

บทที่ 5

เสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน

ในบทที่ 3 นักศึกษาได้เรียนการใช้วิธีต่างๆ ในการออกเสียงสระและพยัญชนะ การจำแนกเสียงพยัญชนะตามฐานกรณ์ ประเภทของเสียงที่จัดกลุ่มตามลักษณะอาการเกิดของเสียง การสั่นสะเทือนของเส้นเสียง และช่องที่กระแสลมไหลออก ในบทนี้จะได้ฝึกการออกเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษแบบอเมริกันทั้ง 24 เสียง โดยศึกษาแบบวิเคราะห์การสะกดคำกับการให้เสียงพยัญชนะ วิธีการเปล่งเสียงของแต่ละหน่วยเสียงในตำแหน่งต่างๆ ของคำและวลีที่ใช้เป็นประจำจนเกิดทักษะ และสามารถแยกเสียงพยัญชนะที่คล้ายกันได้

กลุ่มที่ 1 พยัญชนะเสียงหยุดกัก หรือเสียงระเบิด (Stops) มี 6 เสียง

1.1 เสียงหยุดกักไร้เสียง (voiceless stops) ได้แก่ เสียง /p/, /t/, /k/

1.2 เสียงหยุดกักมีเสียง (voiced stops) ได้แก่ เสียง /b/, /d/, /g/

เสียง /p/ *voiceless bilabial stop*

เสียง /b/ *voiced bilabial stop*

วิธีเปล่งเสียง

/p, b/



จรดริมฝีปากบนและล่างให้สนิท กักลมไว้แล้วปล่อยให้ระเบิดออกมาทางช่องปากในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือนจะเป็นเสียง /p/ ถ้าเส้นเสียงสั่นสะเทือนจะเป็นเสียง /b/

เสียง /p/ ที่เปล่งออกมาจะมี 3 ลักษณะ คือ

1. มีลมออกมาเป็นกลุ่มลม (aspirated) เมื่อ /p/ เกิดในตำแหน่งต้นคำ อาทิ pin [pʰɪn], people [pʰiːpl] หรือ /p/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ที่มีการลงเสียงเน้นหนัก (primary stress) อาทิ reply [rɪpʰlaɪ], depart [dɪpʰɑːt] สัทอักษรจะใช้สัญลักษณ์ [pʰ] เพื่อแสดงการระเบิดอย่างแรงจนมีลมออกมาเป็นกลุ่มลม (puff of air)

2. ระเบิดเสียง /p/ ออกมาเบาๆ ไม่มากถึงกับมีกลุ่มลม เสียง /p/ แบบนี้จะเกิดตามหลังเสียง /s/ ทุกตำแหน่ง อาทิ spin [spɪn], spirit [spɪrɪt], despot [dɛspɒt], respond [rɪspɒnd] หรือเสียง /p/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก ซึ่งอาจเป็นพยางค์ unstressed หรือ weak stress อาทิ teapot [tɪˈpɒt], mopper [mɒpə] เสียง /p/ ที่ระเบิดเบา ๆ ในลักษณะไม่มีลมเป็นกลุ่ม เรียกว่า *unaspirated* ใช้สัทอักษร [p]

3. ไม่มีการระเบิดของเสียง /p/ ได้แต่กักลมไว้ที่ริมฝีปากในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือนใช้สัทอักษร [p̚] เรียกว่า *unreleased* เสียง /p/ ในลักษณะนี้จะเกิดเมื่อ /p/ มีเสียงพยัญชนะอื่นตามมา การออกเสียง /p/ จึงทำในลักษณะกักลมไว้ที่ริมฝีปากเท่านั้น อาทิ shipyard [ʃɪp̚ˈjɑːd], stepson [stɛp̚ˈsɒn], chipmunk [tʃɪp̚ˈmʌŋk]

เสียง /p/ ในตำแหน่งท้ายคำจะออกเสียงได้ทั้ง 3 ลักษณะ คือ [pʰ], [p] และ [p̚]
เสียง /p/ เกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตัวอย่างเสียง /p/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
pit	/pɪt/	report	/rɪpɔːrt/	rope	/rɒp/
pat	/pæt/	apple	/æpəl/	trip	/trɪp/
port	/pɔːrt/	lipstick	/lɪpstɪk/	tap	/tæp/
pull	/pʊl/	repeat	/rɪpiːt/	top	/tɒp/

เสียง /p/ ในตำแหน่งหน้าสุดของคำจะมีกลุ่มลมออกมาอย่างมาก จึงออกเสียงเป็น [pʰ] อาทิ [pʰ] ในคำ pit จะออกเสียง [pʰɪt]

เสียง /p/ สะกดด้วยอักษรต่างๆ ดังนี้

“p” pop /pap/, lap /læp/, people /pípəl/

“pp” happy /hæpi/, apple pie /æpəlpai/

“ph” shepherd /ʃépərd/

เสียง /p/ ที่มีตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียง (consonant loss) อาทิ psalm /sam/, pseudo /súdo/, pneumonia /n(y)umónyə/, psychology /saikáləjɪ/

ฝีกออกเสียง /p/ ทั้ง 3 แบบ คือ [p^h], [p] และ [p[̃]] ในคำต่อไปนี้

[p ^h]		[p]		[p [̃]]	
apply	[əp ^h lái]	amplify	[æmpləfaɪ]	chipmunk	[tʃíp ^h mʌŋk]
comply	[kəm ^h p ^h lái]	copper	[k ^h ápə]	corruption	[k ^h ərəp ^h ʃən]
compliant	[kəm ^h p ^h láiənt]	correspond	[k ^h ərəspánd]	hoopskirt	[húpskɜrt]
depart	[dɪp ^h árt]	despot	[déspət]	interruption	[ɪntərəp ^h ʃən]
impart	[ɪmp ^h árt]	fishpond	[fíʃpænd]	reptile	[rɛptáɪl]
imply	[ɪmp ^h lái]	homespun	[hómspən]	shipyard	[ʃíp ^h yard]
improper	[ɪmp ^h rápə]	mopper	[mápə]	snapshot	[snæp ^h ʃat]
reply	[rɪp ^h lái]	respond	[rɪspánd]	soapbox	[sóp ^h bak̃s]
superb	[súp ^h ərb]	spun	[spən]	stepson	[stépsən]
supply	[səp ^h lái]	superstar	[súpəstar]	stopwatch	[stáp ^h watʃ]

เสียง /b/ สะกดด้วย “b” และ “bb” อาทิ grab /græb/ และ bubble /bábəl/

เสียง /b/ เกิดได้ 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ ตำแหน่งกลางคำและตำแหน่งท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
beard	/bɪrd/	drumbeat	/drómbit/	crab	/kræb/
bluebeard	/blúbɪrd/	rebuilt	/rɪbɪlt/	lab	/læb/
beneath	/bɪniə/	membrane	/mémbrɛn/	minilab	/mɪnɪlæb/
bootlick	/bútlɪk/	obtain	/əbtéɪn/	taxicab	/tæksɪkæb/

ตัวสะกด “ b ” ที่ไม่ออกเสียงมีในคำต่อไปนี้

1. เมื่อสะกดคู่กับ “ m ” → “ mb ” จะออกเสียง /m/ เท่านั้น ไม่ออกเสียง /b/
bomb /bʌm/, comb /kɒm/, climb /klaɪm/, dumb /dʌm/, thumb /θʌm/,
bombing /bɒmɪŋ/, plumber /plʌmɜː/, succumb /səkʌm/

2. เมื่อสะกดคู่กับ “ t ” → “ bt ” จะออกเสียง /t/ เท่านั้น ไม่ออกเสียง /b/
debt /det/, doubt /daʊt/, subtle /sʌtəl/

เสียง /p/ ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ lip อาจออกเสียงได้ทั้ง 3 แบบคือ [lɪp^h] , [lɪp] และ [lɪp⁻]

เสียง /b/ ออกเสียง voiced unaspirated stop ทุกตำแหน่ง ยกเว้น ในตำแหน่งท้ายสุดของคำ ลักษณะความเป็นเสียงโฆษะจะลดน้อยลง คือ จะออกเสียงเป็น devoiced แต่จะต้องออกเสียง /b/ ด้วยเสมอ เพราะจะแตกต่างจากเสียง /p/ ซึ่งอาจจะทำเสียงอุบได้ อาทิ lab กับ lap

การออกเสียงพยัญชนะกลุ่ม stops แบบกักลมไว้ (unreleased)

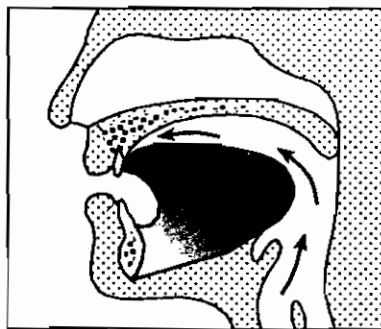
เสียงพยัญชนะ voiceless stops /p/, /t/, /k/ เมื่ออยู่หน้าเสียงพยัญชนะอื่นจะออกเสียงเป็นเสียงอุบ (unreleased) โดยเฉพาะหน้าเสียง stops ด้วยกัน อาทิ popcorn [p^hɔːpkɔːrn] และ kickback [k^hɪkbæk] ลักษณะดังกล่าวจะเกิดกับเสียงพยัญชนะ voiced stops ([b], [d], [g]) เช่นเดียวกัน อาทิ เสียง /b/ ในคำ labcoat [læb^hkot], madman [mæd^hmæn], และเสียง /g/ ในคำ rugby [rʌg^hbi]

เสียงพยัญชนะกลุ่ม stops ทั้งเสียงโฆษะและอโฆษะ มักจะออกเสียงเป็นเสียงอุบ (unreleased) เมื่อเกิดในตำแหน่งท้ายคำ และเป็นเสียงท้ายสุดในการพูดแต่ละครั้ง (utterance-final หรือ pause) อาทิ ในประโยค She wore a labcoat. จะออกเสียงคำ labcoat เป็น [læb^hkot⁻]

เสียง /t/ voiceless alveolar stop

เสียง /d/ voiced alveolar stop

วิธีเปล่งเสียง



/t, d/

ใช้ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกที่กลมไว้ชั่วขณะหนึ่ง แล้วปล่อยให้ลมระเบิดออกทางช่องปาก ในขณะที่เปล่งเสียง /t/ จะไม่มีการสั่นสะเทือนที่เส้นเสียง และเส้นเสียงจะสั่นสะเทือนเมื่อเปล่งเสียง /d/

เสียง /t/ จะเปล่งได้ 3 ลักษณะ เช่นเดียวกับเสียง /p/

1. มีลมระเบิดออกมาเป็นกลุ่มลม (aspirated) เมื่อเสียง /t/ เกิดในตำแหน่งต้นคำ อาทิ teacher [tʰi:tʃə], teenage [tʰi:neɪʒ] หรือเมื่อเสียง /t/ เกิดในตำแหน่งต้นพยางค์ที่มีการลงเสียงเน้นหนัก อาทิ entire [ɪntəˈaɪr], guitar [gɪtəˈɑːr] สัทอักษรจะใช้สัญลักษณ์ [tʰ] เพื่อแสดงการระเบิดอย่างแรงจนมีลมออกมาเป็นกลุ่มลม

2. ระเบิดเสียง /t/ ออกมาเบาๆ ไม่มากถึงกับมีกลุ่มลม เสียง /t/ แบบนี้จะเกิดตามหลังเสียง /s/ ทุกตำแหน่ง ไม่ว่าจะเป็นพยางค์ที่ลงเสียงเน้นหนักหรือไม่ก็ตาม อาทิ still [stɪl], freestyle [friːstaɪl], justify [ˌdʒʌstəˈfaɪ] หรือเสียง /t/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก ซึ่งอาจเป็นพยางค์ unstressed หรือ weak stress อาทิ hearted [hɑːtəd], patriot [pəˈetʃɪət] เสียง /t/ ที่ระเบิดเบา ๆ ในลักษณะที่ไม่มีลมเป็นกลุ่ม เรียกว่า *unaspirated* ใช้สัทอักษร [t]

3. ไม่มีการระเบิดของเสียง /t/ ได้แต่กักลมไว้ที่ปลายลิ้นกับปุ่มเหงือกในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน ใช้สัทอักษร [t̚] เรียกว่า *เสียงอุบ (unreleased)* เสียง /t/ ในลักษณะนี้จะเกิดเมื่อ /t/ นำหน้าเสียงพยัญชนะอื่น การออกเสียง [t̚] จึงทำในลักษณะกักลมไว้ที่ปลายลิ้นกับปุ่มเหงือก โดยไม่ปล่อยให้มีการระเบิดของลม อาทิ เสียง [t̚] ในคำ postbox [pɒstˈbɒks], shortcut [ˌʃɔːrtˈkɒt], outline [aʊtˈlaɪn] เป็นต้น

เสียง /t/ ในตำแหน่งท้ายคำจะออกเสียงได้ทั้ง 3 ลักษณะ คือ [t^h], [t] และ [t^h]
เสียง /t/ เกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
trim	/trɪm/	goatskin	/gɔʊtskɪn/	rust	/rʌst/
today	/tədeɪ/	hometown	/hómtaʊn/	handprint	/hænd(ɪ)prɪnt/
tinfoil	/tɪnfɔɪl/	butterfly	/bʊtəflaɪ/	fanlight	/fænláɪt/
tollway	/tólweɪ/	videotape	/vídioteɪp/	dialect	/dáiələkt/

เสียง /t/ สะกดด้วยอักษรต่างๆ ดังนี้

“t” tin /tɪn/, mat /mæt/, pity /pítɪ/

“tt” better /béttə/, pattern /pætərn/

“th” Thomas /tóməs/, Thames /temz/, Thailand /táɪlənd/

เสียง /t/ ที่มีตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียง ได้แก่ เสียง /t/ ในคำต่อไปนี้

castle /kæsl/, bristle /brɪsl/, hasten /hæsn/, nestle /nésl/, often /áfən/, /ófən/, /áftən/, pestle /pésəl/, soften /sófən/, whistle /hwɪsl/, wrestle /résəl/

เสียง /t/ ที่สะกด “t” ร่วมกับพยัญชนะอื่นและจะออกเสียง /t/ เพียงเสียงเดียว

“-bt” doubt /daʊt/, debt /det/

“pt” pteridine /térəðɪn/, ptisan /tɪzæn/, receipt /rɪsít/

“-ght” light /laɪt/, bought /bɔt/, taught /tɔt/

เสียง /t/ ที่สะกดด้วย “ed” ท้ายคำกริยาเมื่อแสดงอดีตกาล (จะกล่าวถึงร่วมกับเสียง /d/)

ฝีกออกเสียง /t/ ทั้ง 3 แบบ คือ [t^h], [t] และ [t^h] ในคำต่อไปนี้

[t ^h]		[t]		[t ^h]	
atonic	[et ^h ánɪk]	astride	[əstráɪd]	artwork	[árt ^h wɜrk]
electronic	[ɪlekt ^h ránɪk]	butterfly	[bʊtəflaɪ]	courtyard	[k ^h órt ^h yard]
guitar	[gət ^h ár]	certify	[sértəfaɪ]	dateline	[dét ^h laɪn]
intensify	[ɪnt ^h énsəfaɪ]	distrust	[dɪstrést]	nightclub	[náɪt ^h klʌb]

[tʰ]		[t]		[t̚]	
retard	[ritʰárd]	gentile	[jéntaɪl]	outskirt	[áut̚skɔrt]
retirant	[ritʰáɪrənt]	hilltop	[híltap]	paintbrush	[pʰént̚brɔʃ]
sitar	[sitʰár]	rent-a-car	[rén̩təkɑr]	postbox	[pʰóst̚baks]
titanic	[tʰaɪtʰænik]	stumble	[stám̩bəl]	shortcut	[ʃórt̚kɔt]
Teutonic	[tʰ(y)utʰánɪk]	testify	[tʰéstəfaɪ]	sweetheart	[swít̚hɑrt]

การออกเสียง *alveolar flap* แทน *alveolar stop*

เสียง *flap* เป็นประเภทของเสียงพยัญชนะที่เกิดขึ้นโดยการใช้อวัยวะหนึ่งและกับอีกอวัยวะหนึ่งอย่างรวดเร็ว (โดยมีการสัมผัสที่เส้นเสียงด้วย) อาทิ การเปล่งเสียง /r/ ในคำ *very* ซึ่งเป็นการเปล่งเสียง /r/ โดยใช้ปลายลิ้นกระดกและปุ่มเหงือกอย่างรวดเร็วที่เรียกว่า *flapped /r/*¹

การออกเสียง /t/ ในตำแหน่งกลางระหว่างสระของชาวอเมริกันจะมีลักษณะแตกต่างจากชาวอังกฤษ กล่าวคือ เสียง /t/ ในตำแหน่งกลางระหว่างสระในคำ *latter* และ *writer* ชาวอเมริกันจะออกเสียง /t/ คล้ายกับเสียง /d/ ในคำ *ladder* และ *rider* ตามลำดับ เสียง /t/ ในตำแหน่งนี้จะเรียกว่า *flapped /t/* หรือ *voiced /t/* หรือพูดอีกอย่างหนึ่งก็คือ เสียง /t/ ที่ตามหลัง *stressed vowel* และอยู่หน้าพยางค์ที่เป็น *unstressed syllable* จะออกเป็น /t/ ประเภท *flap*

คู่คำต่อไปนี้ ชาวอเมริกันส่วนใหญ่จะออกเสียง /t/ และ /d/ คล้ายกัน

caddy – *catty* *bidder* – *bitter* *ladder* – *latter*

เสียง /d/ สะกดด้วย “d” และ “dd” อาทิ *dim* /dɪm/, *dad* /dæd/, *paddle* /pædəl/ เสียง /d/ ที่มีตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียงไม่มี ยกเว้น ในกรณีที่มีเสียงพยัญชนะติด

¹ *flapped /r/* จะมีลักษณะคล้ายคลึงกับ *tap /r/* แต่จะต่างกันว่า *flapped /r/* ปลายลิ้นจะแตะปุ่มเหงือกและกลับคืนสู่สภาพเดิมอย่างรวดเร็ว

กันหลายเสียง (3 เสียง) และ /d/ อยู่ในตำแหน่งกลาง เสียง /d/ อาจไม่ออกเสียงได้ อาทิ handkerchief อาจออกเสียง /hæŋkəʃɪf/¹ หรือ handsome /hænsəm/

ตัวสะกด “d” ตามด้วย “j” ในคำต่อไปนี้จะไม่ออกเสียง (consonant loss)

adjacent	/ədʒəsənt/	adjunct	/ədʒʌŋkt/
adjourn	/ədʒɔːn/	adjust	/ədʒʌst/
adjudge	/ədʒʌdʒ/		

และ “d” ในคำต่อไปนี้จะเป็น digraph ร่วมกับ “g” ออกเสียงเป็น /j/

budget /bʌdʒət/ ledger /ledʒə/ pidgin /pɪdʒɪn/

เสียง /d/ เกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง ทั้งตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
delay	/dɪleɪ/	headache	/hedeɪk/	ahead	/əheɪd/
doorway	/dɔːrweɪ/	disdain	/dɪsdeɪn/	baldhead	/bɔːlhed/
dramatic	/drəmətɪk/	ordain	/ɔːdeɪn/	nomad	/nɒmæd/
dinnerware	/dɪnəwɛə/	granddad	/grændæd/	slugabed	/slʌgəbed/

การออกเสียงปัจจุบัน -ed ท้ายคำกริยาที่แสดงอดีตกาล

คำกริยาในภาษาอังกฤษปัจจุบัน จะแสดงอดีตกาล 2 แบบ คือ การเปลี่ยนแปลงเสียงสระภายในคำ ที่เรียกว่า *irregular verb* อาทิ ride /raɪd/ จะแสดงอดีตกาลด้วยรูป rode ออกเสียง /roʊd/ หรือ ring /rɪŋ/ จะมีรูปอดีตกาล คือ rang ออกเสียง /ræŋ/

คำกริยาอีกกลุ่มหนึ่งเรียกว่า *regular verb* เป็นกลุ่มที่มีจำนวนมากที่สุด คำกริยาในกลุ่มนี้จะแสดงรูปอดีตกาลด้วยการเติมปัจจุบัน -ed ท้ายคำกริยาและเนื่องจากคำกริยาในกลุ่มนี้เป็นกลุ่มที่แสดงอดีตกาลด้วยเสียง dental suffix มาโดยตลอดตั้งแต่สมัยภาษาอังกฤษ

¹ คำ handkerchief พยางค์แรกออกเสียง /hæŋ-/ เพราะเสียง /n/ เดิมเกิดการผสมกลมกลืนทางฐานกรณ์กับเสียง /k/ ซึ่งเป็นเสียงที่เกิดฐานเพดานอ่อน (velum) เสียง /k/ จึง assimilate เสียง /n/ ให้มีฐานกรณ์เดียวกันกับ /k/ คือ /ŋ/

โบราณในศตวรรษที่ 5 จนมาถึงปัจจุบันประมาณ 1,500 ปี การแสดงอดีตกาลของภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาในกลุ่มเยอรมันนิค (Germanic) ก็ยังคงแสดงอดีตกาลด้วยเสียง dental suffix /t/, /d/ และ /əd/ (BE ออกเสียง /ɪd/)

ปัจจัย -ed จะออกเสียง /t/ หรือ /d/ หรือ /əd/ ตามกฎต่อไปนี้

1. เมื่อคำกริยาเติมปัจจัย -ed เพื่อแสดงอดีตกาล จะออกเสียง /t/ ทางสัทศาสตร์จะออกเสียงเป็น aspirated /t/ คือ [tʰ] เมื่อ -ed เติมท้ายคำกริยาที่มีเสียงท้ายสุดเป็นเสียงพยัญชนะอโฆมะ หรือพยัญชนะเสียงไม่ก้อง (voiceless) ยกเว้นเสียง /t/

เสียงพยัญชนะอโฆมะ ได้แก่ เสียง /p/, /k/, /f/, /θ/, /ç/, /s/ และ /ʃ/
ฝีกออกเสียง -ed เป็น /t/ ท้ายคำกริยาต่อไปนี้

dropped	/drapt/	} /-pt/	preached	/priçt/	} /-çt/
stopped	/stapt/		switched	/swiçt/	
attacked	/ətækt/	} /-kt/	discussed	/diskóst/	} /-st/
provoked	/prəvókt/		promised	/práməst/	
laughed	/læft/	} /-ft/	pushed	/pušt/	} /-št/
coughed	/kóft/		finished	/fíništ/	

2. เมื่อคำกริยาเติมปัจจัย -ed เพื่อแสดงอดีตกาลจะออกเสียง /d/ เมื่อ -ed เติมท้ายคำกริยาที่เป็นเสียงพยัญชนะอโฆมะหรือเสียงก้อง (voiced) ยกเว้น เสียง /d/ หรือเติม -ed ท้ายคำที่มีเสียงท้ายสุดเป็นเสียงสระ

2.1 ฝีกออกเสียง -ed เป็น /d/ ในคำกริยาที่ลงท้ายด้วยเสียงสระ

prayed	/pred/ -- /-e + d/	cried	/kraid/ -- /-ai + d/
allowed	/əláud/-- /-au + d/	bowed	/baud/ -- /-au + d/
followed	/fálod/-- /-o + d/	employed	/implóid/ -- /-ɔi + d/

2.2 ฝีกออกเสียง -ed เป็น /d/ ท้ายคำกริยาที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะเสียงอโฆมะซึ่งได้แก่ เสียง /b/, /g/, /v/, /ð/, /j/, /z/, /ʒ/, /m/, /n/, /ŋ/, /l/, /r/
ยกเว้น เสียง /d/

grabbed	/græbd/	}	/-bd/	rouged	/ruʒd/	}	/-ʒd/
stabbed	/stæbd/			garaged	/gəráʒd/		
begged	/begd/	}	/-gd/	claimed	/klemd/	}	/-md/
pegged	/pegd/			climbed	/klaɪmd/		
believed	/bəlivd/	}	/-vd/	assigned	/əsáɪnd/	}	/-nd/
observed	/əbzərvd/			threatened	/θrétənd/		
bathed	/beðd/	}	/-ðd/	belonged	/bɪlɔŋd/	}	/-ŋd/
clothed	/kloðd/			longed	/lɔŋd/		
judged	/ʒəʒd/	}	/-ʒd/	controlled	/kəntróld/	}	/-ld/
arranged	/ərənʒd/			enrolled	/ɪnróld/		
raised	/rezd/, /-zd/	}	/-zd/	covered	/kəvərd//	}	/-rd/
criticized	/krítəsáɪzd/			ensured	ɪnʃúrd/		

2.3 คำกริยาที่มีเสียงท้ายสุดเป็นเสียง /t/ หรือ /d/ อยู่แล้ว เมื่อเติมปัจจัย -ed แสดงความเป็นอดีตกาล ให้เติมเสียงสระที่เกิดในพยางค์เน้นเบา (weak หรือ unstressed) คือ เสียง /ə/ (BE ใช้เสียง /ɪ/) ก่อนเติมเสียง dental suffix ซึ่งจะเป็นเสียง /d/ (เพราะตามหลังเสียงสระซึ่งเป็นเสียงโฆษะ จึงต้องเป็นเสียง /d/ ไม่ใช่ /t/)

จึงสรุปได้ว่า ถ้าเสียงท้ายสุดของคำกริยาเป็นเสียง /t/ หรือ /d/ ปัจจัย -ed ที่แสดงอดีตกาลจะออกเสียง /əd/ (BE และบางภาษาถิ่นในสหรัฐอเมริกาออกเสียง /ɪd/)

