ต่ำสุด สำหรับในเรื่องที่บางความเหมาะสม หรือตามแบบฝึกหัด และคำาถามต่าง ๆ ท้ายเรื่อง สำหรับเด็กก่อนกิจิกหนังสือแบบนี้ถูกล้อมพิมพ์

วิธีใช้ ครูอาจเลือกให้นักเรียนอ่านและทำแบบฝึกหัดตามระดับความรู้ของผู้เรียน

— แบบเรียนโปรแกรม (Programmed Instruction) เป็นวิธีการทางการสอนไกล

ประเภทหนึ่ง เพราะเป็นแบบเรียนที่สร้างขึ้นให้ผู้เรียนศึกษาจากความเข้าใจของนักเรียน เนื่องจาก

เรื่องหนึ่ง ๆ จะถูกแบ่งออกเป็นส่วนเล็ก ๆ เรียกว่า "กรอบ" เรียงลำดับจากง่ายไปยากภายใน

แต่ละกรอบจะบรรจุข้อความเพื่อให้ผู้เรียนเข้าการตอบสนอง ผู้เรียนจะทราบ

ผลทันทีว่าการตอบของตนเองถูกหรือผิด ถ้าถูกต้องเป็นการเตรียมพร้อมที่จะทำการต่อไปภูมิกรอบที่

ตามมา ถ้าตอบผิดอาจมีการตอบอีกเรื่องก่อนว่า "กรอบสาระ" ให้ฝึกซ้ำเพื่อมีผล จนตอบคำถาม

ถูกต้องแล้ว ก็จะมีคำถามใหม่กระบอกลงที่ทำให้คิดค้นต่อไปตามขั้นตอน

การผลิตแบบเรียนแบบโปรแกรมนี้ ครูอาจจะเลือกเรียงอะไรเช่นมีแม่สังเกต

หนึ่ง เช่น article, verbe avoi เรียงลำดับไปเรื่อย ๆ ตั้งแต่ต้น เป็นเรื่องการเรียนที่ใช้เทคนิคใด

เป็นอย่างดี ผู้เรียนเกิดมีโอกาสเรียนตามความสามารถของตนเอง หลังจากผลตอบมาใช้ และปรับ

ปรุงแบบเรียนโดยการทำแบบสอนของผู้เรียนเป็นหลักแล้ว ก็ทำล่าฝึกภูมิกรอบงาน ๆ ซุด

เพื่อให้ผู้เรียนหลายคนใช้ในเวลาเดียวกันได้

วิธีสอนตัวอักษรภาษาและวรรณคดีภาษา

เมื่อเริ่มต้นเรียนการพยัญชนะและกิจกรรมสังคมเป็นเรื่องการสอนที่สำคัญบางต่อการสอน

ภาษาข้ามศตวรรษ ใช้ได้ในกิจกรรมของกรอบสอนวิชาที่มีให้เรียนจารูปริบิเวณ ศิลปะ สำนวนต่าง ๆ

ได้อ้อยให้ได้ สามารถใช้แทนผลิตภัณฑ์มาเนื่องให้ทำการ รวมถึงข้อมูลเปลี่ยนแปลงทางคณิตศาส

เรียนได้เป็นอย่างดี จึงอาจต้องตั้งคำถามบนการสอนสังคมข้อมูลโดยละเอียด ดังนี้
ความพร้อมของครู ท่อนจะใช้ตัวภาพและกระดาษสีฟ้าสีเขียว ครูต้องรู้ว่าจะสอนอะไร ใช้ตัวภาพพื้นที่ กับประโยคบางประโยคเรื่องใดเรื่องหนึ่งเรื่องใด แล้วจึงเตรียมตัวภาพตามลำดับให้พร้อม ตอนเป็นเรื่องโดยครูติดต่�数มาให้ดู และอาจคัดลอกหน้า 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนพุดตามเป็นกลุ่ม และเรียกกลุ่มที่ละคน เมื่อนักเรียนจำประโยคนั้นได้ เปลี่ยนตัวภาพอีกใบเรื่อย ๆตามขั้นตอน อย่าลืมยกให้มีช่วงว่างเนื้อจากกลุ่ม ถ้าเล็ก หรือต้องเปิดหน้าสื่อคูหน่อย เพราะจะทำให้นักเรียนคลายความสนใจลงไปมาก รวมทั้งหมดตามคำว่า

