

แนวตอบและเฉลย

1. แนวตอบการประเมินผลก่อนการเขียน

1. เรื่องสั้นคือ เรื่องที่เขียนหรือสมมุติขึ้น ซึ่งอาจจะชี้ถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง หรืออาจจะเป็นปัญหาของตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะและมักจะมีความยาวที่จำกัด มีตัวละครไม่มากตัว และมีโครงสร้างอื่น ๆ ที่จำกัด

2. เรื่องสั้นประเภทเน้นพัฒนาการของบุคลิกภาพของตัวละครคือ เรื่องสั้นที่เขียนขึ้นหรือสมมุติขึ้น เพื่อชี้ปัญหาของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง และเป็นเรื่องที่เน้นการพัฒนาบุคลิกภาพตั้งแต่เริ่มต้นว่าตัวละครมีการค้นคว้าสิ่งที่อยู่รอบข้างอย่างไร ทำไมตัวละครจึงมีปัญห และตัวละครแก้ปัญหาด้วยวิธีอย่างไร สำเร็จหรือไม่สำเร็จอย่างไร และมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นกับตัวละครหรือไม่

3. นักประพันธ์ใช้วิธีต่อไปนี้ให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครของเขา

1. Directly หรือ narrative คือการแนะนำตัวละครแบบตรง ๆ เช่น ชื่อ อายุ รูปร่าง หน้าตา เช่น การพูดถึงหน้าคารูปร่างของ Maria ในเรื่อง "Clay"

2. Indirectly หรือ dramatic คือการแนะนำตัวละครแบบทางอ้อมให้ผู้อ่านพิจารณาเอาเอง เช่น จากคำพูด หรือการสนทนา หรือการกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งบ่อย ๆ ของตัวละคร เช่นในเรื่อง "Clay" นิสัยของ Maria นักประพันธ์ไม่ได้บอกผู้อ่านตรง ๆ ว่า เป็นเช่นไร ให้ผู้อ่านพิจารณาจากการกระทำของ Maria หรือการที่คนอื่นพูดถึง Maria ถึงจะรู้ว่า Maria มีนิสัยใจคออย่างไร

3. Combinative คือเอา 2 อย่างข้างบนมาผสมผสานกันในการทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละคร

4. Stream of Consciousness เป็นอีกวิธีหนึ่งที่นักประพันธ์นิยมใช้ในการที่จะให้ผู้อ่านรู้จักตัวละคร ด้วยการพาผู้อ่านเข้าไปดูสภาพจิตใจของตัวละครว่าตัวละครกำลังคิดอะไร การพาผู้อ่านเข้าไปดูสภาพจิตใจตัวละครจะทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครว่าเป็นเช่นไร เพราะผู้อ่านมักจะเห็นว่าตัวละครอยู่ในภวังค์ความคิดหลายอย่างวกวน ถ้าหากว่าภวังค์ความคิดไม่มีอุปสรรคมาขัดขวาง เช่น เสียงดังจากที่ใดที่หนึ่ง หรือถูกปลุกให้ตื่นจากภวังค์

ด้วยคนใดคนหนึ่ง ความคิดของตัวละครจะมีอยู่ไปเรื่อย ๆ เหมือนน้ำในลำธารที่ไหลไป ถ้าไม่มีอะไรมาสุดกั้นกระแส น้ำก็จะไหลไป การแนะนำตัวละครด้วยวิธีนี้จะทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครดี โดยผ่านความคิดของตัวละคร

นักประพันธ์จะมีวิธีที่ทำให้ผู้อ่านรู้ว่าเรื่องสั้นของเขาเน้นที่ plot ด้วยการมักจะเน้นที่เหตุการณ์ ไม่มุ่งให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะ เช่นในเรื่อง "The Lottery" ผู้อ่านไม่รู้จักตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะ ผู้อ่านจะรู้แต่เพียงว่ามีพิธีจับสลากลอตเตอรี่ในหมู่บ้านหนึ่งเป็นประจำทุกปี ผู้ที่จับได้สลากที่มีจุดคาบนแผ่นลอตเตอรี่จะบุกประหารพันธุ์ด้วยการขว้างก้อนหินให้ตาย ซึ่งเป็นประเพณีที่ยึดถือมาหลายปี และไม่มีใครคิดจะเลิกประเพณีนี้ ผู้อ่านไม่รู้จักตัวละครใดเลย ยกเว้นแต่เรื่องความเป็นมาของประเพณีการจับสลากลอตเตอรี่เท่านั้น

ในกรณีที่นักประพันธ์ต้องการจะเน้นตัวละคร นักประพันธ์มักจะไม่ต้องถึงเหตุการณ์อื่น ๆ มากนัก มุ่งแต่ให้ผู้อ่านเห็นถึงบุคลิกภาพของตัวละครมากกว่า เช่นในเรื่อง "The Prison" ผู้อ่านจะรู้จักตัวละครเอก Tommy ว่ามีความเป็นมาอย่างไรจนถึงชีวิตในปัจจุบันของเขา

4. การวิจารณ์ตัวละครทำได้หลายวิธี ดังนี้

ก. ทูลความสำคัญของบทบาทของตัวละครที่นักประพันธ์กำหนดให้ เช่น ให้เป็นตัวเอกหรือตัวประกอบ เป็นต้น

ข. ทูลความเป็นเหมือนในชีวิตจริงมากน้อยอย่างไร

ค. ทูลวิธีการนำเสนอว่านักประพันธ์ใช้ชีวิตอย่างไรที่ทำให้ผู้อ่านรู้จัก

ตัวละครเขา

(ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากหนังสือ EN 253-355S)

5. การศึกษาการพัฒนาของบุคลิกภาพของตัวละครในช่วงสั้นมีประโยชน์ต่อนักศึกษาหลายอย่าง เช่น เป็นแบบอย่างให้คิดว่าคนใดเป็นบุคคลที่เราคิดว่าควรเอาเป็นตัวอย่างที่ดี ที่น่ายกย่อง หรือคนใดที่ไม่ควรเอาเป็นตัวอย่าง ทำให้ผู้อ่านเข้าใจชีวิตมนุษย์มากขึ้น รู้จักที่จะปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่นได้ รู้จักที่จะให้อภัย หรือเปิดใจกว้างว่ามนุษย์ในสังคมนั้นมีชีวิตที่แตกต่างกันไป ดังนั้น นิสัยมนุษย์จึงแตกต่างกัน จะให้ผู้อื่นนั้นเหมือนอย่างเราไม่ได้ การเข้าใจผู้อื่นการเปิดใจกว้างได้ จะทำให้มนุษย์อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขและอย่างสันติมากขึ้น

2. แนวตอนบทที่ 1

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. ทาคำตอบได้จากหนังสือ ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา 1 โดย รศ.อรพินท์ ปานนาค หน้า 76-96