ฝักออกเสียง -ed เป็น /əd/ ท้ายคำกริยาที่มีเสียงท้ายสุดเป็น /t/ หรือ /d/ เสียง [-təd] (ออกเสียง /t/ เป็น unspirated [t])

accepted	/əkséptəd/	neglected	/nɪgléktəd/
adopted	/adáptəd/	operated	/áp(ə)retəd/
arrested	/ərəstəd/	predicted	/prɪdɪktəd/
assisted	/əsístəd/	presented	/prɪzéntəd/
collected	/kələktəd/	prevented	/prɪvéntəd/
connected	/kənέktəd/	twisted	/twístəd/

เสียง /təd/ (ออกเสียง /t/ เป็น unaspirated [t])

corrected	/kə'rektəd/	voted	/vótəd/
expected	/ɪkspéktəd/	wetted	/wétəd/

เสียง /- dəd/

attended	/əténdəd/	included	/ɪnklúəd/
avoided	/əvɔɪdəd/	landed	/lændəd/
conceded	/kənsídəd/	recommended	/rekəméndəd/
concluded	/kənklúəd/	recorded	/rɪkórdəd/
decided	/dɪsáɪdəd/	scolded	/skóldəd/
defended	/díféndəd/	surrounded	/səraʊndəd/
demanded	/dɪmændəd/	waded	/wédəd/
faded	/fedəd/	yielded	/yildəd/

การออกเสียง -ed ท้ายคำคุณศัพท์

คำคุณศัพท์ที่สะกดด้วย -ed ท้ายคำ อาทิ naked, sacred, kindred, learned, beloved หรือคำคุณศัพท์ที่มีการสร้างคำจากคำนาม + -ed เปลี่ยนชนิดของคำให้เป็นคำคุณศัพท์ อาทิ

คำนาม		คำคุณศัพท์
age + ed	} →	aged
crook + ed		crooked
jag + ed		jagged
leg + ed		legged
rag + ed		ragged
rug + ed		rugged
wick + ed		wicked
wretch + ed		wretched

คำคุณศัพท์ทั้ง 2 ประเภทนี้ จะออกเสียง -ed เป็น /əd/
 ฝึกออกเสียงคำคุณศัพท์ที่ลงท้ายด้วยพยางค์ -ed ต่อไปนี้

aged	/éjəd/	}	aged man	/ejəd mæn/
beloved ¹	/bɪləvəd/		beloved mother	/bɪləvəd mʌðə/
crooked	/krʊkəd/		crooked road	/krʊkəd rɔ:d/
jagged	/jæɡəd/		jagged rocks	/jæɡəd rɔ:kz/
kindred	/kɪndrəd/		kindred language	/kɪndrəd læŋɡwɪʃ/
legged	/léɡəd/		long-legged animal	/lɒŋleɡəd ænəmə/
naked	/nékəd/		naked child	/nekəd tʃáɪld/
ragged	/ræɡəd/		ragged beggar	/ræɡəd bégə/
rugged	/rʊɡəd/		rugged face	/rʊɡəd fé:s/
sacred	/sæk rəd/		sacred song	/sæk rədsɔŋ/
wicked	/wɪkəd/		wicked gleam	/wɪkəd glɪm/
wretched	/rɛtʃəd/		wretched people	/rɛtʃəd pi:pəl/

คำคุณศัพท์บางคำจะมีรูปเดียวกับ past participle ของคำกริยา อาทิ “has aged” ในประโยค She *has aged* since her illness. หรือ “has learned” ในประโยค He *has learned* his lesson. “aged” และ “learned” จะต้องออกเสียง /ejd/ และ /lɜ:nd/ ตามลำดับ

เสียง /k/ *voiceless velar stop*

เสียง /g/ *voiced velar stop*

วิธีเปล่งเสียง



/k, g/

¹ beloved ถ้าใช้เป็นคำนาม The beloved จะออกเสียง “-ed” เป็นเสียง /d/ คือ /bɪləvd/

ยกลิ้นส่วนหลังให้แตะเพดานอ่อน (soft palate or velum) กักลมไว้ชั่วขณะหนึ่ง แล้วปล่อยให้ลมระเบิดออกจากช่องปาก ในขณะที่เปล่งเสียง /k/ จะไม่มีการสั่นสะเทือนที่เส้นเสียง และเส้นเสียงจะสั่นสะเทือน เมื่อเปล่งเสียง /g/ เสียง /g/ เมื่อเกิดในตำแหน่งท้ายสุดของคำ อาทิ bag, log จะต้องออกเสียง /g/ แต่ความสั่นสะเทือนของเส้นเสียงจะลดน้อยลง (devoiced) ลักษณะของริมฝีปากจะเปลี่ยนแปลงไปตามเสียงสระที่อยู่ติดกับเสียง /k/, /g/ (อาจจะอยู่หน้าหรือหลัง) ริมฝีปากจะกลมเมื่อออกเสียง cook /kʊk/ และจะเหี่ยยตออกเมื่อออกเสียง bag /bæɡ/ เป็นต้น

เสียง /k/ จะเปล่งได้ 3 ลักษณะ เช่นเดียวกับเสียง /p/ และ /t/

1. มีลมระเบิดออกมาเป็นกลุ่มลม (aspirated) เมื่อเสียง /k/ เกิดในตำแหน่งต้นคำ อาทิ kill /kʰɪl/, cook /kʰʊk/ และ choir [kʰwaɪr] หรือเมื่อเสียง /k/ เกิดในตำแหน่งต้นพยางค์ที่มีการลงเสียงเน้นหนัก แต่ต้องไม่ตามหลังเสียง /s/ อาทิ account [əkʰaʊnt], aquatic [əkʰwætɪk] สัทอักษรจะใช้สัญลักษณ์ [kʰ] เพื่อแสดงการระเบิดอย่างแรงจนมีลมออกมาเป็นกลุ่มลม

2. ระเบิดเสียง /k/ ออกมาเบาๆ ไม่มากถึงกับมีกลุ่มลม เสียง /k/ แบบนี้จะเกิดตามหลังเสียง /s/ ทุกตำแหน่ง ไม่ว่าจะเป็นพยางค์ที่ลงเสียงเน้นหนักหรือไม่ก็ตาม อาทิ skill [skɪl], discuss [dɪskʰʊs], mascot [mæskʰət] หรือเสียง /k/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก (unstressed syllable) อาทิ acrobat [ækʰrəbæt], barbecue [bærbɪkju] เสียง /k/ ที่ระเบิดแต่เพียงเบาๆ และไม่มีกลุ่มลมเรียกว่า unaspirated /k/ ใช้สัทอักษร [k]

3. ไม่มีการระเบิดของเสียง /k/ ได้แต่กักลมไว้ที่ลิ้นส่วนหลังกับเพดานอ่อน ในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน ใช้สัทอักษร [k̚] เรียกว่า เสียงอูบ (unreleased) เสียง [k̚] นี้จะเกิดเมื่อเสียง /k/ นำหน้าเสียงพยัญชนะอื่น การออกเสียง [k̚] จึงทำในลักษณะกักลมไว้ที่ลิ้นส่วนหลังกับเพดานอ่อน โดยไม่ปล่อยให้มีการระเบิดของลม อาทิ เสียง [k̚] ในคำ picnic [pɪk̚nɪk], necktie [nek̚taɪ], และ lakeside [leɪk̚saɪd] เป็นต้น

เสียง /k/ ในตำแหน่งท้ายคำจะออกเสียงได้ทั้ง 3 ลักษณะ คือ [k^h], [k] และ [k⁻]
 เสียง /k/ เกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ
 ตัวอย่างเสียง /k/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
kidnap	/kɪdnæp/	audiocassette	/ˌɔdiokəsɛt/	biotech	/baɪotek/
kleenex	/kliːnɛks/	handicap	/hændɪkæp/	bodycheck	/bɒdɪtʃɛk/
commence	/kəˈmɛns/	sexual	/sɛksʃwəl/	cookbook	/kúkbuk/
quartet	/kwɔrtɛt/	teakwood	/tɪkwud/	energetic	/ɛnəˈdʒɛtɪk/

เสียง /k/ สะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

- “k” king /kɪŋ/, clocklike /klɒklɪk/, bike /baɪk/
- “c” come /kəm/, conclude /kənklúːd/, music /myúːzɪk/
- “cc” account /əkaʊnt/, accord /əkɔːrd/, accordion /əkɔːrdɪən/
- “ch”¹ chord /kɔːrd/, anchor /æŋkə/, stomach /stámæk/
- “ck” block /blɒk/, checklist /tʃɛklɪst/, quick /kwɪk/
- “q”² queen /kwɪn/, request /rɪkwɛst/, opaque /opéːk/
- “x” extra /ɪkstrə/, mixture /mɪksʃə/, box /bɒks/

ตัวสะกด “k” ที่ไม่ออกเสียง ได้แก่ ตัวสะกด “kn-” ในตำแหน่งต้นพยางค์ คำที่สะกดด้วย “kn-” ในตำแหน่งหน้าคำหรือหน้าพยางค์ เสียง /k/ จะหายไป จะออกเสียงนาสิก /n/ เท่านั้น³

¹ คำที่สะกดด้วย “ch” ออกเสียง /k/ ในภาษาอังกฤษ ส่วนใหญ่เป็นคำยืมจากภาษากรีก

² คำที่สะกดด้วย “q” ออกเสียง /k/ ในภาษาอังกฤษ ส่วนใหญ่เป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศสหรือลาติน

³ เป็นที่น่าสังเกตว่า พยัญชนะเสียงที่เกิดจากรูปร่างเพดานอ่อน /g/ และเป็นเสียง oral และเกิดคู่กับเสียงนาสิก /n/ ในตำแหน่งหน้าสระ เสียง oral จะหายไป จะเหลือเสียงนาสิก อาทิ ghat /næt/ ทำนองเดียวกับเสียงนาสิก /m/ และ oral /b/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์ เสียง oral /b/ จะหายไป อาทิ comb /kɒm/

knack	/næk/	knag	/næg/	knaps	/næps/
knit	/nit/	knead	/nid/	knee	/ni/
kneel	/nil/	knob	/nab/	know	/no/
knitting	/nítiŋ/	knowledge	/náliʒ/	knuckle	/nókəl/

ฝึกออกเสียง /k/ ทั้ง 3 แบบ คือ [kʰ], [k] และ [k̚] ในคำต่อไปนี้

[kʰ]		[k]		[k̚]	
across	[ækʰrɔːs]	acrobat	[ækʰrəbæt]	blackbird	[blæk̚bɜːd]
accuse	[ækʰyúːz]	apricot	[ækʰprəkət]	backyard	[bæk̚jɑːd]
compliment	[kəmpləmənt]	ascribe	[əskráɪb]	brickwork	[brɪk̚wɜːk]
conclude	[kʰənkʰlúːd]	barbecue	[bárbiːkyu]	bookshop	[búːkʰʃɒp]
condense	[kʰəndéns]	democrat	[déməkræt]	construct	[kʰənstrɔːkt]
corpus	[kʰɔːrpəs]	discuss	[dɪskʰs]	fluxion	[flʌk̚ʃən]
double cross	[dʌbəlˈkʰrɔːs]	occupy	[əkʰypaɪ]	jackpot	[jæk̚pɒt]
include	[ɪnkʰlúːd]	mascot	[mæskət]	ticktock	[tɪk̚tɒk]
quell	[kʰwel]	pocketknife	[pʰəkətnaɪf]	suction	[sʌk̚ʃən]
secure	[sɪkʰyúr]	undershirt	[əndəʃkɔːrt]	weak-minded	[wiːk̚maɪndəd]

เสียง /g/ สะกดด้วยอักษรต่อไปนี้

“g” glad /glæd/, gallant /gələnt/, gain /geɪn/, gold /gɔːld/, gigantic /jɑːɡələntɪk/, big /bɪɡ/

“gg” giggle /gɪɡəl/, smuggle /smʌɡəl/, struggle /strʌɡəl/

“ng” เมื่อ “g” เกิดคู่กับ “n” ในตำแหน่งกลางคำ จะออกเสียง “ng” เป็น /ŋg/ (ถ้าไม่ตามด้วยปัจจัยที่ทำหน้าที่ทางไวยากรณ์ -er, -ing, -ed เป็นต้น) อาทิ hunger /hʌŋɡə/, jungle /dʒʌŋɡəl/, single /sɪŋɡəl/

“x” คำในภาษาอังกฤษที่สะกดด้วย “x” จะออกเสียง /ks/ ถ้าเกิดในตำแหน่งท้ายสุดของคำ

อาทิ lax /læks/, tax /tæks/, box /baks/, relax /rɪlæks/
แต่ถ้า “x” เกิดในพยางค์แรกของคำ เกิดในพยางค์ “ex” จะออกเสียง /eks/, /ɪks/
หรือ /egz/, /ɪgz/ ได้ โดยดูจากเสียงที่ตาม -ex

1. ถ้า ex- ตามด้วยเสียงพยัญชนะอิมโม่ “ex” จะออกเสียง /eks/ หรือ /ɪks/
exceed /ɪksɪd/, excel /ɪksəl/, except /ɪksɛpt/
exchange /ɪksʃeɪnʃ/, /ɛksʃeɪnʃ/, exclaim /ɪkskleɪm/, exclude /ɪksklud/
excuse (n.) /ɪkskyús/, excuse (v.) /ɪkskyúz/
expect /ɪkspekt/, expense /ɪkspens/, experience /ɪkspiəriəns/
expert /ɛkspɜrt/, extra /ɛkstrə/, extract /ɛkstrækt/
2. ถ้า ex- ตามด้วยเสียงสระ หรือ /h/+ สระ (และ /h/ จะหายไป) “ex-” จะออกเสียง
/ɪgz/ หรือ /egz/
exact /ɪgzækt/, exaggerate /ɪgzæʒəret/, executive /ɪgzɛk(y)ətɪv/, exhaust¹
/ɪgzɔst/, exile /ɛgzɑɪl/, exist /ɪgzɪst/
exit /ɛgzət/, /ɛksət/, exotic /ɪgzətɪk/, exude /ɪgzud/
ยกเว้น ถ้า ex- ตามด้วยเสียงสระ /ə/ ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก จะออกเสียง
/ɪks-/ หรือ /eks-/ เช่น exercise /ɛksɜsaɪz/

สะกด “g” เป็น digraph² ร่วมกับ “d” คือ “dg” ออกเสียงเป็น /j/

อาทิ judge /ʃɔʒ/, bridge /brɪʃ/, budget /bʌdʒət/ เป็นต้น

อักษร “g” ในภาษาอังกฤษจะมีปัญหาในการออกเสียงสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษ
เป็นภาษาต่างประเทศเพราะ “g” ในคำบางคำจะออกเสียง /g/ แต่บางคำจะออกเสียง /j/
เมื่อ “g” อยู่หน้าสระ

แนวการออกเสียง “g” เป็น /g / หรือ /j/ จะเป็นไปตามกฎเกณฑ์ทางภาษาศาสตร์
เนื่องจาก /g/ เป็นเสียงที่เกิดที่เพดานอ่อน และ /j/ เกิดในตำแหน่งต่อจากปุ่ม
เหงือก และหน้าเพดานแข็ง การเกิดของ “g” ใกล้กับสระหน้า (ยกเว้น /æ/) จะทำให้

¹ exhaust /ɪgzɔst/ เกิดจากเสียง /h/ หายไป ex- จึงตามด้วยเสียงสระออกเสียงเป็น /ɪgz-/
² digraph คือ การสะกดด้วยพยัญชนะ 2 รูป ให้เสียง 1 เสียง อาทิ “dg” /j/ ในคำ bridge, “th”

/θ/ ในคำ thin และ sh /ʃ/ ในคำ ship เป็นต้น

“g” เป็นเสียง /j/ และในทางตรงกันข้าม ถ้า “g” สะกดอยู่หน้าสระหลัง หรือ /æ/ หรือ หน้าเสียง พยัญชนะ “g” จะออกเสียงเป็น /g/

เสียง /j/			
gee	/ji/	genteel	/jentiil/
gem	/jem/	gentle	/jéntəl/
gender	/jéndə/	geology	/jiáləji/
gene	/jin/	George	/jɔ:ʒ/
general	/jénərəl/	germ	/jərm/
generate	/jénəret/	gesture	/jésčə/
generous	/jénərəs/	gigolo	/jígəlo/
genetic	/jənétik/	gill	/jil/
genius	/jinyəs/	ginger	/jínjə/

เสียง /g/			
gaff	/gæf/	geese	/gis/ ²
gangster	/gæŋstə/	ghost	/gost/
galaxy	/gæləksi/	glad	/glæd/
gallery	/gæləri/	glance	/glæns/
game	/gem/	glass	/glæs/
garlic	/gárlík/	glue	/glu/
gas	/gæs/	go	/go/
gate	/get/	gold	/gold/
gay ¹	/ge/	goat	/got/

¹ อาจเป็นแนวกว้างๆ ว่า ถ้า “g” สะกดหน้า “a” จะออกเสียง /g/

² ยกเว้นเพราะ geese เป็นรูปพหูพจน์ของคำเอกพจน์ goose “g” หน้าเสียง /i/ จึงออกเสียง /g/

การออกเสียง “g” หน้าสระหน้าเป็น /j/ และหน้าพยัญชนะหรือสระหลังออกเสียงเป็น /g/ จะเป็นเพียงแนวกว้างๆ เท่านั้น มีคำที่ยกเว้นไม่เป็นไปตามแนวโน้ม หรือบางคำจะมีการสะกดโดยเติม “u” เข้าไปเพื่อให้ “g” ออกเสียง /g/ เช่น guilt /gɪlt/ คำบางคำเป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติ giggle ก็จะออกเสียง /gɪɡəl/ หรือเป็นคำยืม เช่น genre จะออกเสียง /ʒɑnrə/ และ gigot จะออกเสียง /ʒigó/ หรือ /jɪɡot/¹

“g” ที่ไม่ออกเสียง (consonant loss)

เสียง /g/ จะไม่ออกเสียงในตำแหน่งต่อไปนี้

1. เมื่อสะกดคู่กับ “n” ในตำแหน่งหน้าสระเสียง /g/ จะหายไป

gnarl	/narl/	gnash	/næʃ/	gnat	/næt/
gnaw	/nɔ/	gnome	/nɒm/	gnu	/nu/

2. เมื่อ “g” สะกดคู่กับ “m” หรือ “n” ในตำแหน่งท้ายคำ เสียง /g/ จะหายไป

sign	/saɪn/	reign	/raɪn/	align	/əlaɪn/
benign	/bɪnaɪn/	design	/dɪzaɪn/	diaphragm	/daɪəfræm/
Paradigm	/pærədəɪm/	sovereign	/səv(ə)rən/, /səvən/		

พยัญชนะเสียงเสียดแทรกหรือเสียดสี (Fricatives) มี 9 เสียง

เสียงเสียดแทรกไร้ลม (voiceless fricatives) ได้แก่เสียง

/f/, /θ/, /s/, /ʃ/ /h/

เสียงเสียดแทรกมีลม (voiced fricatives) ได้แก่เสียง

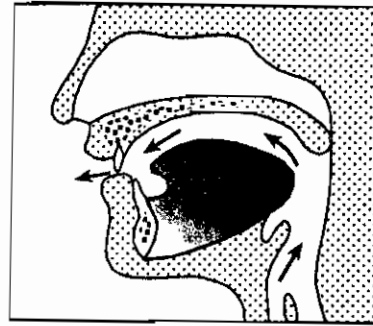
/v/, /ð/, /z/, /ʒ/

¹ genre และ gigot เป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศส จึงออกเสียง “g” เป็น /ʒ/ เพราะคำในภาษาอังกฤษจะไม่มีเสียง /ʒ/ ในตำแหน่งต้นคำ

เสียง /f/ voiceless labio-dental fricative

เสียง /v/ voiced labio-dental fricative

วิธีเปล่งเสียง



/f, v/

ยกริมฝีปากกลางเสียดสีเบาๆ กับฟันบน ในขณะที่เปล่งเสียง /f/ เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน และจะสั่นสะเทือนเมื่อเปล่งเสียง /v/ เสียง /v/ ในตำแหน่งท้ายคำเส้นเสียงจะสั่นสะเทือนน้อยกว่าในตำแหน่งต้นคำและกลางคำ

เสียง /f/ จะเกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
fastfood	/fæstfú d/	buffalo	/bʌfəlo/	enough	/ɪnʌf/
feature	/fiʃə/	outflow	/áutflo/	handcuff	/hændkəf/
flea	/fli/	perfume	/pərfyum/	proof	/pruf/
fumble	/fʌmbəl/	spoonful	/spú nful/	soundproof	/saun(d)prúf/

เสียง /f/ สะกดด้วยอักษรต่อไปนี้

“f” famous /féməs/, few /fyu/, handkerchief /hæŋkəʃəf/, perfect /pərfekt/, proof /pruf/

“-fe” life /laif/, housewife /háuswaif/, wildlife /wáildlaif/

“ff” cliff /klɪf/, stiff /stɪf/, daffodil /dæfədɪl/, effect /ɪfekt/, offense /əféns/

“-ffe” gaffe /gæf/, giraffe /jərəf/

“gh” cough /kɒf/, enough /ɪnʌf/, tough /təf/, rough /rəf/

“ph” phantom /fæntəm/, pharmacy /fárməsi/, phonetics /fənétiks/, photograph /fótəgræf/, geographic /jiəgræfik/, hieroglyph /háɪrəglɪf/

ฝึกออกเสียง /f/ ในคำต่อไปนี้

/f-/		/- f-/		/- f/	
fantasia	/fæntéʒə/	alphabet	/ælfəbet/	behalf	/bɪhæf/
fireplace	/faɪrpləs/	bedfellow	/bedfelə/	bookshelf	/bʊkʃelf/
footprint	/fʊtprɪnt/	bullfinch	/bʊlfnɪtʃ/	calf	/kæf/
forehead	/fórhed/	calfskin	/kæfskɪn/	elf	/elf/
freight	/fret/	confident	/kɒnfədənt/	giraffe	/jəˈræf/
French	/frenʃ/	daffodil	/dæfədɪl/	half and half	/hæfənhæf/
fresh	/frefʃ/	fulfil (ll)	/fʊlfl/	herself	/hɜːself/
frustrate	/frʊstret/	infrared	/ɪnfrəˈred/	mooncalf	/mʊnkæf/
phonograph	/fónəgræf/	offend	/əfénd/	photograph	/fótəgræf/
photo	/fóto/	reflect	/rɪflékt/	telegraph	/téləgræf/

เสียง /v/ จะเกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่ง

ต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
vacant	/vækənt/	every	/évri/	arrive	/əˈraɪv/
vain	/ven/	heaven	/hévən/	behave	/bɪhév/
vessel	/vésəl/	travel	/trævəl/	believe	/bəlív/
valuable	/væljəbəl/	several	/sév(ə)rəl/	motive	/mótvɪv/

เสียง /v/ สะกดด้วยอักษรต่อไปนี้

“f” of /əv/, /av/

“v” van /væn/, villa /vɪlə/, vanilla /vænɪlə/, beaver /bívə/, forever /fəˈrévə/

“ve” five /faɪv/, hive /haɪv/, achieve /əçív/

“ph” nephew BE /névyu/, AE /néfyu/

“w” คำยืมจากภาษาเยอรมัน wunderkind /vʊndəkɪnt/

ฝีกออกเสียง /v/ ในคำต่อไปนี้

/v-/		/-v-/		/-v/	
vanilla	/vənɪlə/	aggravate	/ægrəvet/	after-shave	/æftəʃev/
vamoose	/vəmúʃ/	beaver	/bivə/	aggressive	/əgrésiv/
various	/vɛəriəs/	devotee	/devəti/	expressive	/iksprésiv/
velar	/vílə/	drive-in	/dráivɪn/	enslave	/ɪnslév/
vessel	/vésəl/	endeavor	/ɪndévə/	grieve	/griv/
Vietnam	/viɛtnám/	forever	/fərévə/	microwave	/máikrəwev/
violate	/váɪəlet/	never	/névə/	motive	/mótiv/
violin	/vaiəlín/	nevertheless	/nevəðələs/	shirtsleeve	/ʃítsliv/
volleyball	/vóleibɔl/	overspread	/ovəspréd/	slave	/slev/
voyageur	/vɔɪəʒúr/	receiver	/risívə/	sleeve	/sliv/

เสียง /ə/ voiceless interdental fricative

เสียง /ð/ voiced interdental fricative

วิธีเปล่งเสียง



/ə, ð/

วางปลายลิ้นและขอบลิ้นให้สัมผัสกับด้านข้างของฟันบน แล้วปล่อยให้ลมเสียดแทรกออกมา ปลายลิ้นจะโผล่แทรกออกมาระหว่างฟัน ลักษณะของริมฝีปากจะขึ้นอยู่กับการเปล่งเสียงสระที่ตามมา หรือเสียงสระที่อยู่ข้างหน้า ในขณะที่เปล่งเสียง /ə/ เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน และจะสั่นสะเทือนเมื่อเปล่งเสียง /ð/

เสียง /ə/ และ /ð/ ไม่มีในภาษาไทย ชาวไทยบางคนจะใช้เสียง /t/ แทน /ə/ อาทิในคำ three /eri/ จะออกเสียง /tri/ และใช้เสียง /d/ แทน /ð/ อาทิ that /ðæt/ จะออกเสียงเป็น /dæt/ (คล้ายกับการออกเสียงของพวกนิโกรหรือ African American ใน

สหรัฐอเมริกา) ในทางตรงกันข้าม ชาวไทยบางคนจะออกเสียง /s/ ในภาษาไทย อาทิ คำสอง สาม จะออกเสียงโดยใช้เสียง /ə/ เป็น /əɔŋ/, /əam/ ซึ่งเป็นการออกเสียงภาษาไทยที่ผิด