บทบาทของตัวภาพ ตัวภาพฝึกความเด็ดเดี่ยวในการสอนภาษาที่สื่ออย่างอื่นไม่สามารถสอนแทนได้ เราอาจใช้ตัวภาพในหนึ่งเป็นภาษาเดียวกัน เพื่อแต่ละตัวภาพเรื่องประกอบจะทำให้ความหมายเปลี่ยนไปด้วย เป็นต้นว่า การสอนเกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ ถ้าเราจะพูดภาษาคนไม่ได้ถือเป็นภาษาครูตัวเองนั้น แต่เราจะพูดภาษาตัวเอง และติดสิ่งของก็ได้ ตัวอย่างเช่น ตัวภาพผู้ชายคนหนึ่งกับขนมปัง หมายถึง Il est boulangier ถ้าแสดงภาษาคนเป็นโอกาสและอาชีพก็จะทำให้เกิดความเข้าใจไป เช่น

- ผู้ชายกินเบดตกปลา = Il est pêcheur.
- ผู้ชายกับปืน = Il est payzan.
- ผู้ชายกับปืน = Il est chasseur.
- ผู้ชายกับหนังสือ = Il est professeur.
หรือเมื่อเราวางแผนขับรถ เมื่อ พบภาพและย่อมไปตามภาพผู้โดยสารก็จะมาระบุว่า ร้านขายข้าวมัง ร้านขายเนื้อ ร้านขายของชำ และร้านขายยาตามลำดับ ถังต้องอย่างชัดเจน นี้ เป็นร้านขายข้าวมัง

อีกตัวอย่างหนึ่ง คือ วางแผนเตรียมหมายรายการ บัตรได้ กระเบื้องสีเทาและบัตรคำ “ตัวราช” ลงเป็นหลังกล่อง บรรทัดนี้นั่นจะกล่าวเป็น ambulance, voiture de pompiers, autocar et car de police ตามลำดับ

ตั้งแต่ ตัวราชจะเป็นตัวกำหนดสถานการณ์ กำหนดตัวะตรงและสิ่งของต่าง ๆ ในโครงสร้างตัวราชกัน ตู้รูปแบบแบบตัวราชบางตัวอย่างและตัวราชภาพอื่นจากหน้าที่ ที่จะสามารถแสดงได้ ไม่เน้นให้โครงสร้างจึงสลายบางประโยคได้ตั้งแต่ไม่เป็น หรือต้องการสอดคล้องโครงสร้างใหม่ ๆ ก็อยู่ในวิธีที่จะทำได้อย่างรวมตามเข้ากัน โดยใช้ตัวราชเหล่านี้เป็นสื่อ
ในการติดต่อลำดับภาพเพื่อสอนโครงสร้างประโยค ไม่ควรใช้ "ฉาก" ประกอบมากกว่า
มากกินไป เพราะจะทำให้ความสนใจของนักเรียนกระจายไม่ได้สู่ลู่จุด ๆ เดียวกิน ควรใช้
ลำดับภาพเพียง 1-2 ภาพเท่านั้นเป็นฉาก เช่น Elle est dans le jardin ก็ติดภาพผู้หญิงกับสวน
ที่เปลี่ยนแปลงประโยค Elle est dans la cuisine ก็ติดภาพผู้หญิง เต้าบ และติดกรอบท้อง
ข้อควรจำคือ ตัวภาพใดไม่ต้องการใช้แล้ว ปล่อยออกไปทันที