2. ลัทธิ Puritan ทำให้คนอเมริกันมองคนผู้ซึ่งอยู่นอกลัทธิว่าสู้ตนไม่ได้ ไม่เคร่งศาสนาหรือยึดมั่นในคุณงามความดี เท่ากับพวกตน ทำให้ไม่ยอมรับบุคคลนอกลัทธิ การที่ลัทธินี้เสื่อมไปในที่สุด เพราะทำให้บุคคลกลุ่มหนึ่งมีอำนาจ บุคคลกลุ่มนั้นได้แก่พระ และอาจใช้อำนาจในทางที่ผิด ประกอบกับความเจริญในหลายๆ ด้าน ทำให้ลัทธินี้ไม่เหมาะสมกับความเปลี่ยนแปลงกับด้านต่างๆ ในสหรัฐอเมริกา จึงทำให้ลัทธินี้เสื่อมไปในที่สุด

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. การสนทนาทั้งคู่สะท้อนให้เห็นว่าคนอเมริกันยึดมั่นในศาสนา และมุ่งมั่นที่จะไปถึงพระเจ้าได้มีการพูดกล่าวให้พระเจ้าคุ้มครองบุคคลที่ต้องการไปทำงาน

2. การสนทนาทั้งคู่สะท้อนให้เห็นว่าพวกเพียวริตันไม่ยอมรับบุคคลนอกศาสนา ชอบใช้อำนาจกลั่นแกล้งบุคคลนอกลัทธิ เช่น ปู่ของ Young Goodman Brown ได้เผาค่ายอินเดียนแดง และเขียนผู้หญิงที่นับถือนิกาย Quaker เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

คำตอบอยู่ในหน้าแรก อนุเจตสุดท้ายที่เปรียบ Faith เป็นนางฟ้าบนดิน คือ เป็นเสมือนคนดีที่มีอยู่ในโลกนี้

Sunset เป็นสัญลักษณ์ของบั้นปลายชีวิตหรือความพมดหวังในชีวิต หรือผู้ใกล้จะตาย ซึ่งในที่นี้หมายถึงชีวิต Brown ที่ตอนแรกดูสดใส แต่พอเขาเข้าไปในป่า และกลับออกมาชีวิตเขาดูมืดมน ไม่มีแสงสว่างในชีวิต เขาใช้ชีวิตด้วยความหวาดระแวงทุกๆ คน ชีวิตของเขาเหมือนคนถูกฝังทั้งเป็น เพราะเขาทำตัวเขาเอง เขาจึงไม่มีความสุข

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

Young Goodman Brown เป็นคนดี ถ้าดูจากพฤติกรรมที่เขาแสดงออก เช่น การรู้จักตอบแทน Goody Cloyse ผู้ซึ่งเคยสอนศาสนาให้เขาด้วยการจูงนางเข้าป่าตามที่นางขอร้องแต่เนื่องจากเขาเป็นคนที่ไม่มีอะไรเป็นกลาง เขาจึงยอมรับไม่ได้กับการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์ดังที่เขาเห็นในความฝัน เขาเป็นคนที่เคียดแค้นไม่รู้จักผ่อนหนักผ่อนเบา หรือที่ภาษาอังกฤษเรียกว่า extremist ไม่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงของโลกและของคนที่เขารู้จัก เขาจึงมองโลกในแง่ร้าย ไม่มีความไว้วางใจใคร แม้กระทั่งภรรยาของเขาเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

1. One whose mind is narrow may see or judge things with narrow mind.
2. One who has narrow mind may see or judge things superficially.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 6

Hawthorne ใช้วิธีที่เรียกว่า Dramatic หรือ indirectly presentation ในการทำให้ผู้อ่านรู้จัก Young Goodman Brown เช่น แทนที่ Hawthorne จะบอกตรงๆ ว่า Young Goodman Brown เป็นคนกลัวผีหรือวิญญาน แต่กลับไปให้เห็นถึงความนึกคิดของเขาที่ว่า "There may be a devilish Indian behind everywhere" และยังมีหลายๆ ตอน ซึ่งทำให้ผู้อ่านสังเกตเห็นจากการกระทำและความคิดของเขา ให้ผู้อ่านพิจารณาเองว่าเขาเป็นคนเช่นไร เช่น จากการเห็นผู้คนที่เขารู้จักในหมู่บ้าน Salem ในความฝันของเขา และตัดสินใจเอาเองว่าคนเหล่านั้นต้องเป็นอย่างไรที่เขาเห็นในความฝัน ทำให้ผู้อ่านต้องคิดเอาเองว่าเขาเป็นคนที่มองอะไรเพียงด้านเดียว หรือมองโลกในแง่แคบๆ เป็นต้น

หมายเหตุ แนวตอบนี้เป็นเพียงตัวอย่าง นักศึกษาอาจจะตอบแตกต่างไปจากที่ให้เป็นตัวอย่างนี้ได้ โดยดูจากตัวอย่างอื่นๆ ในเรื่อง และนำมาเป็นเหตุผลในการตอบคำถาม

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. He was on the street of Salem village.
2. He was exchanging a parting kiss with his wife.
3. Faith was his wife.
4. He had been married for three months.
5. He had to enter the forest for doing something.
6. She asked him to cancel his duty until the next morning.
7. He reasoned that his duty had to be made between the night to the morning.
8. The old man happened to meet him.
9. He looked mysterious. He carried a stick that looked like a snake. He seemed to be a well experienced man and thus this could not make him nervous or excited when he had to confront with any abstack.
10. He told Brown that he knew well Brown's grandfather who once punished an Indian woman and also sent an order to burn an Indian camp.
11. He said he had never heard this story before and he wondered why

nobody told him **about** this story.

12. He also told Brown that priests and **many** people in the village secretly **drank** wine with him.
13. He said that what these people had done was **not** his personal matter. He would not care for what they had done. But he only hoped that Faith would stay away from this matter.
14. Goody **Cloyse** came to see him.
15. She used to **be** Brown's teacher of catechism. She came to see Brown because she was going to attend a meeting in the forest. Since she was old, she could not walk fast. If Brown **helped** her by letting her hold his hands, she could attend the meeting **on** time.
16. Yes. he did.
17. He held her walking stick and let her hold the walking stick. He walked in front of he and she walked behind him.
18. He disappeared.
19. He thought why he had to help her who was going to do evil things.
20. He threw the walking stick on the ground. He let his old teaches walk **alone** **without** his help. He walked away and hid himself in the deep forest.
21. He heard the hoof tramps and the voices of the riders and he remembered whose voices they were.
22. They were people in Salem village.
23. They said they were going to attend the meeting and many people from remote areas also were joining this meeting.
24. He hoped not to hear nor see his wife among this group of people.
25. He heard his wife's voice.
26. He felt terribly sad and shouted loudly.
27. He saw a group of people attending a ceremony.
28. Martha Carrier was the host of the ceremony.
29. She delivered a speech to welcome the attendants.
30. He saw Faith attending the ceremony.
31. He shouted loudly to tell his wife to look up to heaven.

32. He did not know because he found himself alone in the forest, no ceremony, nor other people not even his wife.
33. He fell asleep under a tree and he dreamt of seeing his wife and those people who were attending a ceremony.
34. He went back to the village.
35. Faith ran to greet him.
36. He stared at her and felt unsure about her.
37. He seemed not to trust anyone, even his wife. He thought that all people he knew or met would be insincere or dishonest and they would do evil things in secret places.