เสียง /ə/ และ /ð/ จะใช้ “th” สะกดเท่านั้น ทำให้เกิดปัญหาในการออกเสียง เพราะคนที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาอังกฤษ (native tongue) จะไม่รู้ว่า “th” ในคำใดออกเสียงเป็น /ə/ หรือ /ð/ ได้แต่มีข้อสังเกตและแนวกว้างๆ รวมทั้งมีกฎเกณฑ์บางประเด็นที่จะบอกได้ว่า “th” ในส่วนใดของคำ และในคำประเภทใดที่ออกเสียงเป็น /ə/ หรือ /ð/

1. คำที่สะกดด้วย “th” ในตำแหน่งต้นคำ หรือต้นพยางค์ และเป็นคำที่มีความหมาย (content words หรือ full words)¹ อาทิ คำนาม คำกริยา คำคุณศัพท์ คำกริยาวิเศษณ์ (บางคำ) จะออกเสียง “th” เป็นเสียง voiceless /ə/ อาทิ thumb /əʊm/, thank /əxŋk/, thick /eɪk/, through /əru/ ส่วนใหญ่จะเป็นคำนาม คำกริยา และคำคุณศัพท์

2. คำที่สะกดด้วย “th” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ แต่เป็นคำที่ไม่มีความหมายในตัวเอง ถ้ามีความหมายก็น้อยมาก คำเหล่านี้จะทำหน้าที่ทางไวยากรณ์ อาทิ คำนำหน้านาม คำสรรพนาม คำสันธาน คำกริยาวิเศษณ์บางคำ ฯลฯ คำประเภทนี้เรียกว่า function words หรือ คำที่ Henry Sweet เรียกว่า form words คำเหล่านี้จะออกเสียง “th” เป็นเสียง voiced /ð/ อาทิ the /ðə/, that /ðæt/

ตัวอย่างคำที่สะกดด้วย “th” ในตำแหน่งต้นคำออกเสียง /ə/ และ /ð/

ฝึกออกเสียง /ə/ และ /ð/ ในตำแหน่งต้นคำต่อไปนี้

/ə-/			
thank	/əxŋk/	thing	/eɪŋ/
thankful	/əxŋkfəl/	think	/eɪŋk/
thank you	/əxŋkyu/	thorn	/əɔrn/
thatch	/əxɔtʃ/	thorny	/əɔrni/
thaw	/əɔ/	thorough	/əɔro/, /-rə/
theater	/eɪətə/	thousand	/əáuzənd/

¹ Henry sweet (1981) เรียกคำที่มีความหมายในตัวเอง อาทิ คำนาม, คำกริยา, คำคุณศัพท์และคำกริยาวิเศษณ์ว่า full words

/e-/			
theft	/æft/	thrall	/θrɔl/
theism	/θiɪzəm/	thread	/θrɛd/
theme	/θim/	threadbare	/θrɛdbær/
theology	/θiələʒi/	threadworm	/θrɛdwɜrm/
theory	/θiəri/, /θi(ə)ri/	threaten	/θrɛtən/
therapy	/θɛrəpi/	three	/θri/
thermometer	/θɜrmámɛtə/	thresh	/θrɛʃ/
thermopile	/θɜrməpaɪl/	threshold	/θrɛʃ(h)old/
thermos	/θɜrməs/	thrill	/θrɪl/
thesis	/θi:səs/	throat	/θrot/
thick	/θɪk/	through	/θru/
thick and thin	/θɪkənθɪn/	throw	/θro/
thief	/θɪf/	thumb	/θɜm/
thigh	/θaɪ/	thunder	/θʌndə/
thill	/θɪl/	throne	/θron/
thimble	/θɪmbəl/	throng	/θrɒŋ/
thin	/θɪn/	thyroid	/θaɪrɔɪd/

/ð-/			
that	/ðæt/	thereafter	/ðɜræftə/
the	/ðə/	therefore	/ðɜrfɔr/, /-fɔr/
thee	/ði/	thereof	/ðɜrəv/, /-rəv/
their	/ðɜr/, /ðɜr/, /ðɛr/	they	/ðe/
theirs	/ðɛrz/	thine	/ðaɪn/
them	/ðɜm/, /ðɛm/	this	/ðɪs/

/ð-/			
themselves	/ðəmsɛlvz/	those	/ðoʊz/
then	/ðen/	thou	/ðau/
there	/ðær/, /ðer/	though	/ðo/
thereabout	/ðærəbaʊt/		

3. คำที่สะกดด้วย “th” ในตำแหน่งท้ายคำ ส่วนใหญ่จะออกเสียงอิมพะ /ə/ อาทิ mouth /maʊə/, tooth /tuə/, cloth /klɔə/, bath /bæə/, smooth ออกเสียง /ð/ คือ /smuð/ และ booth ออกเสียงได้ทั้ง /buə/ และ /buð/ (BE ออกเสียง /buð/)

คำที่เปลี่ยนชนิดของคำจากคำนามลงท้ายด้วย “th” เป็นคำกริยาลงท้ายด้วย “the” จะเปลี่ยนจากคำนามลงท้ายด้วยเสียง /- ə/ เป็นคำกริยาลงท้ายด้วยเสียง /- ð/ ดังนี้

ฝึกออกเสียง /- ə/ และ /- ð/ ในตำแหน่งท้ายคำต่อไปนี้

/-ə/			
bath (n.)	/bæə/ BE /bae/	mouth (n.)	/maʊə/
breath (n.)	/breə/	sheath (n.)	/ʃiə/
cloth (n.)	/klɔə/	sooth (n., adj.)	/suə/

/- ð/			
bathe (v.)	/beð/	sheathe (v.)	/ʃið/
breathe (v.)	/brið/	smooth (adj.)	/smuð/
clothe (v.)	/kloð/	soothe (v.)	/suð/
loathe (v.)	/loð/	ensheathe (v.)	/ɪnʃið/
mouth (v.)	/mauð/	enwreathe (v.)	/ɪnrɪð/
seethe (n.)	/sið/	inbreathe (v.)	/ɪnbrið/
seethe (v.)	/sið/	unsheathe (v.)	/ʌnʃið/

จะสังเกตว่า mouth ที่เป็นคำกริยาจะมีการสะกดรูปเดียวกับคำนาม แต่การออกเสียงจะเป็นไปตามกฎ คือ mouth (v.) จะออกเสียง /mauð/ และ seethe จะสะกด “the” ทั้งคำนามและคำกริยา และจะออกเสียงด้วย /-ð/ ทั้ง 2 คำ คำกริยา loathe จะมีคำนาม loather ซึ่งใช้เสียง /ð/ ทั้ง 2 ตำแหน่ง

ฝึกออกเสียง “th” ในตำแหน่งท้ายคำ ออกเสียง /e/ ต่อไปนี้

bath	/bæe/	sheath	/ʃie/
birth	/bære/	sloth	/sloe/
both	/boe/	Smith	/smie/
breath	/bræe/	tooth	/tue/
cloth	/klwe/	worth	/wære/
earth	/ære/	wrath	/ræe/
fifth	/fife/	wreath	/rie/
growth	/groe/	wroth	/roe/
heath	/hie/	youth	/yue/
Keith	/kie/	beneath	/binie/
lath	/læe/	bequeath	/bikwie/, /-ð/
math	/mæe/	blacksmith	/blæksmie/
moth	/mwe/	footpath	/fútpæe/
mouth	/maue/	goldsmith	/gól(d)smie/
myth	/mie/	herewith	/hirwie/, /-ð/
north	/nære/	rebirth	/ríbære/
oath	/oe/	sunbathe	/sónbæe/
path	/pæe/	afterbirth	/æftæbére/
Perth	/pære/	overgrowth	/óvægroe/
quoth	/kwoe/	underneath	/ændænie/

“th” ในตำแหน่งท้ายและกลางคำออกเสียงได้ทั้ง /e/ และ /ð/ ในคำต่อไปนี้

booth	/buē/, /buð/ (BE)	with	/wíē/, /wíð/
bequeath	/bikwie/, /-kwíð/	withdraw	/wíedró/, /wíð- /
herewith	/hirwie/, /-wíð/		

3. “th” ในตำแหน่งกลางคำส่วนใหญ่จะออกเสียง /ð/ ถ้า “th” ปรากฏอยู่ในตำแหน่งระหว่างสระ โดยเฉพาะถ้าเป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษโบราณ¹ ลงท้ายด้วย “ther” “th” ที่อยู่ระหว่างสระมักจะออกเสียงเป็นโฆษะ /-ð-/

4.

เปรียบเทียบคำที่มีเสียง /ð/ กับ /θ/ ในตำแหน่งกลางคำ
ฝึกออกเสียง /θ/ และ /ð/ ในตำแหน่งกลางคำต่อไปนี้

/-θ-/			
anthropology	/ænθrəpələʒi/	lengthwise	/lɛŋθwaɪz/
bath tub	/bæθətʌb/	marathon	/mæθrəʊn/
birthplace	/bɜːθples/	method	/méθəd/
earthquake	/ɜːθkwɛk/	mythology	/mɪθələʒi/
earthworm	/ɜːθwɜːm/	northeast	/nɔːθeɪst/
enthusiasm	/ɪnθyuziæzəm/	southeast	/saʊθeɪst/
ether	/íθə/	wealthy	/wélθi/
healthy	/héθli/	worthwhile	/wɜːθraɪl/

/-ð-/			
although	/ɔlðɔ/	motherland	/máðəˌlænd/
bother	/báðə/	motherly	/máðəˌli/
brother	/bráðə/	neither	/níðə/
breathing	/bríðɪŋ/	northern	/nɔːrðən/
breathy	/bríði/	smoothen	/smúðən/
clothing	/klóðɪŋ/	southern	/sáðən/
father	/fáðə/	teething	/tíðɪŋ/
feather	/féðə/	together	/təgəðə/
gather	/gáðə/	weather	/wéðə/

¹ คำที่มาจากภาษาอังกฤษโบราณ จะเป็นคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน อาทิ father, mother

/-ð-/			
gathering	/gæðərɪŋ/	whether	/hwéðə/, /hwáðə/
leather	/léðə/	wither	/wíðə/
mother	/máðə/	worthy	/wórði/

“th” ในตำแหน่งกลางคำที่มีการเติมปัจจัย -s ท้ายคำนามที่ลงท้ายด้วย “th” เพื่อแสดงความเป็นพหูพจน์ “th” ท้ายคำนามเติมออกเสียงอโมฆะ /ə/ เมื่อเติมปัจจัย -s แล้วจะออกเสียงเป็น /-ðz/ แต่ส่วนใหญ่จะออกเสียงได้ทั้ง /-ðz/ และ /-es/

ฝึกออกเสียงคำนามที่ลงท้ายด้วย /-ə/ และคำนามพหูพจน์ที่ลงท้ายด้วยเสียง /-ðz/ และ /-es/

คำนามเอกพจน์ลงท้ายด้วย เสียง /-ə/		คำนามพหูพจน์ลงท้ายด้วย เสียง /-ðz/, /-es/	
broth	/brəə/	broths	/brəðz/, /brəes/
booth	/buəə/, BE /buð/	booths	/buðz/, /bues/
cloth	/kləə/	cloths	/kləðz/, /kləes/
faith	/feə/	faiths	/feəs/, /feðz/
month	/mənə/	months	/mən(t)s/, /mənəs/ ¹
moth	/məə/	moths	/məðz/, /məes/
mouth	/mauə/	mouths	/mauðz/, /maues/
myth	/miə/	myths	/mies/
sheath	/ʃiə/	sheaths	/ʃiðz/, /ʃies/
wreath	/riə/	wreaths	/riðz/, /ries/

คำกริยาที่ลงท้ายด้วย -the และออกเสียง /ð/ อยู่แล้ว เมื่อเป็นคำกริยาของประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 เติมปัจจัย -s จะออกเสียง /-ðz/ อาทิ loathe /ləð/ → loathes /ləðz/ หรือ teethe /tið/ → teethes /tiðz/ เป็นต้น

¹ months ยกเว้นไม่เป็นไปตามกฎ

คำที่สะกดด้วย “th” ที่ไม่ออกเสียง (consonant loss) ได้แก่ คำ asthma /æzmə/ และคำที่สะกดด้วย “th” แต่ออกเป็นเสียงอื่น คือเสียง /t/ อาทิ Thames /tɛmz/, Thomas /tɒməs/ (ดังได้กล่าวแล้วในเรื่องการสะกดและการเปล่งเสียง /t/)

เสียง /s/ voiceless alveolar fricative

เสียง /z/ voiced alveolar fricative

วิธีเปล่งเสียง



/s, z/

ใช้ปลายลิ้นและสันลิ้น (blade) ส่วนหน้าตะเบาๆ กับปุ่มเหงือก ขอบลิ้นจะเข้าไปใกล้กับฟันบน แล้วปล่อยให้ลมเสียดแทรกออกมาเป็นระยะๆ ถ้าเส้นเสียงไม่สั่นสะเทือนจะออกเสียงเป็น /s/ และจะออกเสียงเป็น /z/ ถ้าเส้นเสียงมีการสั่นสะเทือน ลักษณะของริมฝีปากจะขึ้นอยู่กับเสียงสระที่ตามมา หรือตามเสียงสระที่อยู่ข้างหน้า อาทิ /s/ ในคำ see /si/, ease /iz/ ริมฝีปากจะเหยียดออก แต่ริมฝีปากจะห่อกลมเมื่อออกเสียง soup /sʊp/ และ ooze /u:z/

การเปล่งเสียง /s/ ไม่มีปัญหาสำหรับชาวไทยในการออกเสียงตำแหน่งต้นคำ และกลางคำ แต่จะมีปัญหาเมื่อเสียง /s/ เป็นเสียงท้ายพยางค์และท้ายคำ ชาวไทยจึงต้องระวังในการออกเสียง /s/ ในตำแหน่งนี้ เพราะถ้าไม่ออกเสียง /s/ หรือออกเป็นเสียงพยัญชนะอื่นก็จะทำให้สื่อความหมายคลาดเคลื่อนได้ อาทิ จะออกเสียงคำ bus แต่ออกเสียงเป็น [bət̚] is เป็น [ɪt̚] เป็นต้น

ในภาษาไทยไม่มีเสียงโฆษะ /z/ ชาวไทยจึงควรฝึกฝน โดยฝึกการทำเสียงให้เกิดการสั่นสะเทือนของเส้นเสียง เพราะชาวไทยเปล่งเสียง /s/ ได้อยู่แล้ว ผู้สอนจึงควรเน้นการสั่นสะเทือนของเส้นเสียงในการเปล่งเสียง /z/ รวมทั้งการฝึกสังเกตการสะกดคำที่ออกเสียง /s/ และ /z/ ด้วย

เสียง /s/ และ /z/ เกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตัวอย่างคำที่ออกเสียง /s/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
sing	/sɪŋ/	classic	/klæsɪk/	bus	/bʌs/
smart	/smɑ:t/	housewife	/háuswaɪf/	face	/fes/
second	/sékənd/	passive	/pæsɪv/	precise	/prɪsáɪs/
semester	/səméstə/	sister	/sístə/	universe	/yúnəvərs/

ตัวอย่างคำที่ออกเสียง /z/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
zoo	/zu/	easy	/ízi/	noise	/nɔɪz/
zinc	/zɪŋk/	cousin	/kózən/	choose	/čuz/
zero	/zíro/	fazes	/fézəz/	amuse	/əmyúz/
Zulu	/zúlu/	preside	/prɪzáɪd/	criticize	/krítəsaɪz/

เสียง /s/ สะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

- “c” ในตำแหน่งต้นพยางค์ หน้าเสียงสระหน้า (/i/, /ɪ/, /e/, /ɛ/) หรือตัวสะกด “ce”, “ci”, “cy” อาทิ cent /sent/, cite /saɪt/, cyst /sɪst/, center /séntə/, cereal /sírɪəl/, cycle /sáɪkəl/, certify /sértəfaɪ/
- “cc” ในตำแหน่งกลางคำออกเสียง /ks/ อาทิ accede /æksíd/, accept /ɪksépt/, accident /æksədənt/, eccentric /ɪkséntrɪk/, occident /áksədənt/
- “ce” ในตำแหน่งท้ายคำ dice /daɪs/, face /fes/, ice /aɪs/, lace /les/, mice /maɪs/, pace /pes/, rice /raɪs/, advance /ədvæns/, advice /ədvaɪs/
- “s” sing /sɪŋ/, smart /smɑ:t/, sister /sístə/, us /əs/, yes /yes/, lotus /lótəs/, syllabus /síləbəs/ และ “s” ที่เป็นปัจจัยเติมท้ายคำนามเพื่อแสดงพหูพจน์ อาทิ caps /kæps/, lights /laɪts/ และปัจจัย “-s” ที่เป็นปัจจัยเติมท้ายคำกริยาของประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 wraps /ræps/, keep /kɪps/, packs /pæks/, hates /hets/ เป็นต้น
- “sc” และ “sch” ในตำแหน่งต้นพยางค์ออกเสียง /s/ หรือ /sk/

ออกเสียง /sk/ อาทิ scab /skæb/, scale /skel/, scan /skæn/, scheme /skim/, schedule /skéjʊ(ə)l/, /ˈjʊl/ BE /ʃédyul/, scholar /skálə/
 ออกเสียง /s/ อาทิ scene /sin/, scent /sent/, scepter /séptə/, schism /sízəm/, /skízəm/

“se” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์ nurse /nárs/, purse /párs/, worse /wørs/, diverse /daivárs/, rehearse /rihárs/

“ss” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์ bass /bæs/, class /klæs/, glass /glæs/, lass /læs/, miss /mis/, hourglass /áurglæs/, embarrass /imbærrəs/

“x” ในตำแหน่งท้ายคำออกเสียง /ks/ อาทิ axe /æks/, box /baks/, fox /faks/, lax /læks/, ox /aks/, postbox /póstbaks/, relax /rilæks/

และ “x” ที่สะกดคู่กับ “e” → “ex-” ออกเสียง /iks-/ หรือ /eks-/ อาทิ extra /ékstrə/, expert /ékspərt/, expand /ikspænd/

“ex-” ที่ออกเสียง /iks-/ หรือ /eks-/ และ /ɪgz-/ หรือ /egz-/ ได้อธิบายไว้แล้วในเรื่องการออกเสียง /k/ และ /g/

“z” คำยืมจากภาษาต่างประเทศจะออกเสียง /s/ หรือ [t̪s] อาทิ blintze หรือ blintz /blin(t)s/, chintz /čɪn(t)s/

เสียง /z/ สะกดด้วยอักษรต่างๆ ดังนี้

“s” ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ is /ɪz/, /əz/, was /wəz/, has /həz/, /hæz/ และ “s” ท้ายคำนามแสดงพหูพจน์ bags /bægz/, dogs /dɔgz/, และ “s” ท้ายคำกริยาของประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 prays /prez/, begs /begz/ และ “s” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระ อาทิ busy /bízi/, design /dɪzáɪn/, easy /ízi/, prison /prízən/ และ visit /vízɪt/ เป็นต้น

“se” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์ raise /rez/, rise /raɪz/, rose /roz/, arise /əráɪz/, disguise /dɪsgáɪz/, sunrise /sónraɪz/, supervise /súpəvaɪz/

“ss” ในตำแหน่งกลางคำระหว่างสระ dessert /dɪzárt/, dissolve /dɪzálv/, possess /pəzész/, /-sész/, scissors /sízəz/

- “z” ในตำแหน่งหน้าคำหรือหน้าพยัญค์ z /zi/, BE /zɛd/, zebra /zɪbrə/, zebu /zɪb(y)u/, zenith /zɪnəθ/, zero /zɪro/, zone /zɒn/
- “ze” ในตำแหน่งท้ายคำ size /saɪz/, baptize /bæptáɪz/, king-size /kɪŋsaɪz/, civilize /sɪvəlaɪz/, nasalize /nézəlaɪz/, westernize /wéstənaɪz/
- “zz” ในตำแหน่งกลางคำ dizzy /dɪzi/, drizzle /drízəl/, fuzzy /fʊzi/, blizzard /blízəd/, buzzard /bʊzəd/ และ “zz” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยัญค์ อาทิ buzz /bʌz/, jazz /jæz/ เป็นต้น
- “x” ในตำแหน่งต้นคำ xebec /zɪbɛk/, /zɪbék/, xenon /zɪnən/, /zénən/, xerox /zíraks/, /zí-/ , xylene /záɪlɪn/, xylophone /záɪləfɒn/, /zílə-/ และ “x” เมื่อสะกดร่วมกับ “e” → “ex” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยัญค์จะออกเสียง /ɪgz/ อาทิ exact /ɪgzækt/, exam /ɪgzæm/, exhibit /ɪgzɪbɪt/ เป็นต้น

เสียง /s/ จะไม่ออกเสียงในคำต่อไปนี้

Aisle	/aɪl/	Staten Island	/stætənáɪlənd/
island	/áɪlənd/	Arkansas	/árkənsɔː/
isle	/aɪl/	Corps	/kɔːr/, /kɔːr/ พหูพจน์ออกเสียง /kɔːrz/, /kɔːrz/
islet	/áɪlət/	Illinois	/ɪlənoʊ/, /-nóɪz/
Long Island	/lɒŋáɪlənd/	précis	/presí/, /prési/ พหูพจน์ /présiz/
Rhode Island	/rodáɪlənd/	viscount	/váɪkaunt/

การออกเสียงปัจจัย “-s” ท้ายคำกริยา และคำนาม

คำกริยาในภาษาอังกฤษ เมื่อแสดงความเป็นปัจจุบันกาล จะต้องใช้รูปคำกริยาให้สอดคล้องกับประธานบุรุษต่าง ๆ โดยเฉพาะประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 คำกริยาที่เป็น action verbs ต่าง ๆ จะต้องเติมปัจจัย -s หรือ -es ท้ายคำกริยา อาทิ begs, shows, wraps, plays

คำนามในภาษาอังกฤษ จะแสดงรูปพหูพจน์ได้หลายรูปแบบ แต่คำนามส่วนใหญ่จะแสดงพหูพจน์ด้วยการเติมปัจจัย -s หรือ -es

คำนามในภาษาอังกฤษยังคงมีการแสดงการก (case ของคำนาม) เมื่อคำนามแสดงเจ้าของ และการแสดงเจ้าของของคำนามวิธีหนึ่ง คือการใช้เครื่องหมาย “ ’ ” (apostrophe) หรือ “ ’s ”

ปัจจัย -s, -es และ ’ หรือ ’s จะมีวิธีการออกเสียงตามหลักภาษาศาสตร์ดังนี้

1. ถ้าเสียงท้ายสุดของคำนาม หรือ คำกริยาเป็นเสียงพยัญชนะอโฆชะ (voiceless) ซึ่งได้แก่ /p/, /t/, /k/, /f/ ยกเว้นเสียงพยัญชนะอโฆชะ ที่เรียกว่าเสียง sibilants¹ ซึ่งได้แก่ เสียง /s/, /ç/, /ʃ/ ปัจจัย -s, -es หรือ ’s จะออกเสียง /s/ อาทิ laps /læps/, lights /laɪts/, keeps /ki:ps/, path /pæθ/, Jack’s /jæks/

2. ถ้าเสียงท้ายสุดของคำนาม หรือ คำกริยาเป็นเสียงสระ หรือเสียงพยัญชนะโฆชะ (voiced) ซึ่งได้แก่เสียง /b/, /d/, /g/, /v/, /ð/, /m/, /n/, /ŋ/, /l/, /r/ ยกเว้นเสียง sibilants ซึ่งได้แก่เสียง /z/, /j/, /ʒ/ ปัจจัย -s, -es หรือ ’s จะออกเสียง /z/ อาทิ lads /lædz/, dogs /dɔ:gz/, saves /seɪvz/, breathes /bri:ðz/, Dave’s /deɪvz/

3. ถ้าเสียงท้ายสุดของคำนามหรือคำกริยา เป็นเสียงพยัญชนะ sibilants ทั้งพยัญชนะเสียงโฆชะและอโฆชะ ซึ่งมีทั้งหมด 6 เสียง คือ /s/, /z/, /ç/, /j/, /ʃ/ และ /ʒ/ ปัจจัย -s, -es หรือ ’s จะออกเสียงเป็นพยางค์ที่มีสระเสียงเบา (unstressed) /ə/ รวมกับ /z/ โดยออกเป็น /əz/ หรือ /ɪz/ (/ɪz/ BE)

ฝีกออกเสียงปัจจัย -s, -es ’ และ ’s เป็นเสียง /s/, /z/ และ /əz/

/-s/			
accepts	/ɪksépts/	lips	/lɪps/
aches	/eks/	omits	/omíts/, /ə-/
acts	/æks/	mats	/mæts/
attacks	/ətækks/	points	/pɔɪnts/
checks	/tʃeks/	prints	/prɪnts/
completes	/kəmplɪts/	revokes	/rɪvóks/

¹ sibilant เป็นลักษณะการเกิดของเสียงพยัญชนะ (manner or articulation) ที่เป็นเสียงประเภทเกิด การเสียดสีหรือเสียดแทรกของลมเป็นช่องแคบ (เสียงที่ตั้งเหมือนเสียง “ซู่ซ่า ฉี่ฉ่า เป็นต้น)

/-s/			
corrects	/kə'rekts/	Robert's	/rɒbərts/
develops	/dɪvələps/	shouts	/ʃaʊts/
drops	/draps/	stamps	/stæmps/
faints	/fents/	wipes	/waɪps/
Jack's	/jæks/	wraps	/ræps/
Keith's	/kiəs/	yanks	/yæŋks/

/-z/			
admires	/ədmaɪrɪz/	deserves	/dɪzərvz/
aims	/eɪmz/	Emma's	/éməz/
appears	/əpɪrɪz/	fails	/felz/
assigns	/əsáɪnɪz/	guards	/gɑːdɪz/
avoids	/əvɔɪdɪz/	happens	/hæpənz/
believes	/bəlɪvɪz/	John's	/jɒnz/
buries	/bɪrɪz/	lives	/laɪvɪz/
cheers	/tʃɪrɪz/	moves	/muvɪz/
beans	/biːnz/	needs	/niːdɪz/
controls	/kəntrɒlɪz/	rooms	/ruːmz/, /rʊmz/
curves	/kərvɪz/	William's	/wɪlɪəmz/
dares	/dærz/, /dɜːrz/	yards	/jɑːdɪz/