วิธีใช้ขั้นตอนกลมผนึก

การวางแผนขั้นตอนภาพกลมผนึก ยังคงตั้งขึ้น
1. การใช้แผนผังของกลมผนึก แบ่งกลมผนึกออกเป็น 3 ระดับ
ระดับที่ 1 ติดภาพคนที่กำลังสนทนากัน
ระดับที่ 2 ติดภาพสิ่งของและ "ฉาก" (décor) ประกอบ
ระดับที่ 3 ติดภาพคนหรือสิ่งของที่สัมผัสอยู่กับมุมหนึ่งสังเกตและเป็นมุมข้างหรือ
มุมกว้างก็ได้

2. เทคนิคการจัดวางภาพกลมผนึก
   ถ้าผ่าน 2 คนอยู่กัน ติดภาพกลมผนึกที่กลมผนึก ให้คนหนึ่งอยู่ชั้นไปเล็กน้อย
   ถ้าคนหลายคนสนทนากัน ติดภาพแบบครึ่งกลม
   ถ้ากลมผนึกสิ่งของหลายสิ่ง เช่น "Dans le sac de Sylvie, il y a des timbres, un livre,
   un mouchoir, une montre et un crayon." วางตัวภาพกลมในรูปภาพกลมผนึก
การวิเคราะห์ภาพแบบคริสตัล

การวิเคราะห์ภาพในรูปทรงกลม

ไม่ต้องคำนึงถึงสัดส่วนของภาพตามความเป็นจริง ตัวอย่างเช่น ตัวกระบอกกบตั้งไม่ที่มุมฉากอยู่ มีขนาดเกือบท่ากัน ภาพเข็มมีใช้ได้ เพราะหลักการคือให้ภาพสื่อความหมาย นามาบก็อิงอะไรก็เพียงพอแล้ว

แต่ความสิ้นของภาพทำให้ตัวภาพสรุปได้ก็ถ้ามีความหมายต่างกัน เช่น รูปที่

ถ้าคิดในระดับลำดับสุดท้ายของภาพผิดพลาดจะเป็นภูมิทราย ถ้าคิดระดับที่ 3 จะเป็นนู้ชา ถ้าคิดตัวภาพนั้นระดับที่ 3 และถ้าภาพเรียงเบ็ดเตอร์มีข้าวสาบในระดับที่ 2 จะหมายถึงภาพซึ่งอยู่ใต้ภาพแรก
3. 显示了各种符号（symbol）表示不同的情感。这些符号表示一种情感，可以通过颜色和形状来区分。

- Personnage "silhouette" (Personnage absent ou anonyme :
  "on", "quelqu'un"...........

- Phrases negatives.

- Interrogation

- Aller....

- Venir de.....

- Revenir de....., rentrer

- Ordre, usage de l'imperatif.

- Bulle (mettre à côté d'une personne qui parle.)

Les jours 1 2 3 = Hier, aujourd'hui, demain

= Verbe vouloir

Ex :  

Feu rouge,vert = Verbe pouvoir : Il ne peut pas aller à Paris.

= Verbe aimer : Elle aime les gâteaux.

= Verbe aimer beaucoup : Elle aime beaucoup les gâteaux.
Qui est-ce?

C'est Philippe.

Qu'est-ce que c'est?

C'est une robe.

C'est la robe de Nida?

Oui, c'est sa robe.
Quelle heure est-il?

Quel temps fait-il?

Qu'est-ce qu'il fait?

Il travaille?

Où va-t-il?

Où est-ce qu'il va?

Il va à la maison.
D'où vient-elle?
D'où est-ce qu'elle vient?

Elle vient de la station de police.

Il n'y a pas de soleil.

Un garçon est allé hier soir à neuf heures à l'hôpital.

ติดแปลงจาก Romary (1981: 1-16)