3. แนวตอบบทที่ 2

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 หาคำตอบได้จาก Encyclopedia Britanica เล่ม 5

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 อนุเลขที่ 5

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 อนุเลขที่ 6

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

นักประพันธ์ใช้วิธี narrative หรือแบบ directly ซึ่งเป็นวิธีที่บอกตรงๆ ว่าตัวละครเป็นอย่างไร เช่น ในอนุเลขที่ 1 ผู้อ่านทราบว่า Mr.Nilson เป็นใคร มีบ้านพักอยู่ที่ไหน เขากำลังทำอะไรในห้องนอนของเขา อนุเลขที่ บรรยายเกี่ยวกับโรคประจำตัวของเขา และยังมีอีกหลายๆ ตอนที่เกี่ยวกับ Mr. Nilson

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. He was a wellknown businessman in the City (the financial and commercial section of London) whose residence was at Campden Hill.
2. He was in his dressing-room.
3. He opened the window.
4. He experienced a peculiar sweetish sensations in the back of his throat and a feeling of emptiness just under his first rib.

5. He noticed that a little tree in the Square gardens had come out in blossom and that the thermometer stood at sixty.
6. He felt that it was a perfect morning and he thought spring had come at last.
7. He took up an ivory-backed handglass and **scrutinised** his face.
8. He saw his firm, well-coloured cheeks with their neat brown moustaches and his **round**, well-opened clear grey eyes.
9. He was reassured by his good health.
10. He put his black frock coat and went downstairs.
11. He saw his morning paper.
12. No, he didn't.
13. He became aware of the queer feeling—a peculiar sweetish sensation in the back of his throat, a feeling of emptiness **under** his fifth rib and the fresh air of the beginning of spring.
14. He walked to the Square Gardens.
15. He brought his morning paper with him.
16. It was eight **o'clock**.
17. He drew several deep breaths.
18. He did that in order to diminish the sensation—some sweetish liquor within him, together with a faint aching just above his heart.
19. No. but the feeling had increased.
20. A faint sweet lemony scent which emanated from the bushes budding in the sunshine might affect the increase of the feeling.
21. He saw a little tree.
22. It was covered with young blossoms, pink and white and little bright **green** leaves both round and spiky and an all this blossom and these leaves the sunlight glistened.
23. He smiled and thought the tree was so alive and pretty.
24. Yes, he did.
25. Yes, there was another one and he was **Mr. Tandram**.
26. He was **Mr. Nilson's** next door neighbor and also wellknown in the City.
27. No, they had never talked with each other.
28. He stopped smiling and looked furtively at **Mr. Tandram**.

29. Mr.Nilson murmured "fine morning" while Mr.Tandram answered "beautiful for the time of year".
30. He noticed that he and Mr.Tandram were alike - Mr.Tandram was about Mr.Nilson's height with firm, well-coloured cheeks, neat brown moustaches, and round, well-opened clear grey eyes; he was wearing a black frock suit and he had his morning paper clasped behind him little quince tree.
31. He asked whether Mr.Tandram could give him the name of the tree.
32. He said he was about to ask Mr. Nilson.
33. He stepped towards the tree and so did Mr.Nilson, but Mr.Tandram was the first to see little label close to where the blackbird had been sitting and read it out "Japanese Quince"
34. He thought that Mr.Tandram looked a little foolish because he had seen himself.
35. He saw Mr.Nilson clasping his journal to his back as he was doing too.
36. They separated.
37. He had a choky feeling in his throat.
38. Mr.Tandram' sound of cough or sigh attracted Mr.Nilson's attention.
39. He saw Mr.Tandram also looking forth across the gardens at the little quince tree.
40. He was unaccountably upset and turned abruptly into the house and opened his morning paper to read.

4. แนวตอนบทที่ 3

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

เห็นด้วยเพราะ Maria เป็นผู้หญิงที่ไม่สวยดูคล้ายแม่มด เปรียบคล้าย Clay ที่เป็นดินไม่สวยงามแต่มีประโยชน์ต่อมนุษย์นำไปใช้เป็นประโยชน์ เช่นเดียวกับ Maria ที่ชีวิตของเขามีประโยชน์ต่อคนต่าง ๆ ที่ร่วมทำงานกับเธอ รวมทั้งบุคคลอื่นๆ อีกด้วย การตั้งชื่อ Clay จึงเหมาะสม

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

ชีวิต Maria อาจจะเป็นจริง และพบได้ในชีวิตจริง เราสามารถพบคนเป็นจำนวนมากที่หน้าตาซีแพร์ไม่สะสวย แต่มีจิตใจดีงามเหมือนกับเป็นการทดแทนในสิ่งที่ตนไม่มีคือความงาม

Maria มีความสุขตามอัตภาพของเธอ เธอรู้จักตัวของเธอว่าเป็นใคร เธอเป็นผู้รู้จักใช้ชีวิต

เป็น เช่นเธอทำความดีโดยไม่หวังผลตอบแทน จะเห็นได้จากหลายๆ ตอนในเรื่อง เช่น อยากรับเป็นคนกลาง ให้ Joe และ Alphy คินติกัน ทั้งๆ ที่เมื่อเธอพูดขึ้นมาแล้ว Joe ก็ทำเหมือนโกรธเธอ เธอไปเยี่ยมครอบครัว Joe โดยแวะซื้อขนมไปฝากครอบครัว Joe ทั้งๆ ที่เงินเดือนเธอก็ไม่มากนัก เพราะเธอทำหน้าที่เป็น maid ใน Lamplight Laundry เธอใช้เวลาว่างดูแลต้นไม้ ตอนกิ่ง และแบ่งปันให้กับผู้ที่แวะมาเยี่ยมเยือนเธอ เธอเป็นผู้ที่รู้จักใช้ชีวิตให้เป็นประโยชน์มีคุณค่ากับคนอื่น เธอจึงมีความสุขตามอัตภาพของเธอ

กิจกรรมการเรียนรู้ 3

conflict ของ Maria คือการอยากมีครอบครัว แต่งงานเป็นหลักฐานเหมือนหญิงทั่วๆ ไป แต่ conflict ของเธอไม่รุนแรงจนทำให้เธอต้องแก้ด้วยวิธีรุนแรงเช่นกัน ซึ่งจะเห็นได้จากการที่เพื่อนร่วมงานล้อว่า เธอจะได้สวมแหวน หมั้น และการล้อเธอด้วยคำพูดนี้ Maria ได้รับการล้อมาเป็นเวลาหลายปีในวัน Hallow Eve ดังนั้นจากเรื่องเป็นเหตุการณ์ในวัน Hallow Eve เช่นกัน เธอก็ถูกล้ออีก แต่เธอก็ได้แต่ยิ้มอายๆ และพูดกับเพื่อนๆ ของเธอว่า เธอไม่ต้องการให้ใครมาล้อหรือสวมแหวนหมั้นเช่นกัน แต่เมื่อเธออยู่ที่บ้าน Joe และถูกขยี้ขยอให้ร้องเพลง เธอก็ร้องเพลงด้วยการขำเนื้อร้องที่เกี่ยวกับหญิงผู้หนึ่งที่ปรารถนามีชายมาขอความรัก ซึ่งในชีวิตจริงของ Maria ไม่เป็นเช่นนั้น การขำเนื้อร้องไปก็เหมือนกับเป็นการแก้ conflict ของเธอ ซึ่งคงไม่ยากให้ผู้ที่ได้ยินเธอร้องเพลงเกิดความสมเพชในตัวเธอก็ได้