/-əz/			
addresses	/əd'resəz/	manages	/mænɪdʒəz/
advances	/əd'vænsəz/	matches	/mætʃəz/
advises	/əd'váɪzəz/	mixes	/míksəz/
announces	/ə'náʊnsəz/	notices	/nótəsəz/
causes	/kɔːzəz/	possesses	/pəzész/, /-ésəz/

/-əz/			
changes	/tʃéɲəz/	pronounces	/prənáunəsəz/
classes	/klæsəsəz/	publishes	/pábliʃəsəz/
establishes	/ɪstæblɪʃəsəz/	stretches	/stréʧəsəz/
George's	/dʒórjəsəz/	switches	/swɪtʃəsəz/
judges	/dʒʌdʒəsəz/	watches	/wátʃəsəz/, /wɒtʃəsəz/

“s” หรือ “ss” ในตำแหน่งกลางระหว่างเสียงสระจะได้รับอิทธิพลของเสียงสระซึ่งเป็นเสียงโฆษะ ทำให้ “s” ออกเป็นเสียงโฆษะด้วย ยกเว้นคำบางคำที่เสียงสระในพยางค์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก “s” ถึงแม้จะอยู่ระหว่างสระก็จะเป็นเสียง /s/ ได้ อาทิ assist /əsɪst/, descend /dɪsɛnd/, insist /ɪnsɪst/ และ “s” บางคำที่อยู่ในตำแหน่งกลางระหว่างเสียงสระและพยัญชนะโฆษะจะออกเสียง “s” เป็น /z/ ได้เหมือนกัน (เฉพาะบางคำเท่านั้น) อาทิ plasma /plæzmə/, cosmos /kɔsməs/

เปรียบเทียบเสียง /s/ และ /z/ ในตำแหน่งกลางคำ

ฝีกออกเสียง /s/ และ /z/ ในตำแหน่งกลางคำ

/-s-/			
airstream	/ɛrstrɪm/	mislead	/mɪslɪd/
assist	/əsɪst/	mistake	/mɪstéɪk/
blacksmith	/blæksmɪθ/	obsolete	/əbsəleɪt/
cancel	/sɛnsəl/	offspring	/ɔfsprɪŋ/
classmate	/klæsmeɪt/	onset	/ɔnset/
crosscheck	/krɔsʧɛk/	passageway	/pæsɪdʒweɪ/
descend	/dɪsɛnd/	perceive	/pəsrɪv/
escape	/ɪskéɪp/	receipt	/rɪsɪt/
esteem	/ɪstɪm/	restriction	/rɪstrɪkʃən/
fixate	/fɪkset/	Saxon	/sæksən/
foresaid	/fɔrsed/	standstill	/stændstɪl/

/-s-/			
fiance	/fiənsé/	translate	/trænsleɪt/, /trænz-/
gasoline	/gæssəlin/	unseal	/ənsil/
homestay	/hómste/	unseat	/ənsít/
housekeeper	/háuskipə/	upset	/əpsét/
icecream	/áískrim/	wholesale	/hólseɪl/
insist	/ínsíst/	windscreen	/wín(d)skrin/
lexeme	/léksim/	wingspan	/wíŋspæn/
mangosteen	/mæŋgəstɪn/	yes-man	/yésmæn/

/-z-/			
baptism	/bæptɪzəm/	plasma	/plæzmə/
basil	/bæzɪl/, /béz-/, /-s-/	preside	/prɪzáɪd/
business	/bɪznəs/	president	/prézədənt/
crazy	/krézi/	refusal	/rɪfyúʒəl/
daisy	/dézi/	reservoir	/rézəvwar/
desert (v.)	/dɪzərt/, (n.) /dézərt/	resident	/réz(ə)dənt/
dessert (n.)	/dɪzərt/	resolve	/rɪzálv/
design	/dɪzáɪn/	resume (n.)	/rézəme/
designee	/deziɹni/	resume (v.)	/rɪzúm/
desire	/dɪzáɪr/	riser	/ráɪzə/
dissolve	/dɪzálv/, /-zól/	rosebay	/rózbe/
enthusiast	/ɪnə(y)úziæst/	rosy	/rózi/
exist	/ɪgzíst/	sarcasm	/sárkæzəm/
expository	/ɪkspózətəri/	scissors	/sízərz/
fantasy	/fæntəzi/, /-si/	spasm	/spæzəm/
hesitate	/hézətet/	usable	/yúzəbəl/
lazy	/lézi/	vasiform	/vézəfɔrm/

/-z-/			
liaison	/liəzən/, /liézan/	warzone	/wɔ́rzon/
nasal	/nézəl/	weasel	/wízel/

การออกเสียง “-se” ในตำแหน่งท้ายคำ

ชาวไทยจะมีปัญหาในการออกเสียง “se” ในตำแหน่งท้ายคำมาก เพราะไม่สามารถจะจำได้ว่า “-se” ท้ายคำได้ออกเสียง /s/ หรือ /z/ แต่มีข้อสังเกตกว้างๆ สำหรับเป็นแนวทางในการพิจารณา ดังนี้

คำในภาษาอังกฤษส่วนใหญ่ถ้าเป็นคำนามลงท้ายด้วย “-se” มักจะออกเสียงเป็นเสียงอโฆษะ /s/ แต่ถ้าเป็นคำกริยา ลงท้ายด้วย “-se” มักจะออกเสียงเป็น /z/ ถ้าไม่แน่ใจควรตรวจเช็คจากพจนานุกรมเพื่อให้เกิดทักษะในการออกเสียงให้ถูกต้อง

ตัวสะกด “-ze” ในตำแหน่งท้ายคำ ออกเสียง /z/

ฝึกออกเสียงคำที่สะกดด้วย “-se” ในตำแหน่งท้ายคำต่อไปนี้

“-se” /s/			
blouse	/blaʊs/, /blaʊz/	house (n.)	/haʊs/
briefcase	/brífkəs/	louse	/laʊs/
Burmese	/bɜ́rmís/	mouse	/maʊs/
case	/kəs/	precise	/prɪsáís/
Chinese	/čáínís/, /-níz/	purse	/pɜ́rs/
close	/klos/	rehearse	/rɪhɜ́rs/
curse	/kɜ́rs/	release	/rɪlís/
decrease	/dɪkrís/	suitcase	/sútkəs/
diagnose	/dáɪɹnɔ́s/, /-ɔ́z/	spouse	/spaʊs/, /spaʊz/
diverse	/daɪvɜ́rs/	vase	/ves/AE, /vaz/BE
erase	/ɪrés/AE, /ɪréz/ BE	verse	/vɜ́rs/
glucose	/glúkos/	worse	/wɜ́rs/
grouse	/graʊs/		

“-se” /z/			
advertise	/ædvɜːtaɪz/	franchise	/fræɪnʃaɪz/
advise	/ədvaɪz/	Japanese	/jæpəˈniːz/, /-nɪs/
arise	/əraɪz/	Levi’s	/lɪvaɪz/
arouse	/əraʊz/	noise	/nɔɪz/
cheese	/tʃiːz/	please	/pliːz/
clockwise	/klɒkwaɪz/	poise	/pɔɪz/
comprise	/kəmpraɪz/	revise	/rɪvaɪz/
compromise	/kəmpraɪz/	rise	/raɪz/
despise	/dɪspáɪz/	sunrise	/sʌnraɪz/
disguise	/dɪsgáɪz/	supervise	/sʊpəvaɪz/
disease	/dɪzɪz/	surprise	/səpraɪz/
ease	/iːz/	tease	/tiːz/
enterprise	/ɛntəpraɪz/	wise	/waɪz/

ฝึกออกเสียง /z/ ในตำแหน่งท้ายคำที่สะกดด้วย “ze”

/z/, /-aɪz/			
baptize	/bæptáɪz/	criticize	/krɪtəsaɪz/
full-size	/fʊlsáɪz/	emphasize	/émfəsaɪz/
king-size	/kɪŋsaɪz/	moralize	/mɔːrəlaɪz/
twinsize	/twɪnsaɪz/	nasalize	/nézəlaɪz/
analyze	/ænləaɪz/	summarize	/sóməraɪz/
authorize	/ɔːəraɪz/	tyranize	/tɪrənaɪz/
centralize	/sɛntrəlaɪz/	utilize	/yútəlaɪz/
civilize	/sívələaɪz/	westernize	/wéstənaɪz/

คำในภาษาอังกฤษที่สะกดด้วย “-ss” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์จะออกเสียง /s/ เสมอ

/-s/					
ass	/æs/	chess	/tʃes/	boss	/bas/, /bɒs/
bass	/bæs/	dress	/dres/	cross	/krɒs/
class	/klæs/	guess	/ges/	gloss	/glas/, /glɒs/
mass	/mæs/	press	/pres/	loss	/lɒs/
pass	/pæs/	stress	/stres/	toss	/tɒs/, /tas/
bypass	/baɪpæs/	depress	/dɪpreʃ/	across	/əkroʊs/

คำที่สะกดด้วย “-s” ในตำแหน่งท้ายคำส่วนใหญ่จะออกเสียงอโมยะ /s/ แต่ก็มีบางคำออกเสียง /z/ ต้องตรวจจากพจนานุกรมเพื่อความถูกต้อง

ฝึกออกเสียง /s/, /z/ ในตำแหน่งท้ายคำจากตัวสะกดสะกดด้วย “-s”

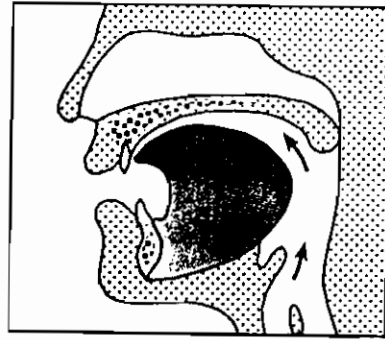
/-s/			
alas	/əleɪs/	famous	/fəməs/
adios	/ædiəʊs/	genius	/ˈdʒɪnyəs/, /-niəs/
bus	/bʌs/	octopus	/ˈɒktəpəs/
chaos	/keɪs/	surplus	/sɜːrpləs/
campus	/kæmpəs/	thus	/ðəs/
Christmas	/krɪsməs/	us	/əs/
cosmos	/kɒzməs/	yes	/jes/

/-z/			
does	/dʌz/	is	/ɪz/, /əz/
has	/həz/, /hæz/	was	/wəz/

เสียง /ʃ/ voiceless palato-alveolar fricative

เสียง /ʒ/ voiced palato-alveolar fricative

วิธีเปล่งเสียง



/ʃ, ʒ/

ยกปลายลิ้นและสันลิ้นส่วนหน้าขึ้นสัมผัสเบาๆ กับปุ่มเหงือกในขณะที่ลิ้นส่วนหน้ายกเกือบสัมผัสเพดานแข็ง ปล่อยให้ลมเสียดแทรกออกมาในขณะที่กล้ามเนื้อลิ้นไม่มีอาการตึงเครียดเลย ริมฝีปากห่อและริมฝีปากบนจะเซดขึ้นในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่น สะเทือนจะออกเป็นเสียง /ʃ/ และเสียง /ʒ/ ในขณะที่เส้นเสียงสั่นสะเทือน

เสียง /ʃ/ และ /ʒ/ ไม่มีในภาษาไทย คนไทยบางคนออกเสียง “ช” ผิดๆ โดยออกเป็น /ʃ/ ของภาษาอังกฤษ อาทิคำ “ชนชั้น” ออกเป็น /ʃónʃán/ การออกเสียง /ʃ/ และ /ʒ/ จึงต้องให้ริมฝีปากห่อและยื่นออกแล้วจึงออกเสียง /ʃ/ และ /ʒ/

เสียง /ʃ/ ส่วนใหญ่จะสะกดด้วย “sh” และเกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตัวอย่างคำที่ออกเสียง /ʃ/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
sheep	/ʃip/	cushion	/kúʃón/	wish	/wiʃ/
shin	/ʃin/	fashion	/fáʃón/	brainwash	/brénnwɔʃ/
shadow	/ʃádo/	seashore	/síʃor/, /-ʃɔr/	finish	/fínɪʃ/
shoulder	/ʃóldɔ/	washing	/wɔʃɪŋ/, /wáʃ-/	foolish	/fúliʃ/

เสียง /ʃ/ สะกดด้วยตัวอักษรอื่นๆ นอกจาก “sh” ดังต่อไปนี้

“ch” คำที่ภาษาอังกฤษยืมจากภาษาฝรั่งเศส สะกดด้วย “ch” ในตำแหน่งต้นพยางค์จะออกเสียงเลียนเสียงพยัญชนะ /ʃ/ ในภาษาฝรั่งเศส อาทิ chef /ʃɛf/, chic /ʃik/,

champagne /ʃæmpɛn/, chiffon /ʃɪfən/, /ʃɪf-/, chauffeur /ʃɔʃ/, /ʃo-/, machine /məʃɪn/

“s” sugar /ʃʊgə/, sugarcane /ʃʊgəkən/, sure /ʃʊr/, /ʃɔr/, surely /ʃʊrli/, ensure /ɪnʃʊr/, insure /ɪnʃʊr/, insurance /ɪnʃʊrəns/

“sch” schedule BE /ʃɛdyu(ə)l/, AE /skɛjʊl/, schilling /ʃɪlɪŋ/, schist /ʃɪst/, schuss /ʃʊs/, /ʃus/, schwa /ʃwa/

และเสียง /ʃ/ ในตำแหน่งกลางคำ ซึ่งไม่ใช่จากตัวสะกด “sh” แต่เกิดจากการผสมกลมกลืนของเสียง /s/ หรือ /t/ กับเสียงเลื่อน /y/ ซึ่งเรียกว่า assimilation หรือ assibilation (การรวมเสียงพยัญชนะ 2 เสียงเป็นหนึ่งเสียง)

ในตำแหน่งกลางคำ เสียง /ʃ/ เกิดจากอักษรต่อไปนี้ซึ่งจะให้เสียง /s/ ร่วมกับเสียงเลื่อน /y/

“c”+ “i” หรือ “e” ancient /ɛnʃənt/, ocean /oʃən/, facial /féʃəl/, special /spéʃəl/, vicious /vɪʃəs/, commercial /kəmɔrʃəl/, artificial /artəfíʃəl/

“s”+ “i” mansion /mæʃən/, dimension /dɛmɛnʃən/, expansion /ɪkspæʃən/, extension /ɪkstɛnʃən/¹

“sc”+ “i” conscious /kənʃəs/, conscientious /kənʃiɛnʃəs/, subconscious /səbkənʃəs/²

“ss”+ “i” หรือ + “ure” Russian /rʊʃən/, discussion /dɪskʊʃən/, profession /prəfɛʃən/, mission /mɪʃən/, fissure /fɪʃə/, pressure /prɛʃə/

ในตำแหน่งกลางคำ เสียง /ʃ/ อาจเกิดจากเสียง /t/ ร่วมกับเสียงเลื่อน /y/ “t” + “ion”, “ial”, “ient”, “ious”

¹ อาจออกเสียง -sion เมื่อมีเสียงพยัญชนะ /n/ อยู่ข้างหน้าเป็น /ʃən/ ได้ อาทิ mansion /mæʃən/ หรือ financial /fɪnæʃəl/, /-ʃəl/

² อาจออกเสียง -scious เป็น /ʃəs/ ได้เช่นเดียวกัน (เพราะมีเสียง /n/ นำหน้า)

action /ækʃən/, direction /dɪrɛkʃən/, /daɪ-/ , initial /ɪnɪʃəl/,
 partial /pɑːrʃəl/, patience /pɛɪʃəns/, patient /pɛɪʃənt/, caution /kɔːʃən/,
 infection /ɪnfɛkʃəs/
 “x” anxious /æŋ(k)ʃəs/

เสียง /r/ ในตำแหน่งต้นพยางค์จะออกเป็นเสียงควบกล้ำกับเสียง /r/ ดังนี้

shrew	/ʃru/	shrine	/ʃraɪn/
shrewd	/ʃrud/	shrive	/ʃraɪv/
shriek	/ʃrɪk/	shroud	/ʃraʊd/
shrill	/ʃrɪl/	shrub	/ʃrʌb/
shrimp	/ʃrɪmp/	shrug	/ʃrʌg/

คำที่สะกด “shr-” ออกเสียง /ʃr-/ พยางค์ตัวอย่างทั้ง 10 คำ ถ้าเป็นชาวอเมริกัน
 ทางภาคใต้จะออกเสียงโดยใช้เสียง /s/ แทน /ʃ/ จึงออกเสียงเป็น /sr-/ อาทิ shrimp
 จะออกเสียงเป็น /srɪmp/

ฝึกออกเสียง /r/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
chalet	/ʃæli/	artificial	/ɑːtɪfɪʃəl/	ash	/æʃ/
chassis	/ʃæsi/, /tʃæ-/	commercial	/kəmɜːʃəl/	brush	/brʌʃ/
chateau	/ʃætəʊ/	facial	/feɪʃəl/	bush	/bʊʃ/
chauffeur	/ʃɔːfɜː/, /ʃoː-/	official	/əfɪʃəl/	crash	/kræʃ/
chef	/ʃɛf/	social	/soʊʃəl/	crush	/krʌʃ/
chevron	/ʃɛvrən/	special	/speɪʃəl/	dash	/dæʃ/
chic	/ʃɪk/	vicious	/vɪʃəs/	dish	/dɪʃ/
schedule	/ʃɛdjuəl/ (BE)	musician	/myʊzɪʃən/	fish	/fɪʃ/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
schilling	/ʃɪlɪŋ/	politician	palətʃɪən/	flush	/flʌʃ/
schist	/ʃɪst/	ancient	/éɪnʃənt/*	fresh	/frefʃ/
schuss	/ʃʊs/	efficient	/ɪfɪʃɪənt/	lash	/læʃ/
schwa	/ʃwə/	suspicion	/sʌspɪʃɪən/	mash	/mæʃ/
shade	/ʃeɪd/	precious	/preʃɪəs/	push	/puʃ/
shadow	/ʃædo/	Russian	/rʊʃɪən/	rush	/rʊʃ/
Shakespeare	/ʃéɪkspɪr/	discussion	/dɪskʊʃɪən/	slash	/slæʃ/
shampoo	/ʃæmpú/	expression	/ɪkspreʃɪən/	splash	/splæʃ/
shark	/ʃɑrk/	permission	/pəmiʃɪən/	thresh	/θreʃ/
sheer	/ʃɪr/	possession	/pəzəʃɪən/, /səʃ- /	trash	/træʃ/
sheet	/ʃi:t/	conscience	/kɔnʃəns/*	wish	/wɪʃ/
shelf	/ʃelf/	conscious	/kɔnʃəs/*	ambush	/æmbuʃ/
shepherd	/ʃéɪpərd/	dimension	/dɪmɛnʃən/, /daɪ-/*	catfish	/kætfɪʃ/
sherbet	/ʃéɪrbət/	extension	/ɪkstéɪʃən/*	English	/ɪŋɡlɪʃ/, /ɪŋlɪʃ /
shilling	/ʃɪlɪŋ/	essential	/ɪsɛnʃəl/*	Flemish	/flémɪʃ/
shoal	/ʃol/	patient	/péɪʃənt/	finish	/fɪnɪʃ/
shock	/ʃak/	action	/ækʃən/	foolish	/fúliʃ/
short-term	/ʃɔrttɜrm/	ambition	/æmbɪʃən/	goulash	/gúlaʃ/, /læʃ/
shuffle	/ʃʊfəl/	motion	/móʃən/	immesh	/ɪmɛʃ/
sugar	/ʃúgə/	national	/næʃ(ə)nəl/	jellyfish	/jélɪfɪʃ/
sugarcane	/ʃúgəken/	cautious	/kɔʃəs/	mackintosh	/mækəntəʃ/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
sure	/ʃʊr/	fictitious	/fɪktɪʃəs/	mustache	/mʌstætʃ/, /tʃ/
surely	/ʃʊrli/	infectious	/ɪnfɛkʃəs/	toothbrush	/tu:θbrʌʃ/

คำที่มีเครื่องหมายดอกจัน * จะออกเสียง /ç/ แทน /ʃ/ ได้เพราะมีเสียง /n/ นำมาข้างหน้า

เสียง /z/ เป็นเสียงพยัญชนะโมฆะที่มีวิธีการออกเสียงเหมือนการเปล่งเสียง /ʒ/ คือ มีการท่อนของริมฝีปาก แต่เสียง /z/ จะมีการสั่นสะเทือนของเส้นเสียงมาก เสียงพยัญชนะเสียงนี้ไม่ปรากฏในภาษาไทย และเป็นเสียงที่ชาวไทยมีปัญหาในการออกเสียง และมีคำจำนวนน้อยที่มีเสียงนี้

คำที่เป็นภาษาอังกฤษ (ส่วนใหญ่มีรากศัพท์จากภาษาละติน) จะมีเสียง /z/ ในตำแหน่งกลางคำ ซึ่งเป็นการผสมกลมกลืนของเสียง /z/ กับเสียงเลื่อน /y/ ที่เรียกว่า assibilation เมื่อเสียง /z/ เกิดหน้าเสียงสระ /ə/ ซึ่งเป็นพยางค์เน้นเบา (unstressed syllable)

คำต่อไปนี้ ตัวสะกด “s” หน้าเสียง /ə/ หรือหน้าเสียงสระ /ɪə/ และมีเสียงสระอยู่ข้างหน้า จะออกเสียงเป็นเสียง /z/ และจะเกิดเสียงเลื่อน /y/ แทรกเข้ามา หรือมาจากการเปลี่ยนของเสียง /ɪ/ หน้าเสียง /ɪə/ เป็นเสียง /y/ และ /z/ จะรวมกับ /y/ กลายเป็นเสียง /z/ บางคำที่มีตัวสะกด “z” อยู่แล้วจะรวมกับ /y/ เป็น /z/ เช่นเดียวกัน

ตัวอย่าง

treasure	/trɛʒə/	vision	/vɪʒən/
seizure	/sɪʒə/	decision	/dɪsɪʒən/

เสียง /z/ ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ และในตำแหน่งท้ายคำจะสะกดด้วย “g” และ “ge” ส่วนใหญ่จะเป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศส ไม่ใช่คำภาษาอังกฤษ

ตัวอย่าง

beige	/bež/	gigot	/žigó/, /jígət/
garage	/gəráž/, /gəráj/ BE /gǎ́raž/, /gǎ́rij/	gigue	/žig/
genre	/žánrə/, /žánŋ-/	menage	/menáž/
gigolo	/žígəlo/, /jígəlo/	rouge	/ruž/

คำยืมจากภาษาฝรั่งเศสสะกดด้วย “g” หรือ “ge” ออกเสียง /ž/ เหล่านี้บางคำอาจออกเสียงตามระบบการสะกดและการออกเสียงของภาษาอังกฤษ คือ สะกด “g” ออกเสียง /j/ ได้ด้วย อาทิ gigot, gigolo และ garage

เสียง /ž/ ในตำแหน่งกลางคำ อาจสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

“ge”	bourgeoisie /buržwazi/ * ¹
“sia”, “sian” * ²	Asia /éžə/, /éřə/, Caucasian /kəkéžən/
“sure”	closure /kložə/, measure /méžə/, /méžə/
“sion”	vision /vížən/, occasion /əkéžən/
“zure”	seizure /sížə/
“j”	raja /ráža/, /rážə/, /ráj-/ * ³

เสียง /ž/ ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์สะกดด้วย “gi” และตำแหน่งท้ายคำสะกดด้วย “ge” ส่วนใหญ่เป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศส

“gi”	gigue /žig/, gigot /jígət/, /žigó/, gigolo /jígəlo/, /žígəlo/
“ge”	beige /bež/, mirage /məráž/, prestige /prestíž/

*¹ คำยืมจากภาษาฝรั่งเศส

*² คำที่สะกดด้วย “sia” “sian” บางคำออกเสียงได้ทั้ง /ž/ และ /ř/

*³ คำยืมจากภาษาฮินดี = reign

ฝึกออกเสียง /z/ ในตำแหน่งกลางคำต่อไปนี้

สะกด “-si-” , “-su-” , “-zu-” ออกเสียง /z/			
aphasia	/əfɛʒə/	erasure	/ɪrɛʒə/, /-ʒə/
Asia	/éʒə/, /éʒə/	leisure	/líʒə/, BE /léʒə/
Caucasian	/kɔkɛʒən/, /-ʒən/	measure	/méʒə/, /méʒə/
Eurasia	/yurɛʒə/, /-ʒə/	pleasure	/pléʒə/, /pléʒə/
fantasia	/fæntɛʒə/	seizure	/síʒə/
Malaysia	/məléʒə/, /-ʒə/	treasure	/tréʒə/, /tréʒə/
closure	/klóʒə/		

สะกด “sion” ออกเสียง /z/			
adhesion	/ədɦíʒən/	illusion	/ɪlyúʒən/
allusion	/əluʒən/	incision	/ɪnsíʒən/
conclusion	/kɔnklúʒən/	inclusion	/ɪnklúʒən/
confusion	/kɔnfyúʒən/	intrusion	/ɪntrúʒən/
decision	/dɪsíʒən/	invasion	/ɪnvéʒən/
delusion	/dɪluʒən/	occasion	/əkéʒən/
diffusion	/dɪfyúʒən/	persuasion	/pəswéʒən/
erosion	/ɪrɔʒən/	profusion	/prəfyúʒən/
evasion	/ɪvéʒən/	protrusion	/prɔtrúʒən/
exclusion	/ɪksklúʒən/	reclusion	/rɪklúʒən/
explosion	/ɪksplóʒən/	transfusion	/trænsfyúʒən/
fusion	/fyúʒən/	vision	/víʒən/

