

คำชี้แจงเกี่ยวกับกระบวนการวิชา

EN 355 : เรื่องสั้นประเภทเน้นพัฒนาการของบุคลิกภาพของตัวละคร - The Short Story of Character

1. แนวสังเขปกระบวนการวิชา

ศึกษาเรื่องสั้นประเภทเน้นพัฒนาการของบุคลิกภาพของตัวละครโดยนักเขียน อังกฤษและอเมริกัน โดยเน้นเรื่องจุดขึ้นในการเสนอเรื่อง การกำหนดลักษณะและบุคลิกภาพของตัวละคร การดึงผู้อ่านเข้าสู่ปัญหาของเรื่อง การใช้ฉากและเหตุการณ์พลิกบุคลิกภาพของตัวละคร จนทำให้ตัวละครมีพฤติกรรมที่คาดไม่ถึงถึงในเหตุการณ์อันเป็นจุดสนใจสุดยอด หรือใช้ฉากและเหตุการณ์อันเป็นจุดสนใจสุดยอดพลิกบุคลิกภาพของตัวละครสำคัญทำให้เรื่องจบลงด้วยการเปลี่ยนแปลงอย่างใหญ่หลวงในความรู้สึกของผู้อ่านที่มีต่อตัวละคร

2. ข้อเสนอแนะในการเรียน

นักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชานี้ควรเป็นผู้ที่ชอบการอ่าน ชอบแสดงความคิดเห็น และมีความขยันในการทำกิจกรรมการเรียน ทำแบบฝึกหัดการประเมินผลท้ายบท เพราะว่านักศึกษาต้องเตรียมอ่านเรื่องสั้นในแต่ละบทก่อนเข้าเรียนแต่ละครั้ง เพื่อเป็นการปูความรู้อย่างคร่าวๆ ในเรื่องว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ตัวละครเป็นใคร มีปัญหาอะไร เมื่อมารับการอธิบายจากอาจารย์ผู้สอนในชั้นเรียนจะได้มีความเข้าใจในเรื่องนั้นมากยิ่งขึ้น และนักศึกษาจะสามารถแสดงความคิดเห็นได้เมื่ออาจารย์ผู้สอนถาม เมื่อนักศึกษามีความเข้าใจในเรื่องสั้นที่อ่าน นักศึกษาจะสามารถเห็นถึงจุดประสงค์ของนักประพันธ์ที่มีอยู่ในแต่ละเรื่องได้ สิ่งเหล่านี้จะช่วยให้นักศึกษาทำกิจกรรมการเรียน และตอบคำถามการประเมินผลท้ายบทได้ เมื่อนักศึกษาทำกิจกรรมการเรียน ตอบคำถามการประเมินผลท้ายบทได้ ก็จะนำไปสู่การทำข้อสอบได้ สำหรับนักศึกษาที่ไม่สามารถมาเรียนได้ ก็สามารถอ่านหนังสือเล่มนี้ หัดทำกิจกรรม ตอบคำถามการประเมินผลท้ายบท ก็สามารถที่จะสอบผ่านวิชานี้ได้

3. การวัดและประเมินผล

ข้อสอบวิชา EN 355 เป็นอัตนัยภาษาอังกฤษประมาณ 7-8 ข้อ ให้นักศึกษาเลือกตอบ 5 ข้อ นักศึกษาจะตอบเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้ การตัดเกรดเป็นดังนี้

G	=	80 - 100	คะแนน
P	=	60 - 79	คะแนน
F	=	0 - 59	คะแนน

4. ตำราที่ใช้เรียน คือ EN 355 : เรื่องสั้นประเภทเน้นพัฒนาการของบุคลิกภาพของตัวละคร - The Short Story of Character และหนังสืออ่านประกอบ EN 355 s: องค์ประกอบของเรื่องสั้น - The Elements of Short Stories

คำชี้แจงการใช้ตำรา

1. การแบ่งบท

ตำราวิชา EN 355 แบ่งเป็น 8 บท ในแต่ละบทจะประกอบด้วยประวัตินักประพันธ์ผู้ประพันธ์ เรื่องสั้นนั้นๆ อธิบายศัพท์และสำนวนยาก โครงสร้างสำคัญ การพิจารณาว่าเป็น short story of character ในแต่ละตอนจะมีกิจกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกทำ รวมทั้งการประเมินผลท้ายบท แนวคำตอบของแต่ละบทจะอยู่ที่ท้ายเล่ม

2. วิธีเรียน

2.1 ให้นักศึกษาทำแบบประเมินผลก่อนการเรียน และตรวจสอบคำตอบดูว่าก่อนเรียนหรือก่อนศึกษาตำราเล่มนี้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้นมากน้อยเพียงใด

2.2 อ่านเนื้อหาในแต่ละบทอย่างละเอียด และทำกิจกรรมทุกขั้นตอน

2.3 ตรวจสอบคำตอบของกิจกรรมต่างๆ ได้จากท้ายเล่ม หากคำตอบของนักศึกษาไม่ตรงหรือคล้ายกับแนวตอบ ให้นักศึกษาย้อนกลับไปอ่านเนื้อหาใหม่ ทำกิจกรรมข้อที่ผิดใหม่ แล้วจึงอ่านเนื้อหาและทำกิจกรรมในบทต่อไป สำหรับบางกิจกรรมที่ต้องการคำตอบหลากหลาย ให้ทำส่งอาจารย์

2.4 เมื่ออ่านและทำกิจกรรมครบทุกบทแล้ว ให้นักศึกษาตอบคำถามการประเมินผลหลังเรียนพร้อมตรวจคำตอบได้จากท้ายเล่ม เพื่อดูว่าก่อนศึกษาเนื้อหาและหลังศึกษาเนื้อหาของตำราเล่มนี้แล้ว นักศึกษามีการพัฒนาการเรียนมากน้อยเพียงใด

การประเมินผลก่อนการเรียนรู้

1. เรื่องสั้นคืออะไร
2. เรื่องสั้นประเภทเน้นพัฒนาของบุคลิกภาพของตัวละครเป็นอย่างไร
3. นักประพันธ์มีวิธีการอย่างไรที่ทำให้ผู้อ่านเห็นว่าเรื่องสั้นของเขาเน้นความสำคัญที่ตัวละคร และใช้เทคนิคอะไรที่ทำให้ผู้อ่านรู้จักหรือเข้าใจตัวละครของเขา
4. เราสามารถวิจารณ์ตัวละครในด้านใดได้บ้าง
5. การศึกษาการพัฒนาของบุคลิกภาพของตัวละครในเรื่องสั้นนั้นมีประโยชน์อย่างไรต่อชีวิตประจำวันของนักศึกษาบ้าง