กิจกรรมการเรียนรู้ 4

การที่ให้ Maria เป็นแคทอลิก ทำงานร่วมกับ โปรเตสแตนท์ก็เพื่อพิสูจน์ให้เห็นว่าถ้าคนเราไม่เอาเรื่องศาสนามาแบ่งแยกในหมู่พวกเราเองหรืออย่าคิดว่าศาสนาหนึ่งดีกว่าศาสนาหนึ่ง เราดูกันที่บุคคลว่าเขาเป็นคนดี เราก็จะอยู่ร่วมกันได้โดยไม่ต้องทะเลาะเบาะแว้งกัน

กิจกรรมการเรียนรู้ 5

Joyce ใช้วิธีที่เรียกว่า Combinative คือเป็นการผสมผสานระหว่างวิธี dramatic หรือ indirectly กับ narrative หรือ directly เช่นเวลาที่ Joyce ต้องการจะบอกว่า Maria มีรูปร่างหน้าตาเป็นอย่างไร เขาจะบอกอย่างตรง เช่น

Maria was very, very small person indeed but she had a very long nose ทำให้ผู้อ่านทราบทันทีว่า Maria ตัวล่ำๆแม่มด แต่เรื่องนี้เสียใจคือ Maria joyce กลับไม่ได้บอกเราตรงๆ ให้ผู้อ่านคิดเอาเองว่า Maria เป็นคนเช่นไร เช่น แทนที่จะบอกผู้อ่านตรงๆ ว่า Maria ทำงานเรียบบร้อย ก็ไม่ได้บอก แต่ให้ดูจากการตัดขนม barmbrack ว่ามองดูไกลนึกว่าไม่ได้ตัด แต่ถ้าเข้าไปใกล้ๆ จึงเห็นว่าถูกตัดเป็นชิ้นๆ เอาไว้ และยังมีหลายๆ ตอน ในเรื่อง ให้นักศึกษาลองหาจุดต่อด้วยตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 6

นักศึกษาเขียนส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. She was a maid at Lamplight Laundry.
2. She was in the kitchen and she was arranging a table for a tea party on Hallow Eve.
3. She was a very small woman with a long nose and a long chin. She always talked nicely and politely to everyone and this was why she was sent for when her working friends quarreled and she could stop them.
4. She was called a peace-maker.
5. She would go to visit Joe's family.
6. He was the one whom Maria used to nurse at Lamplight Laundry.
7. She was a Catholic.
8. They were mostly Protestants.
9. She thought that they were nice people, a little quiet and serious, but still very nice people to live with.
10. She did not like the tracts on the wall.
11. She bought cakes and candies.
12. She thought of how she could make Joe and Alphy become friends as they used to be. At present both did not speak to each other.
13. She found that she had left the cakes she had bought for Joe on the train.
14. He opened and poured some stout for her.
15. He was angry and said that he would have God strike him dead rather than speak to Alphy.
16. She apologized and stopped talking about Alphy.
17. She was asked to sing a song.
18. Yes, she did.
19. She missed singing two stanzas.
20. He was very much moved; his eyes filled with tears and he said there would be no time like the old time and no music he liked as his old Balfe.

5. แนวตอบบทที่ 4

กิจกรรมการเรียนรู้ 1

1. นักประพันธ์ชาวอังกฤษมี Joseph Conrad และ James Joyce
นักประพันธ์ชาวอเมริกันมี William Faulkner J.D. Salinger และ Conrad Aiken
2. การใช้เทคนิคแบบ Stream of Consciousness ที่ทำให้การสร้างตัวละครของนักประพันธ์ให้เป็นไปอย่างธรรมชาติมากที่สุด เพราะในชีวิตจริงของมนุษย์เรา มักจะมีหลายๆ เรื่องอยู่ในความคิดของตนอาจเป็นความคิดที่ไม่เป็นลำดับและไม่จำเป็นต้องต่อเนื่องกันแต่ยิวคิดเรื่องนั้นเดี๋ยวจิตเรื่องนี้ เหมือนกับน้ำในลำธารจะไหลไปไม่มีที่สิ้นสุด แต่จะสะดุดการไหลหรือไหลช้า ถ้าไปเจอกับอะไรที่มากั้นสายน้ำ ความคิดของมนุษย์ก็เช่นกัน คิดไปเรื่อยไม่มีที่สิ้นสุด ดังนั้นเทคนิคแบบ Stream of Consciousness เหมือนกับพาดูอ่านไปสู่ความคิดของตัวละคร ทำให้ผู้อ่านรู้ว่าเขาคิดอะไร คิดถึงคนอื่นอย่างไรจึงทำให้รู้จักตัวละครที่อยู่ในห้วงความคิดและคนอื่นๆ ได้ดีกว่า การนำเสนอตัวละครด้วยวิธีแบบ narrative หรือ dramatic แต่เทคนิคนี้มีข้อเสียที่ทำให้ผู้อ่านอาจเกิดความสับสนกับความคิดที่ไม่เป็นลำดับของตัวละคร จนบางครั้งอาจจะมองข้ามจุดประสงค์ของนักประพันธ์ที่ใช้เทคนิคนี้ไป

กิจกรรมการเรียนรู้ 2

เหตุที่นักประพันธ์ให้ชื่อเรื่องนี้ว่า "The New Dress" หรือแปลเป็นภาษาไทยว่า "กระโปรงชุดใหม่" ทั้งๆ ที่จากเรื่องตัวเองของเรื่องไม่ได้มีกระโปรงชุดใหม่ตามชื่อ ทั้งนี้ก็เพราะต้องการให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงในชีวิตไปสู่ชีวิตใหม่ของตัวละครเอก ที่รู้จักตนเองว่าเป็นใคร และจะปรับปรุงตนเองให้ดีขึ้น ด้วยการเป็นแม่ที่ดีของลูกและภรรยาที่ดีของสามีในอนาคตต่อไป

กิจกรรมการเรียนรู้ 3

Mabel ควรได้รับการยกย่องเพราะเธอสามารถเข้าใจตนเองในที่สุดว่าเธอเป็นใครมาจากไหน มีฐานะตระกูลอย่างไร ทำไมเธอจึงสนใจกับคนรอบข้างที่มองเธออย่างตูดูก เธอควรจะหยุดความเพ้อฝัน เพราะเธอก็อายุมากแล้ว เวลาที่จะประกอบคุณงามความดีก็มีน้อยลง เธอควรจะเริ่มต้นเสียที่ เธอจะตั้งใจปรับปรุงแก้ไขตนเอง เพื่อเป็นภรรยาที่ดีของสามี และแม่ที่ดีของลูกในอนาคตต่อไป เธอจึงควรได้รับการยกย่อง