สะกดอื่น ๆ			
bourgeoisie	/buʒwazi/	glacier	/gléʒə/, /-ʒə/ BE /glæsiə/, /glésiə/
equation	/ɪkwéʒən/, /-ʒən/		

ฝึกออกเสียง /ʒ/ จากตัวสะกด “-ge” ในตำแหน่งท้ายคำต่อไปนี้

barrage	/bərɑ́ʒ/, /bərɑ́j/, BE /bǎ́rɑj/	menage	/mənɑ́ʒ/
beige	/beʒ/	mirage	/mərə́ʒ/, BE /míraʒ/
garage	/gərə́ʒ/, /gərə́j/, BE /gǎ́rɑʒ/, /gǎ́rɨj/	prestige	/prestiʒ/, BE /prestiʃ/
massage	/məsáʒ/, /məsáj/, BE /mə́sɑʒ/	rouge	/ruʒ/ ^{*1}

เสียง /h/ voiceless glottal fricative

วิธีเปล่งเสียง

/h/



เสียง /h/ เป็นเสียงที่เกิดในกล่องเสียง เปล่งเสียงโดยปล่อยให้ลมเสียดแทรกช่อง glottis ในขณะที่กำลังเปิดกว้าง ลักษณะของลิ้นและริมฝีปากจะมีลักษณะใดขึ้นอยู่กับเสียงสระที่ตามเสียง /h/ อาทิ ในคำ he, him, hand ในขณะที่ปล่อยให้ลมเสียดแทรกช่อง glottis เส้นเสียงจะไม่สั่นสะเทือนเลย เพราะช่อง glottis เปิดกว้างมาก

ชาวไทยไม่มีปัญหาในการเปล่งเสียง /h/ เพราะภาษาไทยมีเสียงชนิดเดียวกันปรากฏ อาทิ ในคำ หอม แห่ง โมโห ปัญหาที่เกิดขึ้นกับชาวไทยจะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการไม่ออกเสียง /h/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ในคำบางคำ อาทิ hour /aʊr/, heir /er/ ซึ่งชาวไทยบางคนจะออกเสียง /h/ ด้วย

^{*1} ชาวอเมริกันทางภาคใต้นิยมออกเสียง /ruʃ/

เสียง /h/ ในภาษาอังกฤษจะเกิด 2 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ และในตำแหน่งกลางคำ จะไม่ปรากฏเสียง /h/ ในตำแหน่งหลังสระหรือท้ายคำแม้จะมีตัวสะกด ซึ่งส่วนใหญ่จะสะกดด้วย “gh” ก็ตาม

ตัวอย่างเสียง /h/ ในตำแหน่งต้นคำและกลางคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)	
hand	/hænd/	behind	/biháind/
hen	/hen/	greyhound	/gréhaund/
homeless	/hómles/	know- how	/nóhau/
hunter	/hóntə/	warehouse	/wærhaus/

ตัวอักษรที่ให้เสียง /h/ คือ “h”

ตัวอักษร “h” นอกจากให้เสียง /h/ แล้ว ยังเกิดคู่กับอักษรอื่น ๆ ที่เรียกว่า digraph ให้เสียงพยัญชนะอื่น ๆ ดังนี้

“ch” ออกเสียง /č/ และ /k/ อาทิ chin /čín /, choir /kwair/

“gh” ออกเสียง /f/ อาทิ cough /kɔf/, rough /rɛf/

“ph” ออกเสียง /f/ อาทิ phone /fon/, alphabet /ælfəbat/

“sh” ออกเสียง /š/ อาทิ shame /šem/, wish /wiš/

เสียง /h/ จะไม่เกิดเป็นเสียงควบคู่กับเสียงพยัญชนะอื่น นอกจาก /w/ และ /y/ เสียง /hw/ จะเกิดในการออกเสียงของชาวอเมริกันในบางภาษาถิ่น และจะเกิดในคำบางคำที่สะกดด้วย “wh” อาทิ when /hwɛn/, what /hwat/, wheel /hwil/ ชาวอังกฤษในปัจจุบันจะไม่ออกเสียง /h/ หน้าเสียง /w/ จะออกเสียง /w/ เพียงเสียงเดียวเท่านั้น คำที่สะกด “hw” บางคำ ออกเสียง /h/ ไม่ออกเสียงเป็น /hw/ หรือ /w/ อาทิ who /hu/, whole /hol/, whom /hum/ ส่วนใหญ่เป็น “wh” ที่นำหน้าเสียงสระหลัง ยกเว้นบางคำ อาทิ whoop ออกเสียง /hwup/ ได้ แต่ชาวอเมริกันออกเสียง /hup/ หรือ /hup/ คำ whoopee จะออกเสียงโดยมี /h/ หรือไม่มีก็ได้ คือ /wúpi/, /wúpi/ หรือ /hwúpi/, /hwúpi/

เสียง /h/ จะเกิดเป็นเสียงควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะเลื่อน /y/ อาทิ human /hyúmæn/ หรือ /yúmæn/, humor ออกเสียง /hyúmɜ/ หรือ /yúmɜ/

การหายไปของเสียง /h/

เสียง /h/ นอกจากไม่ปรากฏเสียง เมื่อสะกดด้วย “gh” ตามหลังสระ อาทิ ในคำ knight, bough, taught แล้ว ตัวสะกด “h” เมื่ออยู่หน้าสระในคำบางคำจะไม่ปรากฏเสียง /h/ (consonant loss) โดยเฉพาะเมื่อเป็นเสียงแรกในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก

เสียง /h/ จะไม่ปรากฏเสียงในตำแหน่งต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. /h/ ในตำแหน่งหน้าสุดของคำ

heir	/æɪr/, /eɪr/	honorable	/án(ə)rəbəl/
heiress	/æɪrəs/	honorary	/ánərəɪri/
heirloom	/æɪrlum/	hour	/áʊr/
honest	/ánəst/	hourglass	/áʊrglæs/
honor	/ánɜ/	hour-long	/aʊrlɔŋ/

2. เมื่อ “h” สะกดร่วมกับ “g” คือ “gh” ตัวสะกด “h” จะไม่ออกเสียง

ghastly	/gæstli/	ghibli	/gíbli/
ghat	/gət/, /gat/	ghost	/gost/
ghee	/gi/	ghoul	/gul/
gherkin	/gɜrkən/	dinghy	/díŋgi/, /díŋ(k)i/
ghetto	/gétto/		

3. เมื่อ “h” สะกดร่วมกับ “r” คือ “rh” ตัวสะกด “h” จะไม่ออกเสียง

rhapsody	/ræpsədi/	rhombus	/rámbəs/
rhea	/riə/	rhubarb	/rúbarb/

rhesus	/rísəs/	rhyme	/raim/
rhetoric	/rétərɪk/	rhythm	/rɪðm/
rheumatoid	/rúmətɔɪd/	diarrhea	/darəriə/
rhinoceros	/raɪnás(ə)rəs/		

4. เมื่อ “h” สะกดร่วมกับ “t” ตัวสะกด “h” อาจจะไม่ออกเสียง คือ “th” จะออกเสียงเป็นเสียง /t / หรืออาจออกเสียงเป็น /θ/, /ð /

Thai	/taɪ/	though	/ðo/
Thames	/tɛmz/	through	/θru /
Thomas	/táməs/	thorough	/θəró /

5. “h” ไม่ออกเสียงในตำแหน่งอื่น ๆ อาทิ John /jʌn/ หรือคำที่สะกดด้วย “exh -” อาทิ exhaust /ɪgzɔst/, exhibit /ɪgzɪbɪt/ ดังได้กล่าวแล้วในการออกเสียง /g/

คำยืมจากภาษาสเปน ที่สะกดด้วยตัวอักษร “j” อาทิ Don Juan, frijol หรือ frijole และ marijuana หรือ marihuana จะออกเสียง “j” เป็นเสียง /h/ ตามลักษณะการออกเสียงของภาษาสเปน หรือบางคำ “j” อาจออกเสียงเป็น /j/ โดยใช้ระบบการออกเสียงแบบภาษาอังกฤษก็ได้

ทั้ง 3 คำ จึงออกเสียงได้ดังนี้

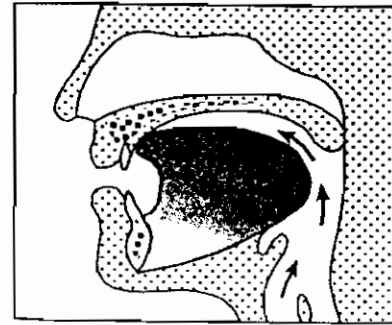
Don Juan	/danhwán/ หรือ /danjúən/
frijol (frijole)	/frihól/, /frihol/ หรือ /frihóli/
marijuana หรือ marihuana	/mæɾəhwánə /, /mæɾəwánə/

เสียงกักเสียดแทรกหรือกึ่งหยุดกักกึ่งเสียดสี (affricate)

เสียงพยัญชนะในกลุ่มนี้มี 2 เสียง คือ /č/ และ /j/

เสียง /č/ voiceless palato-alveolar affricate

เสียง /j/ voiced palato-alveolar affricate



/č/, /j/

วิธีเปล่งเสียง

ยกปลายลิ้นและสันลิ้นแตะปุ่มเหงือก ในขณะที่เดียวกับที่ลิ้นส่วนหน้าแตะกับเพดานแข็ง กักลมไว้และปล่อยลิ้นลงให้ลมพุ่งเสียดแทรกออกมาอย่างรวดเร็ว เพื่อเปล่งเสียงสระที่ตามมา ลักษณะของริมฝีปากจะมีรูปร่างตามเสียงสระ อาทิ จะเหยียดออกเมื่อเปล่งเสียง cheap /čip/, jeep /jip/ และจะกลมเมื่อเปล่งเสียง choose /čuz/ ในขณะที่เปล่งเสียง /č/ เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน และจะสั่นสะเทือนเมื่อเปล่งเสียง /j/

การออกเสียงพยัญชนะอโฆชะที่เป็นเสียงกักเสียดแทรก /č/ จะมีปัญหาสำหรับชาวไทย เพราะชาวไทยจะออกเสียง /č/ คล้ายกับเสียงอโฆชะเสียดแทรกหรือเสียดสี /s/ อาทิ คำ cheap และ sheep ซึ่งจะทำให้เจ้าของภาษาอังกฤษ หรือบุคคลอื่น ๆ ฟังแล้วไม่เข้าใจ จึงต้องพยายามฝึกฝนการออกเสียง 2 เสียง ให้มีความแตกต่างกัน อาทิ เมื่อเปล่งเสียง /s/ ต้องทำเสียง /s/ ให้มีความยาวของเสียงมากกว่า /č/ ซึ่งเป็นเสียง “ชะ” สั้น ๆ ไม่มีการพ่นลมออกมาเป็นกลุ่ม การห่อของริมฝีปากเมื่อเวลาเปล่งเสียง /s/ ต้องห่อกลมและริมฝีปากบนจะห่อยื่นออกมามาก เป็นต้น

อักษรที่ให้เสียง /č/ ส่วนใหญ่จะใช้ digraph “ch” ซึ่งจะเกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง ดังนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
cheap	/čip/	itching	/ičinŋ/	beach	/bič/
chin	/čɪn/	preaches	/pričəʊz/	coach	/koč/
chocolate	/čák(ə)lət/	researcher	/risə́rčə/	couch	/kauč/
chopstick	/čápstɪk/	teacher	/tíčə/	research	/risə́rč/

ตัวอักษรอื่น ๆ ที่ให้เสียง /č/ มีดังต่อไปนี้

- “c” cello /čélo/, cellist /čélast/, violoncello /varɔlɔnčélo/, /vi- /^{*1}
- “cz” Czech /čɛk/, Czechoslovakia /čɛkɔslɔvákia/, /-væk- /^{*2}
- “tch” ในตำแหน่งกลางคำและท้ายคำ batch /bæč/, match /mæč/, watch /wač/, witch /wič/, catching /kæčɪŋ/
- “t” หรือ “te”, “tue”, “ture” ในตำแหน่งกลางคำ ซึ่งเกิดจากการผสมกลมกลืนของเสียงระหว่างเสียง /t/ หน้าพยัญชนะที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนักรวมกับเสียงเลื่อน /y/ เป็นเสียง /č/ อาทิ righteous /ráičəs/, virtue /vóřču/, /-čə/, nature /néčə/, signature /sígnəčur/, /-čə/

คำที่สะกดด้วย -stion และ -nsion จะออกเสียง “ti” และ “si” เป็นเสียง /č/ ได้ ดังกล่าวมาแล้วว่าการออกเสียง /ř/ ในคำที่สะกดด้วย -tion (และ -sion ที่หน้า -sion ไม่ใช่สระ) จะออกเสียง “ti” และ “si” เป็นเสียง /ř/ อาทิ nation /néřɔn/, direction /dərɛkřɔn/, mansion /mæřɔn/, extension /ɪkstɛřɔn/

แต่ถ้ามีเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /s/ เกิดขึ้นหน้า -tion จะมีผลให้เสียง /ř/ ในพยัญชนะ-tion ซึ่งออกเสียง /řɔn/ จะเปลี่ยนเป็นเสียงกักเสียดแทรก (affricate) /č/ แทน และในคำที่สะกด -nsion เสียง /n/ ซึ่งเป็นเสียงนาสิกก็จะทำให้ -nsion หรือ -ntion ออกเสียง /ř/ หรือ /č/ ได้ทั้งสองแบบ

-stion, -sian etc. ออกเสียง /-sčɔn/			
congestion	/kɔŋjɛsčɔn/	digestion	/daijɛsčɔn/
christian	/krísčɔn/	question	/kwɛsčɔn/
Christianity	/krisčičiánəti/, /-tián/	suggestion	/sə(g)jɛsčɔn/

^{*1} ทั้ง 3 คำเป็นคำยืมจากภาษาอิตาลี และ cello เป็นคำประเภท clipped ของคำเต็ม violoncello

^{*2} คำยืมจากภาษาเช็ก

-nsion, -ntion, etc. ออกเสียง /-นชั่น/ หรือ /-รชั่น/			
convention	/kənvénʃən/, /-รชั่น/	extension	/ɪksténʃən/, /-รชั่น/
dimension	/dɪmɛ́nʃən/, /dai-, /-รชั่น/	financial	/fɪnɛ́nʃəl/, /-ร้อล/
expansion	/ɪkspǽnʃən/, /-รชั่น/	mansion	/mǽnʃən/, /-รชั่น/

ฝึกออกเสียง /ç/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
chain	/çen/	amateur	/æməçúr/, /-ชั/, /-tช/	attach	/ətæç/
chalk	/çɔk/	chitchat	/çítçæt/	batch	/bæç/
chamber	/çémbɔ/	chowchow	/çáubçau/	birch	/bɜrch/
chance	/çæns/	effectual	/ɪfékçwəl/, /-ช้อล/	butterscotch	/bátɔskæç/
change	/çenj/	expenditure	/ɪkspéndiçɔ/, /-ดอชั/	catch	/kæç/
chapel	/çæpəl/	fortune	/fórçən/	Christchurch	/kráɪs- (t)çórch/
Charles	/çarlz/	junction	/jʌŋ(k)çɔ/	detach	/dɪtæç/
cherish	/çéɹɪʃ/	ligature	/lígəçúr/, /-ชั/, /-tyúr/	hatch	/hæç/
chest	/çest/	literature	/lítərəçúr/, /lítərəçɔ/	overmatch	/ovɔmæç/
chilly	/çili/	mature	/məçúr/, /mətyúr/	peach	/piç/
chin	/çɪn/	miniature	/mínɪəçúr/, /mínɪyəçɔ/	perch	/pɜrch/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
chipmunk	/tʃɪpməŋk/	nature	/néɰtʃə/	research	/rɪsɜːrʃ/
chirp	/tʃɜːrp/	picturesque	/pɪkɰtʃəˈrɛsk/	scotch	/skɔːtʃ/
chocolate	/tʃɔːkəleɪt/, /tʃɔːk-/	puncture	/pʌŋktʃə/	search	/sɜːtʃ/
chop	/tʃɔːp/	sculpturesque	/skʌlpɰtʃəˈrɛsk/	stopwatch	/stɔːpwɔːtʃ/
chuckle	/tʃʌkəl/	signature	/sɪˈɡnəɰtʃər/, /-tʃə/	thatch	/θætʃ/
church	/tʃɜːrʃ/	temperature	/tɛmpəˈtʃər/, /-prə-/	watch	/wɔːtʃ/, /wɔːtʃ/
churn	/tʃɜːrn/	violoncello	/vaɪələˈnʃɛlə/, /vi-/	wristwatch	/rɪstwɔːtʃ/

คำที่สะกดด้วย “ch” ในตำแหน่งต้นพยางค์ซึ่งเป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศส ส่วนใหญ่จะออกเสียงเป็น /ʃ/ และ “ch” ที่เป็นคำยืมจากภาษากรีกมักจะออกเสียงเป็น /k/

“ch” ออกเสียง /ʃ/			
champagne	/ʃæmpɛn/	Chicago	/ʃəkəˈɡo/
chauffeur	/ʃɔːfɜː/, /-fɜːr/	machine	/məˈʃɪn/
chef	/ʃɛf/	chut	/ʃʊt/
chic	/ʃɪk/		

“ch” ออกเสียง /k/			
chaos	/keɪs/	chorus	/kɔːrəs/, /kɔː-/
character	/kærɪktə/	chord	/kɔːrd/
Christ	/kraɪst/	chromide	/krómáɪd/
choir	/kwáɪr/		

เสียง /j/ จะออกเสียงเหมือนกับเสียง /ç/ ยกเว้นในเรื่องของความสั้นสะท้อนของเส้นเสียง เพราะเสียง /ç/ เป็นเสียงอโฆษะ แต่เสียง /j/ เป็นเสียงโฆษะ

เสียง /j/ จะเป็นเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับชาวไทยเพราะเสียง /j/ ในภาษาอังกฤษจะออกเสียงโดยมีความสั้นสะท้อนที่เส้นเสียง เป็นเสียงโฆษะในขณะที่เสียงที่เกิดขึ้นจากตัว “จ” ในภาษาไทย อาทิ จนจริง ๆ จำใจ จดจ้อ เป็นเสียงอโฆษะ ในการออกเสียงจึงต้องพยายามออกเสียง /j/ ในคำ jam /jæm/ หรือ judge /jʌdʒ/ ให้เสียง /j/ เป็นเสียงโฆษะหรือเสียงก้อง

เสียง /j/ เกิดจากอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“dg” ในตำแหน่งกลางคำ และ “dge” ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ budget /bʌdʒət/, ledger

/lédʒə/, midget /mɪdʒət/, bridge /brɪdʒ/, judge /jʌdʒ/

“g” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ ส่วนใหญ่จะเกิดหน้าสระหน้า /i/, /ɪ/,

/e/, /ɛ/ *¹ อาทิ gel /jɛl/, gem /jɛm/, gin /jɪn/, gender /jéndə/,

genesis /jénəsəs/, pigeon /píjɔn/

“ge” ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ ที่ลงท้ายด้วย “-age” age /eɪ/, cage /keɪ/, page /peɪ/, wage /weɪ/, bandage /bændɪdʒ/, rampage /ræmpeɪ/ และ -ge ในคำอื่น ๆ อาทิ range /renʒ/, exchange /ɪksʃéɪnʒ/, urge /ɜrʒ/, barge /barʒ/ เป็นต้น

“gg” ในตำแหน่งกลางคำ อาทิ exaggerate /ɪgzæʒjəret/

“j” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ อาทิ jam /jæm/, jail /jɛl/, juice /jʊs/, major /méjɔ/, project /prájekt/, /-jɪkt/

“d” ในตำแหน่งกลางคำหน้าพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก เสียง /d/ จะผสมกลมกลืนกับเสียงเลื่อน /y/ เป็นเสียง /j/ อาทิ cordial /kórjəl/, educate /édjəket/, gradual /græj(ə)wəl/, /græjəl/, graduate /græjəwet/, grandeur /grænjɔ/, /grændjɔ/, tedious /tíjəs/, /tídiəs/

*¹ “g” นำหน้าสระหลัง หรือ /æ/ หรือหน้าพยัญชนะมักจะออกเสียง /g/ อาทิ goat /got/, good /gud/, glad /glæd/, galaxy /gæləksi/

จะเห็นได้ว่าคำในภาษาอังกฤษที่ปรากฏเสียง /j/ ในตำแหน่งท้ายคำจะใช้ digraph “dg” หรือ “g” + silent “e” (สะกดด้วย “e” แต่ไม่ออกเสียง) จะไม่ใช่ “j” สะกด

“-dge” /j/		“-ge” /j/	
budge	/bʌj/	college	/kálɪj/
cadge	/kæj/	huge	/hyuj/
edge	/ej/	marriage	/mærij/
hedge	/hej/	sponge	/spɒnj/

ยกเว้นคำบางคำที่เป็นคำยืมจากภาษาอื่น อาทิ คำยืมจากภาษาฮินดี raj /raj/ = reign

ชาวไทยมักเกิดปัญหาในการออกเสียงคำที่สะกดด้วย “-ng-” ในตำแหน่งกลางคำเพราะ -ng- อาจออกเสียงเป็น /ŋ/ ในคำ singer /síŋɜ:/ เป็น /ŋg/ ในคำ single /síŋgəl/ และ /nj/ ในคำ stranger /stréŋjɜ:/ ซึ่งในคำ stranger นี้ บางคนอาจออกเสียง “ng” ผิดๆ คือ อาจออกเสียงเป็น */strenɜ:/ หรือ */strenɜ:/ ได้ เช่นเดียวกับคำที่สะกดด้วย -nge ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ range /réŋj/ บางคนอาจออกเสียงไม่ถูกต้อง โดยออกเสียงเป็น */renɜ/

ฝีกออกเสียงคำที่สะกดด้วย -ng- ออกเสียง /nj/ และ -nge ออกเสียง /nj/ ในคำต่อไปนี้

/-nj-/			
arranger	/əréŋjɜ/	endanger	/indéŋjɜ/
changer	/čéŋjɜ/	exchanger	/iksčéŋjɜ/
danger	/déŋjɜ/	stranger	/stréŋjɜ/
arrange	/əréŋj/	orange	/órɪŋj/, /ár-/, /-ɔŋj/
exchange	/iksčéŋj/	sponge	/spɒnj/
interchange	/intɜčéŋj/	strange	/strenj/

ฝึกออกเสียง /j/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำและท้ายคำต่อไปนี้

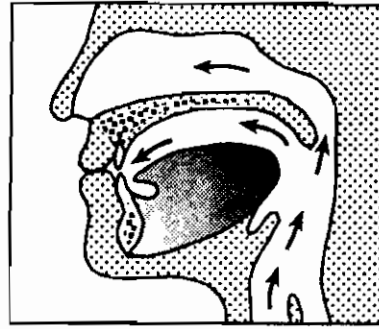
สะกดด้วย “g”					
ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
gee	/ji/	ajar	/əjɑr/	age	/eɟ/
gel	/jel/	adjust	/əjʌst/	arrange	/əreɟ/
geld	/jeld/	anagoge	/ənəgoʒi/	barge	/bɑrɟ/
gellant	/jələnt/	angle	/enɟəl/	bridge	/brɪɟ/
gem	/jem/	Angels	/əɟələ/	cage	/keɟ/
geminate	/jémənat/, /-net/	Angeles	/əɟələs/	college	/kəlɪɟ/
gemstone	/jémstən/	angina	/əɟɪnə/, /əɟɪnə/	converge	/kənvərɟ/
gene	/jin/	angiology	/əɟjɪələʒi/	edge	/eɟ/
general	/jénərəl/	badger	/bæɟə/	emerge	/ɪməɟ/
genetic	/jənétik/	budget	/bʌɟət/	fridge	/frɪɟ/
Geneva	/jənívə/	collegiate	/kəlɪɟiət/	gauge	/geɟ/
genius	/jɪnyəs/, /ˈniəs/	convergent	/kənvərɟənt/	hedge	/heɟ/
gentle	/jéntəl/	detergent	/dɪtərɟənt/	hinge	/hɪɟ/
geology	/jɪələʒi/	educate	/éjəkət/	image	/ɪmɪɟ/
geometry	/jɪámətɪ/	emergency	/ɪməɟənsi/	judge	/jʌɟ/
giant	/jáɪənt/	engine	/énɟən/	luggage	/lʌɟɪʒ/
gibe	/jaɪb/	exaggerate	/ɪgzæɟəret/	language	/læŋgwɪɟ/
gigantic	/jɑgəntɪk/, /jə-/	fragile	/fræjəl/, /ˈfɹæjəl/	large	/lɑrɟ/
gigolo	/jɪgələ/, /ʒíg-/	gingerroot	/jɪŋɟərut/, /-rut/	orange	/ɔrɪɟ/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
gigot	/ʒiɡət/, /ʒiɡɔ/	Georgetown	/ʒɔʁʒtaun/	page	/peʒ/
gin	/ʒin/	gradually	/ɡrɑʒj(ə)wəli/	pledge	/pleʒ/
ginger	/ʒiŋʒ/	graduate	/ɡrɑʒjəwet/	plunge	/plɔŋʒ/
		grandeur	/ɡrɑŋʒ/	rampage	/rɑmpɛʒ/
สะกดด้วย “j”					
ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
jack	/ʒæk/	ledger	/ləʒʒ/	range	/rɛŋʒ/
jackal	/ʒækəl/	lodging	/ləʒiŋ/	ravage	/rɑvɛʒ/
jade	/ʒed/	logic	/ləʒik/	revenge	/rɛvɛŋʒ/
jam	/ʒæm/	longitude	/ləŋʒit(y)ud/	stage	/steʒ/
Janus	/ʒənəs/	major	/məʒʒ/	sponge	/spɔŋʒ/
Japan	/ʒəpɛn/	pejorative	/peʒjətɪv/	strange	/streŋʒ/
jealous	/ʒjələs/	pigeon	/piʒjɔn/	urge	/ɜʒʒ/
jelly	/ʒjɛli/	project	/prɔʒjekt/, /ˈʒɪkt/	village	/vɪlɛʒ/
jellyfish	/ʒjɛlifɪʃ/	ridges	/rɪʒəz/	voyage	/vɔʒiʒ/, /vɔʒ-/
jersey	/ʒɛrzi/	soldier	/sɔlʒjɛ/	wage	/weʒ/
Jesus	/ʒizəs/, /ˈzɛz/	tragedy	/træʒjɛdi/	wedge	/weʒ/

