

สารบัญ

หน้า

คำนำ		
บทที่ 1	องค์ประกอบของละคร	1 - 9
บทที่ 2	ต้นกำเนิดละครตะวันตก : ละครกรีก และละครโรมัน	11 - 26
บทที่ 3	ละครยุคกลาง (Medieval Drama)	27 - 50
บทที่ 4	ละครยุคเอลิซาเบธ (Elizabethan Drama)	51 - 82
บทที่ 5	ละครยุคฟื้นฟูราชบัลลังก์ (Restoration Drama) และศตวรรษที่ 18 (Eighteenth Century Drama)	83 - 109
บทที่ 6	ละครจินตนิยม (Romantic Drama) และเมโลดราม่า (Melodrama)	111 - 136
บทที่ 7	ละครสังคมนิยม (Realistic Drama) และละครธรรมชาตินิยม (Naturalistic Drama)	137 - 168
บทที่ 8	ละครต่อต้านสังคมนิยม (Anti Realistic Drama)	169 - 191
บทที่ 9	ละครสังคมนิยมแปรรูป (Modified Realistic Drama)	193 - 222
บทที่ 10	ละครแอบเสิร์ด (Theatre of the Absurd)	223 - 244
บทส่งท้าย		245
ตัวอย่างลักษณะข้อสอบ		247
แนวทางการเตรียมตัวเพื่อเข้าสอบ		252
ที่มาของภาพประกอบ		253
ที่มาของบทละคร		254
ภาคผนวก		255
บรรณานุกรม		259