กิจกรรมการเรียนรู้ 4

Mabel เป็นบุคคลที่มักจะทำตามผู้อื่น โดยที่ไม่คิดว่าตนเองมีฐานะที่จะทำอย่างเขาได้หรือไม่ เป็นบุคคลที่ไม่มีความมั่นใจในตัวเอง ไม่เคยพอใจในตนเองและในสิ่งที่ตนมี ชอบเพ้อฝันอยากเป็นนั่นเป็นนี่ เช่น เพ้อฝันที่แต่งงานหนุ่มรูปงามรวยทรัพย์ เป็นคนมีปมด้วยตั้งแต่เด็ก แต่ไม่เคยคิดที่จะทำอะไรให้ชีวิต

ตนเองดีขึ้น ดูตัวอย่างหลายๆ ตอน เช่น ตอนเธอใส่ชุดกระโปรงไปงานที่บ้าน Mrs.Dalloway เธอคิดว่ามันเหมาะกับตัวเธอ แต่พอไปถึงบ้านเจ้าภาพ เธอกลับไม่มั่นใจ ไม่กล้ามองตนเองในกระจกที่ห้องรับแขก เวลาที่เธอยืนอยู่ท่ามกลางแขกในงาน เธอก็คิดว่าคนอื่นๆ จะพากันเยาะเย้ยถากถางหรือสมเพทเธอ แต่เธอก็เป็นคนที่ชอบอ่านหนังสือ เช่นตอนเด็กๆ เวลาที่เธอนอนไม่หลับ เธอจะลุกขึ้นอ่านบทกวีของ Shakespeare

(หมายเหตุ นี่เป็นเพียงตัวอย่างที่ยกมาให้ดู ยังมีอีกหลายๆ ตอนในเรื่องที่ทำให้ผู้อ่านรู้จักลักษณะนิสัยของ Mabel)

หญิงอย่าง Mabel พบได้ในชีวิตจริง หญิงที่ไม่เป็นตัวของตัวเอง เห็นคนอื่นมีอะไร หรือเป็นอะไรก็อยากเป็นอย่างเขาบ้าง โดยที่ไม่ดูตัวเอง ไม่มีจุดมุ่งหมายของชีวิต ดีแต่เพื่อฝัน คนแบบนี้มีไม่ใช่น้อยในสังคมทุกวันนี้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. She felt that it was not right for her to wear such a dress.
2. She wore two dresses-inside was a long yellow silk dress covered by a cloak outside.
3. She thought that her suspicion of herself grew stronger.
4. She thought that these people might think how ugly her dress she was wearing was and they might look down upon her.
5. She recalled that when she received Mrs.Dalloway's invitation card, she thought about what dress she would wear to Mrs.Dalloway's tea-party. Since she had not much money, she thought why she had to spend much money just for a dress worn to the party. It would be better to be herself. She saw the dress she was wearing in a catalog from her mother's time and she thought it was quite pretty. This was why she took it to be her own and she wore it to the tea-party.
6. Rose Shaw.
7. She said Mabel's dress was very charming.
8. She thought that Rose Shaw's admiration was insincere.
9. She thought they were beautiful flies: butterflies, dragonflies while

she herself was an ordinary fly. She felt jealous of them.

10. Robert Haydon.
11. No, she thought he was lying to her.
12. Miss Milan.
13. She thought that Miss Milan was sincere to her and she felt she had full love for Miss Milan.
14. Charles Burt.
15. She was hurt. She thought that Charles Burt was a man who had no sympathy toward anyone. He was such a man who was fond of making fun or hurting others.
16. She asked whether Mabel could tell her if Elthorpe was ever let for August and September.
17. She was furious to be treated like a house agent or a messenger boy.
18. She recalled the time she felt happy on Easter Day when she was a little girl.
19. She found that she was satisfied with every thing around her but she was not happy at the present time because she was not satisfied with anything around her. She also discovered that she had never been a good mother to her children, nor a good wife to her husband, Finally she felt ashamed of herself.
20. She planned to go to the London Library to read books written by Clergymen or go to listen to some people's stories whose lives might be worse than her.
21. She intended to leave and thus she said to Mrs.Dalloway that she had to go home.
22. She said it was still too early to go home.
23. She said she enjoyed herself enormously in the tea-party.
24. She told herself that she was also lying to Mr.Dalloway because she did not feel happy at all while she was at the tea-party.

6. แนวตอบบทที่ 5

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

"The Grave" หรือแปลว่าหลุมฝังศพ แห่งสุดท้ายที่ทุกคนต้องไปนอน ตามความคิดของศาสนาที่ไม่มีการเผาคนตาย ซึ่งเป็นสถานที่ที่คนส่วนใหญ่ไม่อยากไป แต่ก็หนีกันไม่พ้น การตายตายได้หลายแบบ ตายด้วยโรคภัยไข้เจ็บ หรือตายเนื่องจากความแก่เฒ่าชรา ตรงข้ามความตายคือการเกิด ดังนั้นวัฏจักรของชีวิตคือเกิด แก่ เจ็บ ตายแต่ความตายที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ เช่นสัตว์ที่ถูกมนุษย์ยิงตาย หรือมนุษย์ฆ่ามนุษย์ด้วยกันเอง ดังนั้นสิ่งที่น่ากลัวในสังคมมากที่สุดคือมนุษย์เอง เพราะว่ามีมนุษย์เองมักจะทำให้ความตายเกิดขึ้นเสมอๆ ดังนั้น "The Grave" จึงเสมือนใช้เป็นสัญลักษณ์ว่านี่คือสถานที่ที่ทุกคนต้องไปนอนกันทุกคน หลีกเลี่ยงไม่ได้ เหมือนกับจะบอกว่าที่ใดมีมนุษย์ที่นั่นต้องมีความตายเกิดขึ้น

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

เนื้อเรื่อง "The Grave" สามารถเกิดได้ในทุกสังคม ที่มนุษย์ยังมีการล่าสัตว์หรือกินเนื้อสัตว์เป็นอาหาร เช่น การจับปลา ที่บ่อยครั้งชาวประมงจับปลาที่มีไข่ออกเต็มท้อง หรือพวกนิยมกินสัตว์ป่า อาจจะไปยิงสัตว์ที่กำลังตั้งท้องแก่ พวกเขาลืมไปว่าสัตว์ทุกตัวก็รักชีวิตและลูกของมัน แต่มันเองเลือกเกิดไม่ได้ ต้องถูกมนุษย์ล่าไปเป็นอาหาร

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. The grandfather had been dead for more than thirty years.
2. She first moved him to Louisiana and then to Texas where she set up a small cemetery in one corner of her first farm.
3. The cemetery become larger since it contained about twenty graves after the grandmother's connections came from Kentucky to settle down on her farm.
4. Part of her land inside where the cemetery was located was sold.

5. She moved them to the new public cemetery where the grandfather was also buried.
6. They found the graves.
7. Miranda found a silver dove while Paul also found a gold ring.
8. They exchanged things with each other.
9. They spent their life as country children. They often went out hunting animals - rabbits and birds.
10. Yes, they did.
11. He shot a rabbit which was going to give birth to its babies.
12. He stripped the skin until he saw a scarlet bag in which lay a bundle of tiny rabbits.
13. She was very surprised and excited.
14. She touched them carefully.
15. Blood ran over them.
16. She began to tremble without knowing why.
17. He asked her to keep what had happened today as a secret.
18. He buried them in their mother's body, wrapped the skin around her, carried her to a clump of sage bushes and hid her away.
19. No, she had never told anyone.
20. She passed a market street in a strange city of a strange country. She saw Indian vendor holding her tray of dyed sugar sweets in the shape of all kinds of small creatures - birds, baby chicks, baby rabbits, lambs, baby pigs - with vanilla smell.
21. She recalled the day when she when out with her brother, the smell in the graves and her brother turning the silver dove over and over in his hands.