พยัญชนะเสียงนาสิก (nasals)

เสียงพยัญชนะในกลุ่มนาสิกเป็นเสียงพยัญชนะที่ทางเดินของลมจะออกสู่ช่องจมูก (nasal cavity) เสียงพยัญชนะในกลุ่มนี้มี 3 เสียง ทุกเสียงเป็นเสียงโฆษะ

- /m/, /n/, /ŋ/
- /m/ voiced bilabial nasal
- /n/ voiced alveolar nasal
- /ŋ/ voiced velar nasal



เสียง /m/ voiced bilabial nasal

วิธีเปล่งเสียง

/m/

จรดริมฝีปากบนและล่างเข้าด้วยกัน เปล่งเสียง /m/ ในขณะที่ลดเพดานอ่อนลงต่ำ เพื่อให้ลมที่ออกจากปอดผ่านเข้าและออกทางช่องจมูก ในขณะที่เปล่งเสียง จะเกิดการสั่นสะเทือนที่เส้นเสียง

ความสั่นสะเทือนที่เส้นเสียงจะน้อยลง (devoiced) เมื่อเสียง /m/ เกิดตามหลังเสียง /s/ อาทิ smile /smaɪl/, smuggle /smʌɡəl/

เสียง /m/ ซึ่งเป็นเสียงท้ายของพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก หรือเรียกว่า พยางค์เบา อาจมีการเปลี่ยนแปลงจากลักษณะเดิมซึ่งเป็นพยางค์ (syllable) ตัดเสียงสระออก (ส่วนใหญ่จะเป็นเสียง /ə/) และใช้เสียงพยัญชนะ /m/ ทำหน้าที่เป็นเสมือนสระและพยัญชนะหรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า เป็นแกนของพยางค์ (syllabic consonant หรือ syllabic /m/) ซึ่งอาจใช้สัญลักษณ์ [m̩] อาทิ bottom จะออกเสียง /bɑːtəm/ หรือ [bɑːtm̩]^{*1}

เสียง /m/ จะสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“m” meat /mi:t/, mimic /mɪmɪk/, mother /mʌðə/, caramel /kærəməl/, /-məl/, ice cream /áɪskrɪm/, slim /slɪm/

“mm” common /kámən/, swimming /swímɪŋ/

“m” จะเป็นตัวสะกดคู่กับพยัญชนะอื่น ๆ และจะออกเสียงเฉพาะ /m/ เท่านั้น เสียงพยัญชนะอื่น ๆ จะมีแต่ตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียง ดังนี้

^{*1} ตำราเล่มนี้จะไม่ใช้ syllabic consonant แต่จะใช้พยางค์ที่มีเสียงสระเบาตามด้วยเสียงพยัญชนะ อาทิ button /bʌtən/ ไม่ใช้ [bʌtm̩/]

- “-mb” ในตำแหน่งท้ายคำ หรือกลางคำจะออกเสียง /m/ อาทิ bomb /bam/, comb /kom/, tomb /tum/, climber /klaɪmɜ/, climbing /klaɪmɪŋ/
- “mn” ในตำแหน่งท้ายคำจะออกเสียง /m/ เท่านั้น “n” จะไม่ออกเสียง อาทิ autumn /ɔtəm/, column /kæləm/, hymn /hɪm/ แต่ถ้ามีการเติมปัจจัยท้ายคำ อาทิ autumnally, columnist จะออกเสียง /n/ ด้วย โดยจะออกเสียงเป็น /ɔtəmneɪli/, /kæləmnəst/ ตามลำดับ
- “gm” ในตำแหน่งหลังสระจะออกเสียง /m/ เท่านั้น “g” จะไม่ออกเสียง อาทิ diaphragm /daɪəfræm/, paradigm /pærədaɪm/, /-dɪm/
- “chm” ในตำแหน่งหลังสระจะออกเสียง /m/ เท่านั้น “ch” จะไม่ออกเสียง อาทิ drachm /dræm/ อาจสะกด dram ได้

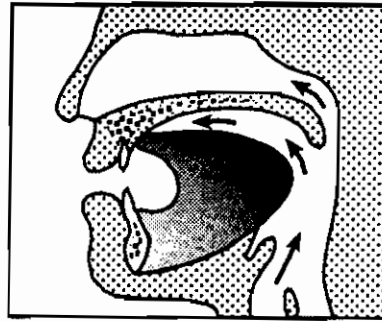
ฝึกออกเสียงคำที่มีเสียง /m/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ ต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
macaw	/məkɔ/	admit	/ədmit/	beam	/bim/
Macbeth	/məkbeθ/, /mək-/	armpit	/ármpt/	became	/bɪkém/
machine	/məʃɪn/	assimilate	/əsɪməlet/	climb	/klaɪm/
macron	/mékran/, /mæk-/, /ˈrən/	automobile	/ɔtəmobɪl/	daydream	/dédrɪm/
madam	/mædəm/	Ave Maria	/avemərɪə/	defoam	/difóm/
Made-moiselle	/mæd(ə)- m(w)əzél/, /mæmzél/	caramel	/kærəməl/, /-məl/	exam	/ɪgzæm/
Mafia	/máfɪə/, /mæf-/	centimeter	/séntəmitɜ/	fame	/fem/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
magic	/mæʒɪk/	committee	/kəmɪti/, /kamətɪ/	foam	/fom/
magician	/mæʒɪʃən/	crabmeat	/kræbmɪt/	honeycomb	/hɒnikom/
mahout	/məhɑʊt/	dreamy	/driːmi/	hymn	/hɪm/
majority	/məʒɔːrəti/, /-jɑːr-/	estimate	/éstəmet/	income	/ɪnkəm/
mammoth	/mæməθ/	examinee	/ɪksæməni/	lamb	/læm/
manicure	/mænəkjʊr/	female	/fiːmə/	lexeme	/léksim/
Maori	/məʊ(ə)ri/	formulae	/fɔːmyəli/	limn	/lɪm/
margin	/mɑːrɪʒən/	homage	/hɑːmɪʒ/	mamogram	/mæməgræm/
martial	/mɑːrɪəl/	homesick	/hómsɪk/	mainframe	/ménfrem/
matador	/mætədɔːr/	incomplete	/ɪnkəmplɪt/	platform	/plætfɔːm/
mechanic	/mɪkænik/	mailman	/mélmæn/	program	/prógræm/
menthol	/ménéθəl/, /ˈθoʊl/	mammal	/mæməl/	Rome	/rom/
mercy	/mɜːrsɪ/	mathematics	/mæθəməˈtɪks/	Sam	/sæm/
metaphor	/météfɔːr/, /-fɜː/	number	/námbr̩/	slim	/slɪm/
method	/méθəd/	ornament	/ɔːrnəmənt/	supreme	/suprɪm/
mezzanine	/méz(ə)nɪn/, /-nɪn/	semantics	/sɪməntɪks/	surname	/sɜːrnəm/
mislead	/mɪslɪd/	Siamese	/saɪəməs/	syndrome	/sɪndrɔːm/
module	/məˈjuːl/	steamship	/stɪmʃɪp/	synonym	/sɪnənɪm/
monolog(ue)	/mánələg/, /-ləg/	submarine	/səbməˈrɪn/	telegram	/téləgræm/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
monopoly	/mə'nɒpəli/	windmill	/wɪn(d)mɪl/	them	/ðəm/
mortgage	/mɔ'rgɛɪ/	yeoman	/jə'mæn/	thumb	/θəm/

เสียง /n/ voiced alveolar nasal
วิธีเปล่งเสียง



ยกปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกและฟันบนด้านหลัง เปล่งเสียง /n/ โดยที่ปลายลิ้นยังแตะอยู่ที่เดิม เพดานอ่อนลดต่ำลงปล่อยให้ลมออกสู่ช่องจมูก ในขณะที่เส้นเสียงสั่นสะเทือน

ความสั่นสะเทือนของเส้นเสียงจะลดน้อยลง (devoiced) เมื่อเสียง /n/ เกิดตามหลังเสียง /s/ อาทิ snail /sneɪl/, snap /sɪnæp/, snore /snoʊr/, /snɔr/ ลักษณะของริมฝีปากจะขึ้นอยู่กับเสียงสระที่อยู่ติดกับเสียง /n/ อาทิ ริมฝีปากเหยียดเมื่อเปล่งเสียง neat /ni:t/ และริมฝีปากกลม เมื่อเปล่งเสียง noon /nu:n/ เป็นต้น

เสียง /n/ อาจมีการเปลี่ยนแปลงจากลักษณะที่เกิดหลังเสียง /ə/ ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก (ลักษณะเดียวกับเสียง /m/) เป็นไม่ออกเสียง /ə/ และออกเสียง /m/ เป็นแกนของพยางค์ (syllabic consonant) อาทิ คำ button จะออกเสียง [bʌt̩n] ได้*¹

เสียง /n/ จะสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“n” no /noʊ/, neat /ni:t/, weeny /wi:ni/, ozone /oʊzən/

“nn” sunny /sʌni/, winner /wɪnə/

“n” จะเป็นตัวสะกดคู่กับพยัญชนะอื่น และจะออกเสียงเฉพาะ /n/ เท่านั้น พยัญชนะอื่น ๆ จะปรากฏเป็นตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียง ดังนี้

*¹ หนังสือเล่มนี้จะไม่ใช้ [ŋ] แต่จะใช้ /ən/ อาทิ button จะออกเสียง /bʌtən/

- “gn” ในตำแหน่งหน้าสระ เดิมภาษาอังกฤษโบราณ และภาษาอังกฤษสมัยกลางเคยออกเสียงเป็นเสียงควบกล้ำ /gn/ ปัจจุบันเสียง oral /g/ หายไปจะออกเสียงเฉพาะเสียง nasal /n/ เท่านั้น อาทิ gnarl /narl/, gnat /næt/, gnaw /no/*¹
- “gn” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์จะออกเสียง /n/ อาทิ sign /sain/, assign /əsaɪn/, design /dɪzáɪn/
- “kn” ในตำแหน่งหน้าสระ เดิมภาษาอังกฤษโบราณ และภาษาอังกฤษสมัยกลางเคยออกเสียงเป็นเสียงควบกล้ำ /kn/ ปัจจุบันเสียง oral /k/ หายไปจะออกเสียงเฉพาะเสียง nasal /n/ เท่านั้น อาทิ knee /ni/, knight /naɪt/, knit /nɪt/, know /no/
- “mn” ในตำแหน่งหน้าสระ จะออกเพียงเสียง /n/ เท่านั้น เสียง /m/ ซึ่งเป็นเสียงนาสิกเหมือน /n/ จะหายไป อาทิ mnemonics /nimániks/, Mnemosyne /nimásəni/, /-máz-/ (เทพเจ้าแห่งความจำของกรีก)
- “mn” ในตำแหน่งท้ายคำ หรือ ท้ายพยางค์จะออกเสียง /m/ เสียง /n/ จะหายไปไม่ออกเสียง อาทิ condemn /kəndém/, solemn /sáləɪm/, hymn /hɪm/
- “pn” ในตำแหน่งหน้าคำหรือหน้าพยางค์ เสียง /p/ จะไม่ออกเสียง จะออกเสียงนาสิก /n/ เท่านั้น อาทิ pneumograph /n(y)úməgræf/, pneumonia /ny)umónyə/

ฝีกออกเสียงคำที่มีเสียง /n/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ ต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
nail	/neɪ/	amend	/əménd/	aeroplane	/æ'rəplən/
naked	/nékəd/	bikini	/bəkíni/	again	/əgéɪn/
napkin	/næpkən/	centennial	/senténiəl/	between	/bitwɪn/, /bə- /
narrative	/næ'rətɪv/	designee	/dezɪgní/	canteen	/kæntín/

*¹ ดูตัวอย่างการออกเสียงคำที่เกิดจากตัวสะกด “gn” และ “kn” เพิ่มเติมในคำอธิบายเสียง /g/,

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
nasal	/nézəl/	doomail	/dórnəl/	caravan	/kærəvæn/
nation	/néʃən/	honeybee	/hónibi/	cartoon	/kɑrtún/
natural	/nætʃ(ə)rəl/	lunatic	/lúnətɪk/	cuisine	/kwɪsɪn/
necessary	/néəsəri/	magnate	/mægnet/, /ˈnæt/	cyclone	/sáɪklən/
necktie	/néktai/	martini	/martíni/	design	/dɪzáɪn/
nectar	/néktər/	monorail	/mánərel/	gasoline	/gæsəlɪn/
negative	/néɡətɪv/	nickname	/níknem/	Ian	/iən/
nervous	/nɜrvəs/	nominee	/nəməní/	insane	/ɪnsén/
network	/nétwɜrk/	ornament	/ɔrnəmənt/	magazine	/mægəzɪn/, /-zɪn/
neuter	/n(y)útər/	ownership	/ɔnəʃɪp/	monsoon	/mɑnsún/
Niagara	/naɪəg(ə)rə/	personnel	/pɜsənél/	ozone	/ózon/
nicotine	/níkətin/	phoenix	/fínɪks/	praline	/prálin/
nightgown	/náɪtgaʊn/	phoneme	/fónim/	quinine	/kwáɪnɪn/AE, /kwɪnɪn/BE
nomad	/nómæd/, BE /námæd/	runaway	/rʌnəwe/	raccoon	/rækún/, /rə-/
nominate	/námənet/	satanic	/sətænɪk/	routine	/rutín/
nonsense	/nánsens/, /ˈsəns/	surname	/sɜrnem/	submarine	/səbmərɪn/
northern	/nɔrðən/	technique	/tekník/	sustain	/səstén/
notorious	/notóriəs/, /nə-/, /-tɔr-/	teenage	/tinej/	vaccine	/væksɪn/, /væk-/
nuclear	/n(y)úkliər/	under- neath	/əndəniθ/	violin	/váɪəlɪn/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
nutrition	/n(y)utrɪʃən/	unique	/yʊnɪk/	weapon	/wɛpən/
nylon	/náɪlən/	weeny	/wɪni/	western	/wɛstən/

เสียง /ŋ/ voiced velar nasal



วิธีเปล่งเสียง

ยกลิ้นส่วนหลังแตะเพดานอ่อน เปล่งเสียง /ŋ/ โดยที่ลิ้นส่วนหลังยังคงแตะอยู่ที่เดิม เพดานอ่อนลดต่ำลง ปล่อยให้ลมออกสู่ช่องจมูก ในขณะที่เส้นเสียงสั่นสะเทือน

ถ้าเสียง /ŋ/ มีเสียงสระหน้าอยู่ข้างหน้า จะใช้ลิ้นและเพดานปากส่วนหน้ามากกว่า เมื่อ /ŋ/ นำหน้าด้วยสระหลัง อาทิ ring /rɪŋ/, sing /sɪŋ/ เปรียบเทียบกับเสียงในคำ strong /strɔŋ/, throng /θrɔŋ/ เป็นต้น

ลักษณะของริมฝีปากจะขึ้นอยู่กับเสียงสระที่อยู่ข้างหน้า อาทิ ริมฝีปากจะเหยียดออกเมื่อเปล่งเสียง wing /wɪŋ/ และริมฝีปากกลมเมื่อเปล่งเสียง song /sɔŋ/

เสียง /ŋ/ ออกเสียงเหมือนเสียงที่เกิดจาก “ง” ในภาษาไทย และไม่มีปัญหาในการออกเสียง โดยเฉพาะเสียง /ŋ/ ในตำแหน่งท้ายสระ เพราะในภาษาไทยมีการออกเสียง /ŋ/ เป็นเสียงท้ายสระ อาทิ ดง ตรง เป็นต้น

เสียง /ŋ/ จะสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“ng” ออกเสียง /ŋ/ ในตำแหน่งท้ายคำ และจะออกเสียง /ŋ/ และ /ŋg/ ในตำแหน่งกลางคำ

/-ŋ/ bring /brɪŋ/, king /kɪŋ/, slang /slæŋ/

/-ŋ-/ hangover /hæŋovə/, singer /sɪŋə/, swinging /swɪŋɪŋ/

/-ŋg-/ finger /fɪŋgə/, jingle /dʒɪŋɡəl/, mangrove /mæŋɡrov/,

/mæŋ-/

“-ngue” tongue /tɔŋg/

“nc,” “nk,” “nch,” “nx” ออกเสียง /ŋk/, /ŋ/

function /fʌŋkʃən/, punctual /pʌŋkʃʊəl/, uncle /ʌŋkəl/, donkey /dɒŋki/, monkey /mɒŋki/, skunk /skʌŋk/

anchor /æŋkə/, anchorite /æŋkərɪt/, anxiety /æŋzɪəti/, anxious /æŋ(k)ʃəs/

การเกิดของเสียง /ŋ/ จากตัวสะกด “n”

เสียง /n/ ที่นำหน้าเสียงพยัญชนะที่เกิดจากรฐานเพดานอ่อน /g/, /k/ จะเกิดการผสมกลมกลืนของเสียง (assimilation) เปลี่ยนเสียงนสิก /n/ ที่เกิดจากรฐานปุ่มเหงือกให้เป็นเสียงพยัญชนะนสิกที่เกิดจากรฐานเพดานอ่อนด้วยกัน คือ เสียง /ŋ/ ตัวสะกด “ng” ซึ่งออกเสียง /ŋg/ มาตั้งแต่สมัยยุคภาษาอังกฤษโบราณจนถึงสมัยใหม่ตอนต้น คำที่ออกเสียง /ŋg/ ในตำแหน่งท้ายคำจะเหลือเพียงเสียง /ŋ/ เสียงเดียว เสียง /g/ ซึ่งเป็นเสียง oral จะหายไป

การออกเสียงตัวสะกด “ng” เป็น /ŋ/ หรือ /ŋg/

1. “-ng” ในตำแหน่งท้ายสุดของคำ จะออกเสียง /ŋ/ เสมอ อาทิ ring /rɪŋ/, sting /stɪŋ/, wrong /rɔŋ/

2. “-ng-” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระจะออกเสียงได้ทั้ง /ŋ/ และ /ŋg/ โดยมีเกณฑ์การออกเสียงดังนี้

2.1 “-ng-” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระ ถ้าเป็นคำที่มาจากคำเดิมลงท้ายด้วย “ng” ออกเสียง /ŋ/ แล้วเติมปัจจัยแสดงหน้าที่ทางไวยากรณ์ “ng” จะออกเสียง /ŋ/

sing /sɪŋ/ → sings /sɪŋz/ → singer /sɪŋə/ → singing /sɪŋɪŋ/

sting /stɪŋ/ → stings /stɪŋz/ → stinger /stɪŋə/ → stinging /stɪŋɪŋ/

ยกเว้น ถ้าเป็นการเติมปัจจัย -er และ -est ท้ายคำคุณศัพท์หรือกริยาวิเศษณ์ที่ลงท้ายด้วย “ng” ออกเสียง /ŋ/ เพื่อแสดง comparative และ superlative degree จะออก /ŋg/ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการเปล่งเสียงพยางค์เบา /ər/ และ /əst/ เพราะถ้าไม่ออกเสียง /g/ ร่วมกับ /ŋ/ ผู้ฟังอาจไม่ได้ยินพยางค์ /ər/, /əst/ อย่างชัดเจนได้

positive degree		comparative degree		superlative degree	
long	/lɔŋ/	longer	/lɔŋŋə/	longest	/lɔŋŋəst/
young	/jɔŋ/	younger	/jɔŋŋə/	youngest	/jɔŋŋəst/

แต่จะออกเสียง /ŋ/ ในคำ longish /lɔŋɪʃ/, youngish /jɔŋɪʃ/

3. “-ng-” ในตำแหน่งกลางคำอื่น ๆ อาทิ “ng” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระที่มีใช้การเติมปัจจัยท้ายคำที่สะกด “ng” เพื่อทำหน้าที่ทางไวยากรณ์ แต่เป็นการสะกด “ng” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระของคำนั้นๆเอง จะออกเสียงเป็น /ŋŋ/ อาทิ angry /æŋŋri/, bingo /bɪŋŋo/, hunger /hʌŋŋə/, linguist /lɪŋŋwɪst/, mangrove /mæŋŋrov/

“ng” ในตำแหน่งกลางคำ ซึ่งเกิดเป็นเสียงท้ายของพยางค์แรกและมีพยางค์ถัดไปขึ้นต้นด้วยสระหรือพยัญชนะ “ng” จะออกเสียง /ŋ/ อาทิ dingdong /dɪŋdɔŋ/, hangover /hæŋɔvə/, pingpong /pɪŋpɔŋ/, songbird /sɔŋbɜrd/

“ng” ในตำแหน่งกลางคำที่ “n” เป็นเสียงท้ายของพยางค์แรก และ “g” เป็นพยัญชนะต้นพยางค์ของพยางค์ถัดไป “n” จะออกเสียง /n/ และ “g” จะออกเสียง /ŋ/ เป็นเสียงทาบสอง /nŋ/ และ “-nge” ในตำแหน่งท้ายคำออกเสียง /nŋ/ เช่นเดียวกัน

ฝึกออกเสียง /-nŋ-/ ในคำต่อไปนี้

ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
changing	/tʃɛŋŋɪŋ/	arrange	/əreŋŋ/
engine	/ɛŋŋɪn/	change	/tʃeŋŋ/
longeron	/lɔŋŋɜrən/	exchange	/ɪkstʃeŋŋ/
longicron	/lɔŋŋɔkɔrn/	orange	/ɔrɪŋŋ/
longitude	/lɔŋŋɔt(y)ud/	plunge	/plɔŋŋ/
lunging	/lɔŋŋɪŋ/	range	/reŋŋ/
stingy	/stɪŋŋi/	revenge	/rɪveŋŋ/
stranger	/streŋŋə/	strange	/streŋŋ/

ฝึกออกเสียง /ŋ/ ในตำแหน่งกลางคำและท้ายคำต่อไปนี้

ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
anxiety	/æŋzáɪəti/	along	/əlɔŋ/
belonging	/bɪlɔŋŋ/	among	/əməŋ/
dingdong	/dɪŋdɔŋ/	boomerang	/búməɾæŋ/
hangover	/hæŋovə/	diphthong	/dífθɔŋ/, /dípeɔŋ/
lengthwise	/léŋəwaɪz/	earring	/íɾɪŋ/
pingpong	/pɪŋpɔŋ/	fang	/fæŋ/
prolonged	/prəlɔŋd/	lung	/lɔŋ/
Shanghai	/ʃæŋhái/	meringue	/məɾæŋ/
Singapore	/sɪŋəpɔɾ/, /sɪŋgəpɔɾ/, /-pɔɾ/	mustang	/mɔstæŋ/
singer	/sɪŋə/	nightlong	/náɪlɔŋ/
songbird	/sɔŋbɜɾd/	offspring	/ɔfsprɪŋ/
springer	/sprɪŋə/	prolong	/prəlɔŋ/
stingray	/stɪŋre/	so long	/solɔŋ/, /səlɔŋ/
swinging	/swɪŋŋ/	tongue	/tɔŋ/
upbringing	/ʊpbɪŋŋ/	young	/jɔŋ/

ฝึกออกเสียง /-ŋg-/ ในตำแหน่งกลางคำต่อไปนี้

ตำแหน่งกลางคำ (middle)			
anger	/æŋgə/	jungle	/jɔŋgəl/
bingo	/bɪŋgɔ/	mangosteen	/mæŋgəstɪn/
finger	/fɪŋgə/	mangrove	/mæŋgrɔv/, /mæŋ- /
fingertip	/fɪŋgətɪp/	mingle	/mɪŋgəl/
hunger	/hʌŋgə/	single	/sɪŋgəl/
jingle	/jɪŋgəl/	youngest	/jɔŋgəst/

ฝีกออกเสียง /-ŋk-/ ในตำแหน่งกลางคำและท้ายคำต่อไปนี้

ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
anchor	/ʔŋkʰ/	chipmunk	/tʰipmʌŋk/
bankbook	/bʰŋkbʊk/	eyewink	/áiwɪŋk/
banker	/bʰŋkʰ/	flunk	/flʌŋk/
chunky	/tʰŋki/	frank	/frʌŋk/
concord	/kʰŋkɔrd/, /kʰn-/	junk	/jʌŋk/
donkey	/dʰŋki/	kitchen-sink	/kítʰtʰɛnsɪŋk/
junkie	/jʰŋki/	monk	/mʌŋk/
monkey	/mʰŋki/	outrank	/aʊtrʌŋk/
monkhood	/mʰŋkʰud/	pink	/pɪŋk/
ranking	/rʰŋkɪŋ/	riverbank	/rívʌbʰŋk/
sinking	/sɪŋkɪŋ/	shrink	/sɪrɪŋk/
stinkbug	/stɪŋkbʊg/	skunk	/skʌŋk/
stinkpot	/stɪŋkpat/	think	/tʰɪŋk/
uncle	/ʊŋkəl/	trunk	/trʌŋk/

ตัวสะกด “nc” ในตำแหน่งกลางคำต่อไปนี้ จะออกเสียง /ŋ/ เท่านั้น เพราะ /k/ ในตำแหน่งกลางระหว่าง /ŋ/ และ /tʰ/ หรือ /ŋ/ และ /s/ ได้หายไป

function	/fʰŋ(k)ʃʌn/	puncture	/pʰŋ(k)tʰʌ/
juncture	/jʰŋ(k)tʰʌ/	punctuation	/pʰŋ(k)tʰʌwéʃʌn/
junction	/jʰŋ(k)ʃʌn/		