7. แนวตอบบทที่ 6

กิจกรรมการเรียนรู้ 1

I'm almost collapsed.

I'm so busy.

get drunk.

I was so embarrassed.

กิจกรรมการเรียนรู้ 2

นักประพันธ์ตั้งชื่อเรื่องนี้ว่า "The Last Tea" เพราะว่าเป็นชาดื่มสุดท้ายที่หนุ่มสาวคู่นี้มาพบกัน รับประทานน้ำชาด้วยกัน และทั้งคู่ได้รู้ว่าต่างฝ่ายต่างคิดกับตนเองอย่างไร ที่จริงทั้งคู่ต่างพอใจซึ่งกันและกัน แต่วางท่าวางมาดว่าต่างฝ่ายต่างไม่สนใจกัน ต่างฝ่ายต่างมีคนที่สนใจและหมายปอง แต่จริงๆ ต่างก็สนใจกันและกัน เห็นได้จากที่หญิงสาวรีบบอกให้ชายหนุ่มโทรไปหาเธอ และชายหนุ่มก็รับปากว่าจะโทรไป

กิจกรรมการเรียนรู้ 3

หนุ่มสาวไทยสมัยใหม่บางคู่ อาจจะทำอย่างหนุ่มสาวคู่นี้ ที่มีการนัดออกไปรับประทานอาหารหรือไปเที่ยวด้วยกัน เพื่อศึกษานิสัยใจคอซึ่งกันและกัน ก่อนที่จะตกลงแต่งงานกัน บางคู่เมื่อศึกษานิสัยซึ่งกันและกัน และเห็นว่าเข้ากันไม่ได้ ก็เลิกกันไปเอง แต่ถ้าถูกอภัยซึ่งกัน ก็อาจจะถึงขั้นตกลงใจแต่งงานกันได้

กิจกรรมการเรียนรู้ 4

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. Forty minutes.
2. She ordered a cup of tea.
3. She said she also had just arrived, a few minutes ahead of him.
4. He told her what he had done in the previous night.
5. He talked about Carol McCall.
6. Yes, she did because she and Carol went to the same public school but Carol was much older than her.
7. He was very impressed by her good looks.
8. No, she didn't.

9. She said she went out dancing with Wally Dillon, another one of her boyfriends, who was crazy with her. He kept telling her that she had beautiful eyes and she was embarrassed.
10. She asked him whether he called her the previous night while she was out with Wally.
11. He answered that he did not call her.
12. She wondered who called her. She told him that she first thought that it might be the boy who kept calling her. But since the boy told her he did not call her, she was sure now who the man who did call her was
13. Carol.
14. He knew Carol could drink alcohol.
15. She disapproved of seeing any girl who was intoxicated with alcohol.
16. He said he, in fact, did not like tea and the tea-rooms and the old women in them always made him nervous.
17. She said many boys were willing to take her to tea and she herself felt sorry with him who went out to drink alcohol with people without knowing who they really were.
18. He told her not to worry about him.
19. She said she knew that it was not her business to deal with his personal matter but since she and he were friends, she did not like to see him waste his time by staying up all night and feeling terrible the next day.
20. She said she had to leave too.
21. She asked him when both would see each other again.
22. He promised her that he would call her though he was very busy.
23. She kept telling him not to forget to call her.
24. They said good-bye to each other.

8. แนวตอบบทที่ 7

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

นักประพันธ์ตั้งชื่อเรื่องว่า "I Spy" ก็เพราะว่าตัวละครเอกเกิดไปรู้ความลับของพ่อ เขาได้พบว่าทั้งตัวเขาและพ่อต่างก็มีความลับ เขามีความลับ แอบลง ไปห้องใต้ดิน แอบสูบบุหรี่ ส่วนพ่อของเขา ก็มีความลับ พ่อหลอกแม่ว่าจะไป Norwich แต่พ่อไม่ได้ไป เขาแอบเห็นพ่อออกไปกับชายแปลกหน้า 2 คน ในยามวิกาล นี่คือนี่ที่เขาแอบเห็น โดยไม่ได้ตั้งใจ

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

ถ้าหากข้าพเจ้าถูกล้อตั้งตัวละครเอกในเรื่องนี้ ข้าพเจ้าจะไม่ทำอย่างเขา เพราะการสูบบุหรี่ไม่ใช่สิ่งดี เป็นอันตรายต่อสุขภาพของตนเองและผู้ที่อยู่ใกล้ รวมทั้งเป็นสิ่งเสพติด อีกทั้งเป็นการสิ้นเปลืองเงินทองด้วย

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

การบรรยายจากหลายตอนที่บอกให้รู้ว่าเรื่องนี้เกิดในตอนสงคราม เช่นตอนบรรยายเกี่ยวกับแสงไฟที่ส่องหาข้าศึก

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. He secretly went down to his father's tobacco shop.
2. He was twelve years old.
3. The story **occured** during the First World War (1914-1918) and we are able to know from the writer's description about a searchlight seeking enemy ships.
4. It was located near the sea.
5. He wanted to steal some cigarettes and tried smoking.

6. Because his friends at the country School mocked him as he had **never smoked a cigarette**.
7. He realized that he was going to do a wrong thing.
8. He comforted himself **by** thinking that he did such a wrong thing **because** he did not love his father who seemed unreal to him, a wraith, pale, **thin**, indefinite, who noticed him occasionally and left even punishment. to his mother.
9. He thought that his mother was friendly to everyone except Germans and she was kind and loved him very much.
10. His father told his mother that he would go to Norwich.
11. He was very frightened.
12. He saw his father enter his tobacco shop with two unknown **men and go** out with them afterward. He did not go to Norwich as he told his mother. He **wondered** who the **strangers** were and why his father had to go with **them**.
13. He said his little business was good but his wife would sell it **out** or the neighbors would be **wrecking** it.
14. He felt close to his father. He thought he and his father were similar -doing things in the dark which nobody knew. He told himself he loved his father.