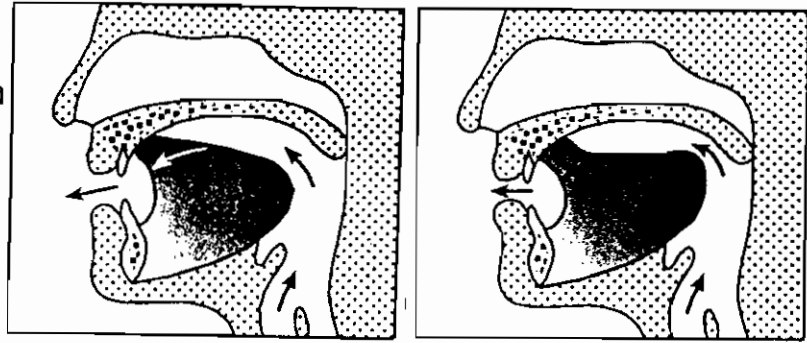
พยัญชนะลิ้นไหล (Liquids)

พยัญชนะเสียงลิ้นไหลมี 2 เสียง

คือ /l/ และ /r/

/l/ voiced alveolar lateral

/r/ voiced alveolar retroflex



/l/

/r/

เสียง /l/ voiced alveolar lateral หรือเสียงข้างลิ้น

วิธีเปล่งเสียง

ยกปลายลิ้นแตะส่วนกลางของปุ่มเหงือก ปล่อยให้ลมไหลตามสองข้างของลิ้น ในขณะที่เส้นเสียงสั่นสะเทือนเป็นเสียงโฆษะ แต่ความสั่นสะเทือนจะน้อยลงถ้าเสียง /l/ ตามหลังเสียงพยัญชนะอโฆษะ อาทิ ตามหลัง /s/, /p/ ในคำ sleep /slip/, และ please /pliz/

เสียง /l/ ในภาษาอังกฤษแบบอังกฤษ จะออกเสียง /l/ ได้ 2 ลักษณะ คือ clear [l] และ dark [ɫ] ถ้า “l” สะกดอยู่หน้าสระจะออกเสียงเป็น clear [l] อาทิ ในคำ long [lɒŋ], light [laɪt] ถ้า “l” สะกดในตำแหน่งหลังสระจะออกเสียงโดยยกลิ้นส่วนหลังขึ้นสูงไปสู่เพดานอ่อน ในขณะที่ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือก ทำให้ส่วนกลางของลิ้นมีลักษณะเป็นแอ่ง อาทิ pool [puːl], bull [buːl]

สำเนียงอเมริกันจะออกเสียง /l/ ในลักษณะเดียวคือ clear /l/ ไม่ว่า /l/ จะอยู่หน้าสระหรือหลังสระ

ชาวไทยจะมีปัญหาในการออกเสียง /l/ เมื่อ /l/ เกิดในตำแหน่งหลังสระ เพราะภาษาไทยจะไม่มี การออกเสียงจากตัวสะกด “ล” ในตำแหน่งท้ายสระ อาทิ สากล จะออกเสียงโดยใช้ “น” แทน จึงต้องระวังการออกเสียง /l/ ในตำแหน่งท้ายสระไว้ทุกครั้ง เสียง

/l/ จะทำหน้าที่เป็นเสมือนสระและพยัญชนะ หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าเป็นแกนของพยางค์ (syllabic consonant) ซึ่งอาจใช้สัญลักษณ์ [l̩] อาทิ bottle [bátl̩], fertile [fértl̩], missile [mís̩l̩]

เสียง /l/ จะใช้อักษร “l” และ “ll” และเกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ฝึกออกเสียง /l/ ทั้ง 3 ตำแหน่งต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
label	/lébəl/	absolute	/sɛbsəlut/	bell	/bɛl/
labial	/lébiəl/	balloon	/bəlu:n/	carpool	/kɑ:rpul/
labora- tory	/ləb(ə)rətəri/ BE /ləbɑ:rətri/	Cal- ligraphic	/kæləgræfik/	cholesterol	/kələstɔ:rol/
lacquer	/lækə/	Cinderella	/sɪndərəlélə/	charcoal	/tʃɑ:rkol/
ladybug	/lédibəg/	eggplant	/égplænt/	colonel	/kɔ:rnəl/
la- gniappe	/lənyæp/, /lənɪ-/	evolution	/evəlu:ʃən/	dispel	/dɪspél/
lament	/ləmént/	fairyländ	/færilænd/	dole	/dol/
land- mark	/lənd(d)mark/	gallant	/gəlænt/	dual	/d(y)uəl/
lan- guage	/ləŋgwɪj/	galax	/gélæks/	dwel	/dwel/
lantern	/ləntɜ:n/	heartfelt	/hɑ:rtfelt/	excel	/ɪksél/
Laotian	/leóʃən/, /ləóʃən/	inelastic	/ɪnələstɪk/	farewell	/fæ:rwel/
larynx	/lə:riŋ(k)s/	inland	/ɪnlænd/	hotel	/hotél/
lateral	/lətərəl/	lullaby	/lələbaɪ/	internal	/ɪntérnəl/
latitude	/lətət(y)ud/	molecule	/məlíkyul/	Istanbul	/ɪstəmbúl/, /-tən-/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
leak	/lɪk/	nullify	/nʌləfaɪ/	jewel	/ˈdʒuəl/
lecture	/ˈlɛktʃə/	polio	/pɒliə/	journal	/ˈdʒɜːnəl/
legitimate	/lɪˈdʒɪtəmət/	pollute	/pəˈluːt/	mendable	/ˈmɛndəbəl/
Leicester	/ˈlɛstə/	pomelo	/pəˈmɛlə/	motel	/ˈmɒtəl/
leopard	/ˈlɛpəd/	preluder	/prɛl(y)udə/	patrol	/ˈpætrɔːl/
liable	/ˈlaɪəbəl/	qualify	/kwəˈlɪfaɪ/	playgirl	/ˈpleɪgɜːl/
lieutenant	/ˈliːtənənt/	relax	/rɪˈlæks/	quell	/kwel/
ligature	/lɪˈgəʃə/, /-ʃər/	solitude	/səˈlɪt(y)ud/	renewal	/rɪˈnjuːəl/
lizard	/ˈlɪzəd/	telegraph	/ˈtɛlɪgræf/	shawl	/ʃɔːl/
lobster	/ˈlɒbstə/	umbrella	/ʌmˈbrɛlə/	shoal	/ʃɔːl/
location	/ləˈkeɪʃən/	vanilla	/vəˈnɪlə/	spell	/spel/
locust	/ləˈkʌst/	waterloo	/wɔːtəlʊ/, /wɒt-/	spoonful	/spuːnful/
lubricant	/lʊˈbrɪkənt/	whirlpool	/ˈhwɜːlpuːl/	stroll	/strɔːl/
lymphoma	/lɪmfəˈmɑː/	yourself	/jɔːsɛlf/	yell	/jel/

ตัวสะกด “l” ที่สะกดร่วมกับพยัญชนะอื่น อาทิ “lk,” “lm,” “lf” ในตำแหน่งหลังสระ อาจจะออกเสียงโดยมีเสียง /l/ หรือ /l/ อาจหายไปไม่ออกเสียง ดังนี้

1. คำที่สะกด “-alk” จะไม่ออกเสียง /l/ (consonant loss) อาทิ balk /bɔːk/, talk /tɔːk/, walk /wɔːk/ รวมทั้ง “-olk” ด้วย อาทิ folk /fɔːk/, folklore /fɔːklɔːr/

2. คำที่สะกด “-alm” ชาวอเมริกันนิยมออกเสียงโดยไม่มีเสียง /l/ (consonant loss) แต่อาจออกเสียง /l/ ด้วยก็ได้ อาทิ alms /æmz/, /almz/, balm /bæm/, /bælm/, calm /kæm/, /kælm/, palm /pæm/, /pælm/, psalm /sæm/, /sælm/

3. คำที่สะกด “-alf” จะออกเสียงโดยไม่มี /l/ อาทิ calf /kæf/ BE /kæf/, half /hæf/ BE /hæf/ เป็นต้น

4. คำกริยาช่วยชนิด modal verb “could” “should” “would” จะไม่ออกเสียง /l/ โดยออกเสียง could /kəd/, /kʊd/, should /ʃəd/, /ʃʊd/, และ would /wəd/, /wʊd/

5. อื่น ๆ อาทิ “-ilm” ในคำ film จะออกเสียง /l/ ด้วย คือ film, golf จะออกเสียง /l/ หรือไม่ออกเสียง /l/ ก็ได้ โดยจะออกเสียงมี /l/ เป็น /gɒlf/ หรือ /gɔlf/ และอาจออกเสียง /gɒf/, /gɔf/ ได้ คำ salve จะออกเสียงไม่มี /l/ เป็น /sæv/ หรือ /sav/ และ salmon จะออกเสียงโดยไม่มี /l/ เป็น /sælmən/ คำ almond ชาวอเมริกันนิยมออกเสียง /ámənd/ และ /æmənd/ แต่จะออกเสียงโดยมี /l/ ได้ คือ /ælmənd/ และ haulm จะออกเสียงโดยไม่มี /l/ คือ /hɔm/

เสียง /l/ จะเกิดเป็นเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะอื่น ๆ

1. ร่วมกับพยัญชนะหยุดกักเป็นเสียงทาบหน้า

/pl-/ อาทิ play /ple/, plain /plen/, plot /plat/

/bl-/ อาทิ blade /bled/, blame /blem/, blood /bləd/

/kl-/ อาทิ clan /klæn/, climb /klaɪm/, Kleenex /klineks/

/gl-/ อาทิ glad /glæd/, gleam /glim/, gloom /glum/

เสียง /l/ ยังควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะอื่น ๆ อีก อาทิ /fl-/ ในคำ flock /flæk/, /sl-/ ในคำ slide /slaid/

เสียงทาบหน้า /l/ กับพยัญชนะเสียงหยุดกัก อาจเป็นเสียงทาบหน้า

3 เสียง อาทิ splash /splæʃ/, sclerosis /sklərɔsəs/

2. เสียง /l/ เกิดเป็นเสียงควบกล้ำในตำแหน่งเสียงทาบหลังกับพยัญชนะอื่นดังนี้

/-lb/ bulb /bʌlb/ /-lm/ film /fɪlm/ /-lv/ solve /sɒlv/, /sɔlv/

/-ld/ fold /fɔld/ /-lp/ help /help/

/-lf/ gulf /gʌlf/ /-lt/ felt /felt/

/-lj/ bulge /bʌlj/ /-lə/ health /helθ/

/-lk/ silk /sɪlk/ /-ls/ false /fɔls/

เสียง /l/ อาจเกิดเป็นเสียงควบกล้ำในตำแหน่งเสียงทาบหลัง 3 เสียง หรือ 4 เสียง ได้ อาทิ belts /belts/, helps /helps/, shelves /ʃelvz/, twelfths /twelfθs/

เสียง /r/ voiced alveolar retroflex (เสียงลิ้นงอหรือลิ้นกระดก)



วิธีเปล่งเสียง

ปลายลิ้นงอขึ้นไปเกือบถึงส่วนหลังของปุ่มเหงือก โดยลิ้นส่วนกลางจะลาดต่ำลง ริมฝีปากจะห่อกลมและจะเปลี่ยนรูปไปตามเสียงสระที่ตามมา เมื่อออกเสียง /r/ จะสลัดปลายลิ้นไปข้างหน้าโดยลิ้นไม่กระทบอวัยวะส่วนอื่นใดภายในช่องปาก ขณะเปล่งเสียงเส้นเสียงจะสั่นสะเทือน

เสียง /r/ จะมีความสั่นสะเทือนที่เส้นเสียงน้อยลงเมื่อเสียง /r/ ตามหลังเสียง /p/, /t/, /k/ อาทิ pry /praɪ/, try /traɪ/, และ cry /kraɪ/

เสียง /r/ เป็นเสียงพยัญชนะที่มีลักษณะของการเปล่งเสียงหลายรูปแบบ อาทิ การเปล่งเสียงโดยตัวดปลายลิ้นไปยังส่วนหลังของปุ่มเหงือก ริมฝีปากกลมและเมื่อเปล่งเสียง /r/ ลิ้นจะตัวดไปข้างหน้าโดยไม่กระทบอวัยวะส่วนใดเลย เรียกว่า เสียงลิ้นกระดกหรือลิ้นงอ (retroflex)

เสียง /r/ ที่ใช้ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกอย่างรวดเร็ว และลิ้นกลับสู่สภาพเดิมในทันที จะเป็นเสียง /r/ ที่เรียกว่า tap หรือ flap ลักษณะคล้ายคลึงกับการเกิดของเสียงพยัญชนะในกลุ่มเสียงหยุดกัก ในกลุ่มผู้ใช้ภาษาอังกฤษที่มี retroflex /r/ ก็มักจะมี flapped /r/ ด้วย อาทิ เสียง /r/ ในคำ very, party และ birdie

การเกิดของเสียง /r/ ในตำแหน่งหลังสระ

ในกลุ่มผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ จะมีความแตกต่างกันเรื่องการออกเสียงหรือไม่ออกเสียง /r/ ในตำแหน่งหลังสระ (Post-vocalic /r/) ชาวอเมริกันส่วนใหญ่^{*1} จะออกเสียง /r/ หลังสระ (rhotic accents) แต่ชาวอังกฤษ^{*2} โดยเฉพาะกลุ่มผู้ใช้สำเนียง RP จะไม่ออกเสียง /r/ หลังสระ (non-rhotic accents) ยกเว้นถ้า /r/ เป็นเสียงท้ายสุดของคำ และมีคำถัดไปขึ้นต้นด้วยเสียงสระ ชาวอังกฤษและพวกสำเนียง RP จะออกเสียง /r/ หลังสระซึ่งเรียกว่า linking /r/ ได้ อาทิ far away /farəwe/, bar and restaurant /bárən(d)rést(ə)rənt/, /-trənt/

เสียง /r/ ในสำเนียงอเมริกัน เกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง และจะเกิดจากอักษร “r” ทั้งสิ้น ไม่มีอักษรอื่นใดให้เสียง /r/ แต่ “r” จะเกิดคู่กับอักษรอื่น ๆ ให้เสียง /r/ ได้ ตัวอย่างที่ให้เสียง /r/ มีดังนี้

- “r” rat /ræt/, read /rið/, harass /hərəs/, neuter /nyútr̩/
- “rr” burr /bər/, arrow /æro/, furry /fúri/, narrow /næro/
- “rh” rhea /riə/, rhebok /ríbak/, rhetoric /rétrik/, rhinoceros /rainás(ə)rəs/, rhubarb /rúbarb/, rhyme /raim/, rhythm /ríðəm/
- “rrh” diarrhea /daɪəriə/
- “wr” wrap /ræp/, wreath /riə/, wreck /rek/, wrestle /résəl/, writhe /raið/, wrong /rɔŋ/, wry /rai/

ฝึกออกเสียง /r/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ ต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
rabbit	/ræbət/	arrest	/ərəst/	affair	/əféər/
raccoon	/rækú:n/, /rə- /	arrow	/æro/, /-rə/	air	/er/

^{*1} ที่ไม่ใช่ชาวอเมริกันที่อยู่บริเวณรัฐต่าง ๆ 6 รัฐ ที่เรียกว่า นิวอิงแลนด์ทางด้านตะวันออก (Eastern New England) และรัฐต่าง ๆ ทางภาคใต้ โดยเฉพาะบริเวณริมฝั่งมหาสมุทรแอตแลนติก

^{*2} ยกเว้นชาวสก็อตและเวลส์บางกลุ่ม

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
racism	/rɛsɪzəm/, /-sɪz-/	ballroom	/bɔːlrum/, /-rum/	anymore	/ɛnɪmɔːr/
racket, racquet	/rækət/	borough	/bɔːrə/	aware	/əwɛr/
radical	/rædɪkəl/	bureau- cratic	/byurəkɹætɪk/	chair	/tʃɛr/
radish	/rædɪʃ/	caribou	/kærəbu/	contour	/kántur/
raisin	/rɛzən/	cigarette	/sɪgəreɪt/, /sɪg-/	declare	/dɪkleər/
Ramadan	/ræmədæn/, /-dæn/	clarinet	/klærənét/, /klæ-/	dinosaur	/dáɪnəsɔːr/
ratchet	/ræʃət/	comrade	/kámɹæd/, /ˈræd/	ensure	/ɪnʃúər/
rattlesnake	/rætəlsnek/	darkroom diary	/dárkrum/ /dáɪəri/	fare	/fɛr/
raven	/révən/	erratic	/ɪrætɪk/	floor	/flɔːr/
razor	/rézə/	forever	/fɔːrévə/	insure	/ɪnʃúər/
reaction	/rɪʃkɹɛɪən/	harass	/hærəs/, /hærəs/	Khmer	/kæmɛr/
readable	/rɪdəbəl/	hieratic	/haɪərətɪk/	medicare	/médɪkær/
reality	/rɪʃləti/	kankaroo	/kæŋgəru/	neuter	/n(y)útə/
rear (n.,v., ad.)	/rɪ(ə)r/	maroon	/mərú:n/	oar	/ɔːr/
reason	/rɪzən/	mascara	/mæskærə/	purr	/pər/
recipe	/rɛsəpi/	narrow	/nærə/, /-rə/	secure	/sɪkyúər/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
recite	/rɪsaɪt/	paragraph	/pærəgræf/	sophomore	/sɒfɹmɔr/
recognize	/rɛkəɡnaɪz/	regret	/rɪgrɛt/	square	/skwɛr/
recycle	/rɪsaɪkəl/	Sahara	/səhærə/	stevedore	/stɪv (ə)dɔr/
recruit	/rɪkrʊt/	shareable	/ʃɛərəbəl/	stir	/stɜr/
regional	/rɪdʒənəl/	sierra	/sɪérə/	they're	/ðer/
robot	/rɒbət/, /-bət/	sparrow	/spærə/, /ˈrə/	therefore	/ðærfɔr/
Rotarian	/rotəriən/	squirrel	/skwɜrl/, /skwɔrəl/	tour	/tʊr/
ruler	/rúlɜ/	tiara	/tiérə/	unaware	/ənəwɛr/
Russian	/rʌʃən/	tutorial	/t(y)utɔriəl/	welfare	/wɛlfɛr/
rustproof	/rɒstpru:f/	tyrant	/táɪrənt/	yammer	/yámɜ/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /r/

เสียง /r/ เป็นเสียงพยัญชนะที่จะเกิดเป็นเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะอื่น ๆ ทั้งในตำแหน่งเสียงควบกล้ำในตำแหน่งหน้าสระและหลังสระ และการออกเสียงควบกล้ำเหล่านี้จะเป็นปัญหาสำหรับชาวไทยที่ออกเสียงคำที่มีเสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะกับเสียง /r/ เสียงควบกล้ำของเสียง /r/ กับพยัญชนะต่าง ๆ มีดังนี้

1. ตำแหน่งหน้าสระเสียง /r/ จะควบกล้ำกับพยัญชนะเสียงหยุดกัก (stops) ทั้ง 6 เสียง และควบกล้ำกับเสียงเสียดสีหรือเสียดแทรกบางเสียง ดังนี้

1.1 /pr-/ pride /praɪd/, preside /prɪzáɪd/, press /pres/, previous /prɪvɪəs/, princess /prɪnsəs/

1.2 /tr-/ trade /tred/, tragic /træjɪk/, tram /træm/, treat /trit/, triangle /traɪæŋɡəl/

1.3 /kr-/ crab /kræb/, crash /kræʃ/, creation /kriːʃən/, crown /kraʊn/, cruiser /kruːzə/

1.4 /br-/ breath /bræθ/, brine /braɪn/, briefcase /brɪfkeɪs/, bronco /bræŋko/, broom /brʊm/, /brʊm/

1.5 /dr-/ dragon /dræɡən/, drama /dræmə/, /dræmə/ drill /drɪl/, drugstore /drʌɡstɔːr/, dry /draɪ/

1.6 /gr-/ grade /ɡred/, grand /ɡrænd/, graphic /ɡræfɪk/, grief /ɡrɪf/, grumble /ɡrʌmbəl/

1.7 /fr-/ fraction /frækʃən/, fragrant /frɛɡrənt/, frame /frem/, frank /fræŋk/, fraud /frɔːd/

1.8 /θr-/ thread /θred/, three /θri/, throat /θrɔːt/, through /θruː/, throw /θrɔː/

1.9 /ʃr-/ shred /ʃred/, shrew /ʃruː/, shrimp /ʃrɪmp/, shrive /ʃraɪv/, shroud /ʃraʊd/*¹

2. เสียงควบกล้ำ 3 เสียง ในตำแหน่งหน้าสระหรือเสียงทาบหน้า 3 เสียง จะเกิดจากเสียง /s/ ร่วมกับพยัญชนะเสียง voiceless stops /p/, /t/, /k/ ร่วมกับเสียง /r/ ดังนี้

2.1 /spr-/ spread /spred/, spring /sprɪŋ/, sprout /spraʊt/

2.2 /str-/ strategy /strætəjɪ/, stress /stres/, string bean /strɪŋbiːn/

2.3 /skr-/ scratch /skræʃ/, screen /skrin/, script /skrɪpt/

3. เสียงควบกล้ำของเสียง /r/ กับพยัญชนะอื่นในตำแหน่งหลังสระ หรือเรียกว่าเสียงทาบหลัง จะมีเสียงควบกล้ำ 2-4 เสียง

*¹ ชาวอเมริกันทางภาคใต้จะออกเสียงคำต่าง ๆ เหล่านี้ โดยใช้เสียง /s/ แทน /ʃ/ อาทิ shrimp จะออกเสียง /srɪmp/ shroud จะออกเสียง /sraʊd/

3.1 เสียงทาบหลัง 2 เสียง

3.1.1 /r/ + voiceless stops /-rp/, /-rt/, /-rk/

chirp /čǎrp/, flirt /flǎrt/, shark /šark/

3.1.2 /r/ + voiced stops /-rb/, /-rd/, /-rg/

verb /vǎrb/, bird /bǎrd/, burg /bǎrg/

3.1.3 /r/ + fricatives /-rf/, /-rv/, /-rθ/, /-rʃ/

wharf /hwǎrf/, serve /sǎrv/, birth /bǎrθ/, harsh /hǎrʃ/

3.1.4 /r/ + affricates /-rč/, /-rj/

church /čǎrč/, urge /ǎrj/

3.1.5 /r/+ nasals /-rm/, /-rn/

warm /wǎrm/, barn /bǎrn/

3.1.6 /r/ + lateral /-rl/

pearl /pǎrl/, twirl /twǎrl/

3.2 เสียงทาบหลัง 3 เสียง

เสียง /r/ จะปรากฏร่วมกับเสียงพยัญชนะอื่นเป็นเสียงทาบหลัง

3 เสียง

ตัวอย่าง

/-rps/	chirps /čǎrps/	/-rpt/	chirped /čǎrpt/
/-rts/	parts /parts/	/-rks/	sharks /šarks/
/-rkt/	worked /wǎrkt/	/-rbz/	verbs /vǎrbz/
/-rbd/	curbed /kǎrbd/	/-rdz/	birds /bǎrdz/
/-rgz/	burgs /bǎrgz/	/-rgd/	berged /bǎrgd/
/-rčt/	perched /pǎrčt/	/-rjd/	merged /mǎrjd/
/-rfs/	scarfs /skarfs/	/-rft/	scarfed /skarft/
/-rst/	first /fǎrst/	/-rvd/	served /sǎrvd/
/-rvz/	serves /sǎrvz/	/-rmd/	warmed /wǎrmd/
/-rmθ/	warmth /wǎrmθ/	/-rmz/	harms /hǎrmz/

/-rnt/	learnt /ləɹnt/	/-rnd/	learned /ləɹnd/
/-rnz/	barns /bɑ:rnz/	/-rld/	world /wɜ:ld/
/-rlz/	twirls /twɜ:rlz/		

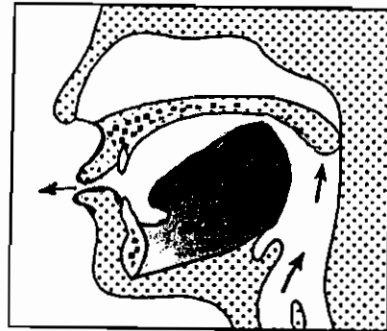
เสียงควบกล้ำ 4 เสียง ที่เกิดจากเสียง /r/ ร่วมกับพยัญชนะอื่น อาทิ bursts /bɜ:sts/

เสียงกึ่งสระกึ่งพยัญชนะ (Semi-vowels)

เสียงพยัญชนะเลื่อน (glides) หรือเสียงกึ่งสระกึ่งพยัญชนะ หรืออัมสระ (semi-vowels) เสียงพยัญชนะในกลุ่มนี้มี 2 เสียง คือ /w/ และ /y/

เสียง /w/ voiced bilabial*¹ semi-vowel

เสียง /y/ voiced palatal semi-vowel



เสียง /w/ voiced bilabial semi-vowel

/w/

วิธีเปล่งเสียง

ยกลิ้นส่วนหลังขึ้นในระดับสูงเหมือนกับการเปล่งเสียงสระ /u/ หรือ /ʊ/ ห่อริมฝีปากกลม การห่อของริมฝีปากจะห่อให้มีความตึง (tension) มากกว่าเสียง /u/ จะเปรียบเทียบลักษณะการห่อปากได้โดยสังเกตการออกเสียง /u/ ในคำ ooze /u:z/ และเสียง /w/ ในคำ woos /wuz/ ในขณะที่ออกเสียง /w/ เส้นเสียงจะสั่นสะเทือน และความสั่นสะเทือน