9. แนวตอบบทที่ 8

กิจกรรมการเขียนที่ 1

นักประพันธ์ตั้งชื่อเรื่องว่า "The Prison" ก็เพราะว่า ตัวเอกของเรื่องคิดว่าชีวิตของเขาในปัจจุบันไม่แตกต่างไปจากชีวิตในคุก เหมือนถูกจองจำไปไหนไม่ได้ เพราะเขาต้องทำงานเฝ้าร้านขนมของเขาตั้งแต่เช้าไปจนถึงค่ำ ไม่มีเวลาไปไหน ยกเว้นไปดูภาพยนตร์ในเวลาค่ำ หลังจากที่ปิดร้านแล้ว แม้จะเป็นงานที่ไม่หนักแต่ก็เป็นงานที่จำเจ น่าเบื่อ

กิจกรรมการเขียนที่ 2

เขาคิดว่าการที่เขาใช้ชีวิตอย่างในปัจจุบัน เพราะว่าการดำเนินชีวิตที่ผิดพลาดของเขาตอนเป็นวัยรุ่น ทำให้ผู้ใหญ่ต้องจับเขาแต่งงานกับ Rosa เพื่อให้เขากลับตัวเป็นคนดี ตั้งหลักฐานได้ เขาแข่งกับชีวิตที่จำเจมาก แต่เขาก็ไม่รู้ว่าจะไปทำมาหากินอะไร

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. He is twenty-nine years old.
2. He was very bored.
3. He had a candy store on Prince Street.
4. He often thought of himself before he married Rosa.
5. Tony.
6. He lived in a very crowded and poor area.
7. He quit his vocational school where he would be trained to be a shoe-maker.
8. He joined other boys who spent most of life in the cellar clubs and this led them to the hold up of a liquor store.
9. His father forced him to marry Rosa Agnello.
10. He opened a candy store for him.
11. It was on Prince Street.
12. He had to work from eight o'clock until to almost midnight.
He would take a nap in the afternoon upstairs. His shop would be closed every Tuesday and he went at night alone to the movies.
13. His wife screamed and said it was gambling and his father-in-law broke it into peices by a plumber's hammer.
14. A ten-year-old girl.
15. She stole two bars of chocolate.
16. He wanted to throw her out until she admitted her guilt.
17. No.
18. He planned to warn the girl not to steal his candy many times.
He wanted to tell her how her future life would be if she did not stop her stealing. But he never did as he planned.
19. The girl was found stealing candies by Rosa.

20. He slapped Rosa's mouth and told her that he let the girl take the candies.
21. The girl's mother.
22. She gave her mother a piece of candy.
23. She mocked her face, grabbed her arms and made her follow her

10. เฉลยการประเมินผลหลังเรียน

1. เรื่องสั้นประเภทเน้นการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละคร คือเรื่องสั้นที่นักประพันธ์เขียนขึ้นเพื่อชี้ถึงปัญหาของตัวละครใดตัวละครหนึ่งในเรื่องนั้นๆ นักประพันธ์มักจะทำให้ผู้อ่านเห็นถึงการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละครผู้นั้นตั้งแต่เริ่มต้น เช่นมีปฏิกิริยาต่อสิ่งที่อยู่รอบข้างอย่างไร ตัวละครมีวิถีแก้ปัญหาหรือความขัดแย้งอะไร อะไรเป็นสาเหตุของปัญหาหรือความขัดแย้ง ตัวละครมีวิถีแก้ปัญหาหรือความขัดแย้งของเขาอย่างไร แก่สำเร็จหรือล้มเหลว และมีอะไรเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นกับตัวละครหรือไม่

2. เทคนิคที่นักประพันธ์ทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครมีดังนี้

ก. การแนะนำแบบตรงๆ (directly หรือ narrative) คือการแนะนำตัวละครแบบตรงๆ เช่น บอกชื่อ อายุ รูปร่าง หน้าตา เช่น Tommy ในเรื่อง "The Prison"

ข. แบบอ้อม (indirectly หรือ dramatic) เป็นวิธีที่นักประพันธ์ให้ผู้อ่านพิจารณาจากสิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับตัวละคร เช่น คำพูด การกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งบ่อยๆ มาประกอบการพิจารณาว่าตัวละครเป็นเช่นใด เช่น Young Goodman Brown ฮอทอร์นไม่ได้บอกตรงๆ ว่าเขาเป็นเช่นใด แต่ให้ผู้อ่านพิจารณาจากความคิดการปฏิบัติของเขาจึงทำให้ผู้อ่านทราบว่าเขาเป็นบุคคลที่มองโลกแคบ ไม่เปิดใจกว้าง เป็นต้น

ค. แบบผสม (combinative) คือการเอา 2 ประเภทแรกมาผสมกัน เช่น Maria ในเรื่อง "Clay" นักประพันธ์จะบอกตรงๆ ว่า Maria เป็นคนร่างเล็ก ทำอะไรด้วยความปราณี แต่ไม่ได้บอกตรงๆ ว่า Maria ดูคล้ายแม่มด แต่กลับบรรยายว่า Maria has a long nose and a long chin. When she laughs her nose almost met her chin. การบรรยายนี้ทำให้ผู้อ่านนึกภาพออกว่า Maria มีหน้าตาคล้ายแม่มด (นี่เป็นเพียงตัวอย่างหนึ่งที่ยกมาให้ดู)

ง. Stream of Consciousness เป็นวิธีที่มีก็จะชี้ถึงสภาพจิตใจของตัวละครที่กำลังคิดหรือมีปฏิกิริยาต่อสิ่งรอบข้างอย่างไร เช่น Mabel Waring ในเรื่อง "The New Dress"

4. (คำตอบอาจจะหลากหลาย) ตัวอย่าง - ข้าพเจ้านำประโยชน์ของการเรียนเรื่องสั้นประเภทเน้นการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละครกับชีวิตประจำวันหรือในการทำงานได้ การเรียนเรื่องสั้นประเภทนี้ทำให้ข้าพเจ้าเปิดใจกว้างว่ามนุษย์ก็ไม่แตกต่างกันไปจากตัวละครต่างที่นักประพันธ์ได้สร้างขึ้น ย่อมมีนิสัยหลากหลายแตกต่างกันไป ข้าพเจ้าจึงอาจจะพบคนประเภทต่างๆ เหล่านี้ได้ การพยายามเข้าใจมนุษย์ด้วยกันจะช่วยให้สังคมมีความสงบมากขึ้น

5. (คำตอบอาจจะแตกต่างกันไปแล้วแต่เหตุผลของแต่ละคน) ตัวอย่างที่นำมาตอบ เช่น ผู้เรียน อาจจะตอบว่า ข้าพเจ้าชอบเรื่อง "Clay" มากที่สุด เพราะ Maria เป็นตัวอย่างของหญิงที่หน้าตาดีแต่มีจิตใจงดงาม นางเป็นตัวอย่างของหญิงที่รู้จักตนเองว่าเป็นใคร ใช้ชีวิตในทางที่ถูกที่ควร สิ่งที่น่าขบขึงคือนางทำอะไรไม่ได้หวังผลตอบแทน แต่นางจะมีความสุขที่ได้ทำประโยชน์หรือทำความดีให้ผู้อื่น เช่น นางจะถูกส่งไปเจรจาเกลี้ยกล่อมเวลาเพื่อนร่วมงานทะเลาะกัน หรือตอนที่นางตั้งใจจะสมานรอยร้าวของคนที่นางเคยเลี้ยงมาให้มีความรักกันเหมือนเดิม คือ Joe กับ Alphy และเมื่อนางได้เริ่มพูดขึ้น Joe ก็แสดงอารมณ์โกรธ แทนที่ Maria จะรู้สึกโกรธ Joe ทั้ๆ ที่เธอมีแต่ความหวังดีต่อเขา นางกลับรู้สึกเสียใจที่ทำให้ Joe โกรธ จึงนับได้ว่านางมุ่งแต่ทำความดี ไม่ว่าจะนางจะได้รับผลตอบแทนหรือไม่ การได้อ่านเรื่องสั้นของตัวอย่างคนดีนั้นทำให้ข้าพเจ้ามีกำลังใจและอยากเป็นอย่างตัวละครในเรื่องนี้แม้ว่าจะมีหน้าตาที่หน้าเกลียด แต่เขากลับไม่ทำอะไรที่น่าเกลียดดังใบหน้าของเขา ดังนั้น "Clay" จึงเป็นเรื่องสั้นที่ข้าพเจ้าชอบมากที่สุด