*นักวิทยาศาสตร์บางคนเรียกเสียง /w/ ว่าเป็น labio-velar

ของเส้นเสียงจะลดลงเมื่อเสียง /w/ เกิดตามหลังเสียงอโฆษะ อาทิ twice /twais/, sweet /swit/

เสียง /w/ จะเกิดในตำแหน่งต้นคำหน้าเสียงสระ และเกิดเป็นเสียงควบกล้ำกับเสียง glottal /h/ ในตำแหน่งหน้าเสียงสระในภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน (สำเนียง RP จะไม่ออกเสียงควบกล้ำ /hw/) และควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะอื่นๆ เสียง /w/ จะเกิดในตำแหน่งกลางคำ แต่ไม่เกิดท้ายคำหรือหลังเสียงสระ

เสียง /w/ จะไม่เกิดเป็นเสียงพยัญชนะในตำแหน่งท้ายคำ เพราะเสียง /w/ ในตำแหน่งท้ายคำจะเป็นส่วนหนึ่งของเสียงสระยาวซึ่งเป็นสระหลัง อาทิ loo จะออกเสียง /l/ กับ /u/ เป็น /lu/ โดยเสียง /u/ จะออกเสียงคล้าย ๆ “อู” หรือ low จะออกเสียง /lo/ เสียง /o/ จะออกเสียงคล้าย ๆ กับ “โอว” เป็นต้น

เสียง /w/ เกิดจากอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“w” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์หน้าเสียงสระและในตำแหน่งกลางคำหน้าเสียงสระ

wind /wind/, wish /wiʃ/, wonder /wʌndə/, awake /əweɪk/, catwalk /kætwɔk/, stonewall /stɒnwɔl/

“wh” เสียง /w/ เกิดเป็นเสียงควบกล้ำร่วมกับเสียง /h/ คือ /hw/ ในคำที่สะกดด้วย “wh” ในคำต่าง ๆ ส่วนใหญ่ (บางคำ “wh” ออกเสียง /h/) ซึ่งการออกเสียงควบกล้ำ /hw/ นี้เป็นการออกเสียงแบบอเมริกันโดยเฉพาะ*¹

what /hwat/, /hwət/, /wat/, /wət/, wheel /hwil/, /wil/, which /hwɪtʃ/, /wiç/, while /hwaɪl/, /waɪl/, whisky /hwɪski/, /wɪski/, White House /hwáɪthaus/, /wáɪt-/

“qu” ออกเสียงควบกล้ำ /kw/*²

*¹ คำที่สะกดด้วย “wh” ในสหรัฐอเมริกาปัจจุบัน ไม่ได้ออกเสียง /hw/ หรือ /h/ เท่านั้น บางคำออกเสียง /w/ เหมือนในประเทศอังกฤษ อาทิ wharf, whip ชาวอเมริกันที่อยู่บริเวณชายฝั่งตะวันออกของรัฐเพนซิลเวเนียและนิวเจอร์ซีย์จะออกเสียง /wɔrf/, /wɪp/ ตามลำดับ

*² คำในภาษาอังกฤษสะกดด้วย “qu-” ออกเสียง /kw-/ ส่วนใหญ่เป็นคำยืมมาจากภาษาฝรั่งเศส

quack /kwæk/, qualify /kwáləfai/, quarrel /kwórəl/, /kwárəl/, queen /kwɪn/, queer /kwɪr/, question /kwéscʰən/

“one,” “on-“ ออกเสียง /wən/

once /wəns/, one /wən/, oneself /wənsɛlf/, one-sided /wənsáɪdəd/, one-way /wənweɪ/, someone /sámwən/

“oi” คำยืมจากภาษาฝรั่งเศสที่สะกดด้วย “oi” จะออกเสียงโดยมีเสียงพยัญชนะ /w/ ด้วย

armoir	/armwár/, /ármɔ̃/	devoir	/dəvwár/, /dév-/
au revoir	/orəvwár/	memoir	/mémwár/, /-wɔr/
boudoir	/búdwar/, /búd-/	moire	/mwár/
couloir	/kulwár/	reservoir	/rézɔ̃vwár/, /-ɔr/

เช่นเดียวกับคำที่สะกดด้วย “gu” หน้าสระ คำยืมจากภาษาอื่นจะออกเสียง

/gw-/

guava	/gwávə/ (Spanish)	guan	/gwan/ (Spanish)
guar	/gwar/ (Hindi)	jaguar	/jǎ́gwar/, /-gwɔ̃/ (Spanish)

คำที่สะกดด้วย “w” จะไม่ออกเสียงหรือออกเป็นเสียงอื่นได้ “w” ที่ไม่ออกเสียงจะเกิดในตำแหน่งต่อไปนี้

1. เมื่อสะกด “wh” ในคำบางคำจะออกเสียงเฉพาะ /h/ เสียง /w/ หายไปไม่ออกเสียง who /hu/, whom /hum/, whose /huz/, /uz/, whole /hol/

2. เมื่อ “w” สะกดตามหลัง “t” หรือ “s” ในคำบางคำ (ส่วนใหญ่เป็นคำที่ตามด้วยสระหลัง) อาทิ answer /ǎnsɔ̃/, answerable /ǎns(ə)rəbəl/, sword /sord/,

/sɔrd/, swordfish /sɔrdfɪʃ/, toward /tɔrd/, /tɔrd/, towards (prep.) /tɔrdz/, /tɔrdz/, /təwɔrdz/, two /tu/

3. เมื่อ “w” เป็นเสียงต้นพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก เสียง /w/ จะหายไป อาทิ Greenwich /grɛnɪʃ/, /grɪnwɪʃ/, /grɪnwɪʃ/ (เมืองทางตะวันตกเฉียงใต้ของรัฐคอนเนคตัต) ถ้าเป็นแคว้นทางตะวันออกของอังกฤษจะออกเสียง /grɪnɪj/, /-nɪʃ/, /grɛ-/ Norwich เมืองทางตะวันออกเฉียงใต้ของรัฐคอนเนคตัตออกเสียง /nɔrwɪʃ/, /nɔrɪʃ/, /nár-/ เมืองทางตะวันออกของอังกฤษออกเสียง /nárij/, /-rɪʃ/ คำ Warwick ในสหรัฐอเมริกาออกเสียง /wárik/, /wórik/ หรือ /wórwɪk/

4. เมื่อ “w” สะกดร่วมกับ “r” เป็น “wr” “w” จะไม่ออกเสียง จะออกเพียงเสียง /r/ เท่านั้น อาทิ write /raɪt/, wrong /rɒŋ/, wrote /rot/

คำยืมจากภาษาเยอรมันสะกดด้วย “w” จะออกเป็นเสียง /v/ อาทิ wunderkind (wonder child) จะออกเสียง /vúndərki:nt/

ฝึกออกเสียง /w/ ในตำแหน่งต้นคำและกลางคำต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)	
wafer	/wɛfə/	artwork	/ártwɜ:k/
wage	/weɪ/	aquatic	/əkwa:tɪk/, /-kwá-/
wagon	/wæɡən/	awake	/əwék/
waistcoat	/wéskət/, /wés(t)kɒt/	aware	/əwɛər/
waive	/weɪv/	between	/bitwɪn/
wallet	/wálet/	brickwork	/brɪkwɜ:k/
wanderer	/wándərə/	bowwow	/baʊwaʊ/
wardrobe	/wɔrdrɒb/	caterwaul	/kætəwɔ:l/
warehouse	/wɛərhaʊs/	catwalk	/kætwɔ:k/
war hawk	/wɔrhɔ:k/	crosswalk	/krɒswɔ:k/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)	
warrant	/wɔːrənt/, /wɔːr-/	Cornwall	/kɔːrnwɔːl/
weavy	/wɛɪvi/	dogwatch	/dɔːgwɑːtʃ/
wealthy	/wɛləi/	Ecuador	/ɛkwədɔːr/
weather	/wɛðə/	homework	/hómwɜːk/
wedge	/wɛdʒ/	inquire	/ɪnkwaɪr/
weigh	/weɪ/	Milwaukie	/mɪlwɔːki/
width	/wɪð/	persuade	/pɜːswɛd/
wimple	/wɪmpəl/	quarter	/kwɔːtə/
wireless	/waɪrləs/	sidewalk	/saɪdwɔːk/
witness	/wɪtnəs/	somewhat	/sómhwat/
wolf	/wʊlf/	somewhere	/sómhwɛr/
wonderful	/wándɜːfəl/	stonewall	/stónwɔːl/
woodchuck	/wúdcʰək/	streetwalker	/strítwɔːkə/
woolen	/wúlən/	Taiwan	/taɪwán/
Worcester	/wústɜː/	teamwork	/tímwɜːk/
worship	/wɔːrʃəp/	thwart	/θwɔːt/, /θɔːt/
worthy	/wɔːrði/	wigwam	/wɪgwám/
wristwatch	/rɪstwɑːtʃ/	worthwhile	/wɜːðhwáɪl/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /w/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /w/ จะมีในตำแหน่งหน้าสระหรือเสียงทาบหน้า 2 เสียง และ 3 เสียง จะไม่มีเสียงตามหลัง เพราะเสียง /w/ ไม่เกิดเป็นเสียงพยัญชนะหลังสระ ชาวไทยจะมีปัญหาในการออกเสียงทาบหน้าของเสียงพยัญชนะบางเสียง

กับเสียง /w/ ที่ไม่มีในภาษาไทย อาทิ /dw-/ ในคำ dwarf /dɔːrf/, /ew-/ ในคำ thwart /θɔːrt/ เป็นต้น

เสียงทาบหน้า 2 เสียง ของเสียงพยัญชนะอื่น ๆ กับเสียง /w/ มีดังนี้

/pw-/ pueblo /pweɪblo/, /puɛblo/
/tw-/ twelve /twelv/, twenty /twɛnti/, twig /twɪɡ/
/kw-/ quite /kwaɪt/, queen /kwɪn/, quench /kwɛnʃ/
/bw-/ bwana /bɔːnə/
/dw-/ dwarf /dɔːrf/, dwelling /dweɪlɪŋ/, dwindle /dwaɪndəl/
/gw-/ guan /ɡwɑːn/, guar /ɡwɑːr/, guava /ɡwɑːvə/
/ew-/ thwack /θwæk/, thwart /θɔːrt/
/sw-/ swallow /swɑːlo/, swan /swɑːn/, sweat /swet/
/řw-/ schwa /řwa/
/hw-/ whale /hweɪl/, when /hwɛn/, whisky /hwɪski/
/zw-/ zwieback /zwaɪbæk/, /swɑɪ-/

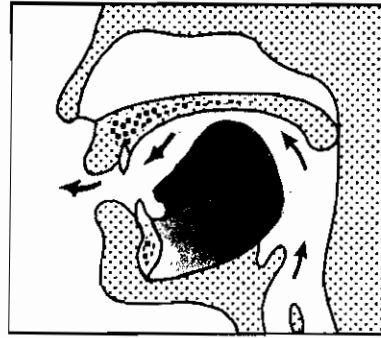
เสียงทาบหน้า 3 เสียง

/skw-/ squad /skwɑːd/, square /skwɛr/, squeeze /skwɪz/

เสียงควบกล้ำในตำแหน่งกลางคำของเสียงพยัญชนะอื่น ๆ กับเสียง /w/ อาทิ /-dw-/ ในคำ boudoir /buɔːdwaɪr/, /-gw-/ ในคำ jaguar /dʒæɡwɑːr/, /-mw-/ ในคำ memoir /meɪmwaɪr/ และ /-vw-/ ในคำ au revoir /orəvwaɪr/ เป็นต้น^{*1}

^{*1} ทุกคำเป็นคำยืมจากภาษาอื่น

เสียง /y/ voiced palatal semi-vowel
วิธีเปล่งเสียง



/y/

ยกลิ้นส่วนหน้าขึ้นในระดับสูงเกือบจรดเพดานแข็งเหมือนกับการเปล่งเสียงสระ /i/ ปลายลิ้นชี้ไปยังฟันล่าง ริมฝีปากจะเปลี่ยนไปตามเสียงสระที่ตามมา อาทิ เมื่อเปล่งเสียง yam /yæm/ ริมฝีปากจะเหยียดออก และจะกลมเมื่อเปล่งเสียง you /yu/ ในขณะที่เปล่งเสียง /y/ เส้นเสียงจะสั่นสะเทือน ซึ่งความสั่นสะเทือนจะน้อยลงเมื่อ /y/ ตามหลังเสียงพยัญชนะอโฆษะ อาทิ huge /hyuǰ/, pure /pyur/

เสียง /y/ ซึ่งเป็นเสียงประเภทกึ่งสระกึ่งพยัญชนะเหมือนเสียง /w/ จะเกิดเฉพาะในตำแหน่งต้นคำ หน้าเสียงสระและในตำแหน่งควบคู่กับเสียงพยัญชนะอื่น แต่จะไม่เกิดเป็นเสียงพยัญชนะในตำแหน่งหลังสระ จะมีเสียง /y/ รวมเป็นส่วนหนึ่งของเสียงสระยาวเท่านั้น เสียง /y/ จะออกเสียงคล้าย “ย” ในภาษาไทย

เสียง /y/ จะปรากฏในการสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

“y” ในตำแหน่งหน้าสระ อาทิ yawn /yɔn/, yes /yes/, yellow /yélo/, beyond /biyánd/, unyield /ənyíld/

เสียง /y/ จะปรากฏในตำแหน่งหน้าเสียงสระจากตัวสะกดสระ “u,” “eu,” “ew” ดังนี้

“u” uniform /yúnəfɔrm/, union /yúnɯn/, unity /yúnəti/, universe /yúnəvɔrs/, uvula /yúvɯlə/

“eu” eucalyptus /yukəlíptəs/, eunuch, /yúnək/, /-ník/, euphemism /yúfəmizəm/, European /yurəpíən/

“ew” ewe /yu/, /yo/, ewer /yúə/, /yúə)r/

เสียง /y/ จะปรากฏเป็นเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะอื่น ๆ ในตำแหน่งหน้าสระ เมื่อเสียงพยัญชนะอื่น ๆ ตามด้วยสระ “u,” “ue,” “eu,” “ew” และ “eau” จะเกิดเสียงพยัญชนะ /y/ แทน ตามด้วยเสียงสระ /u/ หรือ /ʊ/

“u” future /fyúʦə/, human /hyúmən/, music /myúzɪk/

“ue” cue /kyú/, due /d(y)ú/, duke /d(y)uk/

“eu” deuce /d(y)us/, feud /fyud/, feudal /fyúdəl/

“ew” dew /d(y)u/, few /fyu/, new /n(y)u/

“eau” beauty /byúti/, beautiful /byútrɪfəl/

ชาวอเมริกันส่วนใหญ่ในปัจจุบันจะไม่ออกเสียง /y/ เมื่อตามหลังเสียง /t/, /d/, /n/

อาทิ student /styúdənt/, duke /dyuk/, neutral /nyútrəl/ โดยจะออกเสียงเป็น /stúdənt/, /duk/ และ /nútrəl/ ตามลำดับ

เสียง /u/ ซึ่งเป็นสระเสียงยาว ถ้าไม่ถูกลดเสียงเน้นหนักอาจเปลี่ยนเป็นเสียงสั้น /ʊ/ ได้

พยางค์ /u/ ได้รับเสียงเน้นหนัก		ออกเสียง /ʊ/ เมื่อไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก	
feudal	/fyúdəl/	bureaucratic	/byurəkɹætɪk/
neuter	/n(y)úʦə/	nutrition	/n(y)utrɪʃən/
nuclear	/n(y)úkliə/	unique	/yúnɪk/

การปรากฏของเสียง /y/ ในตำแหน่งกลางหน้าเสียงสระเบา /ə/

ได้กล่าวแล้วในการออกเสียง /č/, /j/, /ʃ/, /ž/ ในตำแหน่งกลางคำหน้าเสียง /ə/ อาทิ nature /néʦə/, grandeur /grænjə/, nation /néʃən/ และ measure /mɛʒə/ ซึ่งเกิดจากการรวมกันของเสียงเลื่อน /y/ กับเสียงพยัญชนะ /t/, /d/, /s/, /z/ ซึ่งเรียกว่า assibilation (การผสมกลมกลืนของเสียงพยัญชนะ 2 เสียง เป็น 1 เสียง) ปรากฏการณ์ชนิดนี้จะเกิดในคำที่พยัญชนะหน้าเสียงเลื่อน /y/ เป็นเสียงข้างลิ้น /l/ และเสียงนาสิก /n/ แต่เสียง /y/ จะไม่รวมกับเสียง /l/ และ /n/

คำต่อไปนี้จะปรากฏเสียง /y/ หน้าเสียง /ə/ โดยที่คำ ๆ นั้นไม่มี “y” สะกด

/-nyə-/			
companion	/kəmpænyən	opinion	/əpɪnyən/
junior	/dʒuːnyər/	senior	/sɪnyər/
onion	/ɒnyən/	union	/juːnyən/

/-lyə-/			
billion	/bɪlyən/	Maximillian	/mæksəmɪlyən/
civilian	/səvɪlyən/	million	/mɪlyən/
failure	/feɪlyər/	pavillion	/pəvɪlyən/

การออกเสียงตัวสะกด “-y” หรือ “-ey” ในตำแหน่งท้ายคำ

การออกเสียงตัวสะกด “-y” หรือ “-ey” ในตำแหน่งท้ายคำ จะออกเสียงดังนี้

- ออกเสียงรวมเป็นส่วนหนึ่งของเสียงสระ (semi-vowel) เมื่อ “y” มีสระอยู่ข้างหน้า อาทิ boy /bɔɪ/, bay /beɪ/, grey /greɪ/
- ถ้า “y” สะกดตามหลังเสียงพยัญชนะ จะออกเสียง “y” เป็น /ɪ/ หรือ /i/ และ /aɪ/

“-y” หรือ “-ey” ออกเสียง /ɪ/ หรือ /i/				“y” ออกเสียง /aɪ/	
beauty	/byúti/	alley	/æli/	beautify	/byúteɪfai/
clergy	/klérʒi/	cagey	/kéji/	clarify	/klærəfai/
greedy	/grídi/	dicey	/dáisi/	classify	/klæsəfai/
happy	/hæpi/	holey	/hóli/	falsify	/fólsəfai/
holy	/hóli/	matey	/méti/	fortify	/fórtəfai/

“-y” หรือ “-ey” ออกเสียง /ɪ/ หรือ /i/				“y” ออกเสียง /aɪ/	
pretty	/prɪti/	nosey (-sy)	/nósi/	gratify	/grætəfaɪ/
salty	/sɔ́lti/	pricey (-cy)	/práisi/	justify	/jʊ́stəfaɪ/
stormy	/stɔ́rmi/	storey (-ry)	/stóri/	lullaby	/lóləbaɪ/
ugly	/ógli/	valley	/væli/	rectify	/réktəfaɪ/

นอกจากคำ lullaby ซึ่งเป็นได้ทั้งคำนามและคำกริยาแล้ว คำที่ลงท้ายด้วย -fy ออกเสียง /-faɪ/ เป็นคำกริยาทั้งสิ้น

ฝีกออกเสียง /y/ ในตำแหน่งต้นคำและกลางคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial) สะกดด้วย “y”			
yacht	/yat/	yellow jacket	/yéləjækət/
yak	/yæk/	Yellowstone	/yéləstɒn/
yam	/yæm/	yes-man	/yésmæn/
yammer	/yæmə/	yesterday	/yéstəde/
yang	/yɑŋ/, /yæŋ/	Yiddish	/yídɪʃ/
yankee	/yæŋki/	yield	/yild/
yap	/yæp/	yoga	/yógə/
yard	/yard/	Yorkshire	/yɔ́rkʃɪr/, /-ร้ช/
yarn	/yarn/	you	/yu/, /yə/
yawn	/yɔn/, /yan/	young	/yɔŋ/
yea	/ye/	youngster	/yɔ́ŋstə/
year	/yɪr/	yourself	/yɔ́sɛ́lf/
yeast	/yɪst/	youth	/yuθ/
yellow	/yélo/, /-lə/	yuan	/yúən/, /yuán/

ตำแหน่งกลางคำ (middle) สะกดด้วย “y”			
barnyard	/bárnyard/	excuse (n.)	/ɪkskyús/
beyond	/biyánd/	failure	/félyə/
lawyer	/lóyɚ/, /lóɪɚ/	few	/fyu/
New York	/n(y)uyórk/	human	/hyúmən/
Scotland Yard	/skátlændyard/	humanity	/hyumænəti/
unyield	/ənyíld/	junior	/júnyɚ/
ไม่มี “y” สะกด แต่เกิดเสียงเลื่อน /y/ หน้าสระ ออกเสียง เป็นเสียงควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะอื่น		million	/mílyən/
		music	/myúzɪk/
abuse	/əbyúz/	mutable	/myútəbəl/
accuse	/əkýúz/	mutual	/myúçwəl/
amuse	/əmyúz/	opinion	/əpínyən/
attribute	/ətrəbyut/	piñon (pinon)	/pínyən/, /-yon/, /-yən/, /-yón/
beauty	/byúti/	purity	/pyúrəti/
bologna	/bəlónyə/, /bəlóni/	reuse	/riyúz/
companion	/kəmpænyən/	security	/sɪkyúrəti/
computable	/kəmpyútəbəl/	senior	/sínɪyɚ/
curable	/kyúrəbəl/	señor (senor)	/senyór/
diffuse		señora	/senyórə/, /-yórə/
		(senora)	
España	/espányə/	tenor	/tényur/, /tényɚ/
		transfuse	/trænsfyúz/

ตำแหน่งต้นคำสะกดด้วยสระ “eu” ออกเสียง /y/			
eucalyptus	/yukəlɪptəs/	eulogy	/yúlɔːji/
euchre	/yúkə/	eunuch	/yúnək/, /ˈnɪk/
euclite	/yúkraɪt/	euphemism	/yúfəmɪzəm/
eugenic	/yujénɪk/	euphonium	/yufóniəm/
euglena	/yuglínə/	European	/yurəpiən/
ตำแหน่งต้นคำ สะกดด้วย “u” ออกเสียง /y/			
uniform	/yúnəfɔrm/	university	/yunəvɜrsəti/
union	/yúnyən/	usual	/yúʒwəl/
unique	/yúnɪk/	utensil	/yuténsəl/, /yú-/
unit	/yúnət/	utility	/yutíləti/
universe	/yúnəvɜs/	uvula	/yúvyələ/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /y/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียงเลื่อน /y/ จะเกิดในตำแหน่งเสียงทาบหน้า 2 เสียง และ 3 เสียง จะไม่มีเสียงทาบหลัง เพราะเสียง /y/ ไม่เกิดเป็นเสียงพยัญชนะในตำแหน่งหลังสระ ชาวไทยจะมีปัญหาในการออกเสียงทาบหน้าของเสียงพยัญชนะเฉพาะบางเสียงกับเสียง /y/ ที่ไม่มีในภาษาไทย อาทิ /my-/ , /by-/ , /ly-/ ในคำ mutual /myúçwəl/, beauty /byúti/, lute /lyut/

เสียงทาบหน้า 2 เสียง ของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /y/ มีดังนี้

/pyu-/ pew /pyu/, pure /pyur/

/tyu-/ tube /tyub/, tune /tyun/, Tuesday /tyúzdeɪ/¹

/kyu-/ cure /kyur/, cute /kyut/, curious /kyúriəs/

/byu-/ beauty /byúti/, beautiful /byútɪfəl/, bureau /byuró/

¹ ชาวอเมริกันอาจไม่ออกเสียง /y/ เมื่อตามหลังเสียง /t/ ได้

- /dyu-/ dew /dyu/, duel /dyúəl/, duration /dyurésən/¹
- /gyu-/ gewgaw /g(y)úgə/, gular /g(y)úlə/, gules /gyulz/, gulosity /g(y)ulásəti/
- /fyu-/ few /fyu/, fuel /fyúəl/, perfume /párfyum/ /-fyúm/
- /vyu-/ view /vyu/, preview /prívyu/, revue /rivyú/
- /əyu-/ thew /ə(y)u/, thuja /ə(y)újə/, Thule /ə(y)úli/
- /syu-/ suit /syut/, suitable /syútəbəl/, (/sy-/ ในคำเหล่านี้ปัจจุบันไม่นิยมออกเสียง /y/ แล้ว)
- /hyu-/ huge /hyʃ/, human /hyúmən/, humorous /hyúmərəs/ (ชาวอเมริกันบางคนอาจไม่ออกเสียง /h/ หน้าเสียง /y/ ในคำเหล่านี้ได้)
- /myu-/ mute /myut/, music /myúzík/, mutation /myutéśən/
- /nyu-/ new /n(y)u/, nude /n(y)ud/, neutral /n(y)útrəl/²
- /lyu-/ lure /lyur/, lute /lyut/ (ปัจจุบันไม่นิยมออกเสียง /y/ แล้ว)
- ในสหรัฐอเมริกา ภาษาอังกฤษแบบ General American จะไม่ออกเสียง /y/ เมื่อเสียง /y/ ตามหลังเสียงหยุดกัก /t/, /d/ และเสียงนาสิก /n/ อาทิ tube /tub/, dew /du/, nude /nud/ เป็นต้น
- เสียงทาบหน้า 3 เสียง ของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /y/ มีดังนี้
- /spy-/ spew /spyu/, spume /spyum/, spurious /spyúriəs/
- /sty-/ stew /st(y)u/, steward /st(y)úərd/, studio /st(y)údio/
- /sky-/ skew /skyu/, skewer /skýúə/, obscure /abskýúr/, /əb-/

¹ ชาวอเมริกันอาจไม่ออกเสียง /y/ เมื่อตามหลังเสียง /d/ ได้

² ชาวอเมริกันอาจไม่ออกเสียง /y/ เมื่อตามหลังเสียง /n/ ได้