ตัวอย่างข้อสอบ 1

1. How did the writer present Maria in "Clay"? What did Maria look like and what was her behavior? Give full details to support your answer.
2. Who was Mr. Nilson in "The Japanese Quince"? How did the writer use Japanese Quince to represent Mr. Nilson's life? Do you agree with the writer's title of this story?
3. What conflict did Mabel in "The New Dress" have? How did her conflict affect her while she was in the tea party at Mrs. Dalloway's house? What happened to her at the end of the story?
4. What happened one day while Miranda, in "The Grave", and her brother went outside playing? How did the incident on that day affect her life? Do you think she is a good girl? Fully discuss.
5. Of the two characters, Young Goodman Brown and Tommy Castelli in "The Prison" which seems to be more life-like? Which do you like better? Why?
6. What did Charlie Stowe in "I Spy" find one night while he was in his father's tobacco shop? What did he want to do in the shop? Could he do as he wanted? Why did he change his attitudes towards his father at the end?
7. The conversation between the young girl and the young man in "The Last Tea" at the coffee shop reflected both of their behaviors. What were their behaviors? Why did the writer name her story "The Last Tea"?

ตัวอย่างข้อสอบ 2

1. Of the two characters, Maria in "Clay" and Mabel Waring in "The New Dress," which one seems to be more life-like? Why? Discuss in detail.
2. What is the theme or main idea of "Young Goodman Brown"? Do you like the way he behaved? If you were him, would you do as he did in this story?
3. What technique did the writer use to present Miranda in "The Grave"? How do you know her? Describe her behavior and give examples to support your answer.
4. What happened to Mr. Nilson in "The Japanese Quince" one morning? Was the flower called Japanese Quince used as a symbol? Did it represent Mr. Nilson's life? If so, how and in what way? Discuss in detail.
5. What did Charlie Stowe in "I Spy" discover in one night while he went down to his father's cigarette shop? What did he want to do in the shop? Could he do as he intended? How did his discovery change his feelings towards his father? Answer fully.
6. Where did the girl in "The Last Tea" wait for her boyfriend and what did she do before her boyfriend arrived? There are many parts in the story showing where both seemed to be interested in each other but tried to hide their real feelings. Give examples from the story to show their interest towards each other. Also give reasons why the writer called her story "The Last Tea"?
7. Do you think Tommy Castelli in "The Prison" is a good man? Why did he try to help the girl who stole things from his shop? Was he right or wrong for doing that? Is what he did at the end - to protect the girl from being charged with theft by his wife right? If you were him, would you have done as he did? Answer fully.

แนวตอบภาษาไทย

ตัวอย่างข้อสอบ 1

1. ในเรื่อง "Clay" ผู้ประพันธ์ใช้ 2 วิธี ในการแนะนำให้เรารู้จักกับตัวเอง วิธีแรกใช้ directly บอกโดยตรง ใช้บอกลักษณะรูปร่าง หน้าตาของ Maria วิธีที่ 2 ไม่บอกโดยตรงคือ indirectly ใช้บอกนิสัยใจคอของ Maria วิธีรวมกัน เรียกว่า combinative

Maria มีหน้าตาคลายแม่มดคุได้จากที่เธอมีจมูกยาว คางยาว เวลาที่เธอยิ้ม ปลายจมูกกับปลายคางของเธอเกือบจรดกัน เธอมีรูปร่างเล็กผิวดำทึบ ตัวเล็กมาก หน้าตาไม่สวย แต่เธอแต่งตัวสะอาดเรียบร้อย สังกะตจากเธอชอบส่องกระจก ชอบพิจารณา รูปร่างของตัวเอง ทำงานเรียบร้อยสะอาดสะอ้าน เช่น ภาชนะในห้องครัว เธอทำความสะอาดที่เงินสามารถเอาภาชนะทองเหลืองมาส่องดูหน้าได้เลย และเธอยังทำงานปราณีตที่สุด คุกจากการที่เธอตัดขนม Barmbrack เธอตัดได้ปราณีตจริง ๆ ถึงขนาดถ้ามองไกล ๆ จะไม่รู้เลยว่าขนมได้ถูกตัดแล้วต้องเดินเข้ามาใกล้ ๆ ถึงจะรู้ว่าขนมได้ถูกตัดเป็นชิ้น ๆ แล้ว Maria เป็นคนที่มีนิสัยดี ความประพฤติเรียบร้อยไม่มีเรื่องมีราวกับใคร ถึงแม้ว่าบางครั้ง เพื่อนอาจจะพูดไม่ดีกับเธอ เช่น เพื่อนร่วมงานของเธอคนหนึ่งชอบล้อเธอเสมอว่ามาเรีย จะต้องได้สวมแหวนหมั้นอีกแล้วปีนี้ หึง ๆ ที่ก็รู้อยู่แก่ใจรู้ว่ามันเป็นไปได้ แต่ก็ยังเอามาพูดให้มาเรียเสียความรู้สึก แต่มาเรียก็ได้แต่ยิ้มแต่ก็แฝงด้วยความผิดหวัง เพราะมาเรียอยากให้เป็นเช่นนั้นแต่ก็ยังไม่มีใครมาขอความรักจากมาเรียสักที มาเรียเป็นคนพูดเพราะ อ่อนหวาน เป็นคนที่พูดเป็นรู้จักพูด คุกจากเวลาที่เพื่อน ๆ ทะเลาะกันมาเรียก็จะเข้าไปไกล่เกลี่ยให้ทุกคนดีกันพยายามพูดโน้มน้าวให้ทั้งสองฝ่ายเลิกทะเลาะกัน เพื่อนร่วมงานทุกคนรักมาเรียมาก เพราะเธอเป็นคนที่โอบอ้อมอารี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เธอชอบปลูกต้นไม้หลาย ๆ ชนิด เวลาที่ใครมาเยี่ยมเธอเธอก็จะแบ่งต้นไม้ให้กับคนไหนบ้าง คนนั้นบ้าง มาเรียพอใจในชีวิต ความเป็นอยู่ของเธอถึงแม้ว่าหน้าตาเธอจะไม่สวยเหมือนคนอื่น ๆ แต่เธอก็ประกอบแต่คุณงามความดี ไม่ทะเลาะทะเลาะ ไม่เหมือนกับคนทั่วไป บางคนที่มีหน้าตาสวยแต่ไม่เคยประกอบคุณงามความดี ผิดกับมาเรีย ดังนั้น ชีวิตของมาเรียจึงมีความสุข ใคร ๆ ก็