

## แบบประเมินความรู้หลังเรียน

วัตถุประสงค์ เพื่อให้ประเมินพินความรู้นักศึกษาหลังเรียนกระบวนวิชา MC443

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วเขียนเลขหน้าข้อตัวที่เลือกในกระดาษคำตอบที่ให้มาหน้าสุดท้ายแบบประเมินนี้ เมื่อทำแบบประเมินเสร็จแล้ว ให้ตรวจคำตอบทั้งที่ได้ทำก่อนเรียน และหลังเรียน แล้วเปรียบเทียบคะแนน (เฉลี่ยไม่ได้ให้ไว้ในตำรา) เพราะนักศึกษาบางคนแอบดูเฉลย ฉะนั้น ให้นักศึกษาส่ง อีเมลล์ไปให้ผู้เรียบเรียงตาม อีเมลล์ได้ชื่อในคำนำ ในส่วนหน้าของตำรา หรือคู่มือประกอบการเรียนนี้ ผู้ที่เข้าเรียน จะได้รับเฉลยในวันสุดท้ายของการเรียน หรือวันสรุป

แบบประเมินจะเปลี่ยนทุกภาคเรียน (Update) นักศึกษาจะได้รับเมื่อเปิดภาคเรียน หรือเข้าดูได้ใน MobileMe หรือส่งอีเมลล์ขอได้ หรือขอรับได้ในชั้นเรียน หรือที่ห้องพักผู้บรรยาย

<p><b>1. นิยาม “ชุมชน หมายถึง ” ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กลุ่มคน</li> <li>2. พื้นที่เดียวกัน</li> <li>3. ขนบธรรมเนียมเหมือนกัน</li> <li>4. มีกฎ ระเบียบเดียวกัน</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>2. ประเภทของ ชุมชน ข้อใดถูกต้อง</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชุมชนในเขตเมือง และชุมชนในเขตชนบท</li> <li>2. ชุมชนอุตสาหกรรมหนัก และอุตสาหกรรมเบา</li> <li>3. ชุมชนเก็บพืช และชุมชนล่าสัตว์</li> <li>4. ชุมชนเพาะปลูก และชุมชนล่าสัตว์</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>3. องค์ประกอบของชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คน</li> <li>2. อาณาบริเวณ</li> <li>3. วัฒนธรรม</li> <li>4. ข้อบังคับ กฎหมาย</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>4. หน้าที่ของชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คงความเป็นสมาชิก</li> <li>2. ผลิตสิ่งจำเป็นในชุมชน</li> <li>3. สืบพันธุ์</li> <li>4. รักษากฎระเบียบ</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>5. ขนบธรรมเนียม ประเพณีเดียวกัน และวิถีชีวิตประจำวัน มีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกันสอดคล้องกับข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นิยามชุมชน</li> <li>2. องค์ประกอบชุมชน</li> <li>3. หน้าที่ชุมชน</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>6. การพัฒนาชุมชน หมายถึง ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. พัฒนาความคิด</li> <li>2. ให้ความรู้</li> <li>3. พัฒนาความสามารถ</li> <li>4. รักษาวิถีชุมชน</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>7. การพัฒนาชุมชนมีความสำคัญ ตามข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเมือง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. การปกครอง</li> <li>3. เศรษฐกิจ</li> <li>4. สังคม</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>8. ประเภทของการพัฒนาชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บ้านช่อง</li> <li>2. อาหารการกิน</li> <li>3. สุขอนามัย</li> <li>4. การทำมาหากิน</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>9. ปรัชญาของการพัฒนาชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คนมีความสำคัญเท่ากัน</li> <li>2. คนมีลักษณะของตน</li> <li>3. คนมีสิทธิและกำหนดวิถีชีวิตตน</li> <li>4. คนมีความคิดสามารถพัฒนาต่อได้</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>10. ประเภทของชุมชนในเขตเมืองเพื่อการปกครอง คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เทศบาล</li> <li>2. สุขาภิบาล</li> <li>3. ตำบล</li> <li>4. พัทธา</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>11. ประเภทของชุมชนในเขตเมืองเพื่อพาณิชย์กรรมและบริการ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชุมชนที่เป็นชุมทางรถยนต์</li> <li>2. ชุมชนที่เป็นแหล่งการท่องเที่ยว</li> <li>3. ชุมชนที่เป็นศูนย์รวมการขนถ่ายสินค้า</li> <li>4. ชุมชนที่เป็นศูนย์รวมการบันเทิง</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>12. ประเภทของชุมชนในเขตเมืองเพื่ออุตสาหกรรมการผลิต คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เขตอุตสาหกรรมหนัก</li> <li>2. เขตอุตสาหกรรมเบา</li> <li>3. นิคมอุตสาหกรรมผลิตรถยนต์</li> <li>4. อุตสาหกรรมในครัวเรือน</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>13. ชุมชนในเขตชนบทจำแนกตามวิถีชีวิต คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เก็บหน่อไม้ เก็บเห็ด</li> <li>2. ล่าสัตว์</li> </ol>
--	---

<p>3. ทำนา 4. ทำประมง 5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</p> <p>14. ชุมชนประเภทเก็บพืชและล่าสัตว์ คือ ข้อใด</p> <p>1. ทำไร่กาแฟ 2. ปลูกชาเขียว 3. จับปลา 4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน 5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</p> <p>15. ชุมชนประเภทเกษตรกรรม คือ ข้อใด</p> <p>1. ทำนาเกลือ 2. ทำนาปราง 3. สวนผัก 4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน 5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</p> <p>16. หลักการสำคัญของการพัฒนาชุมชน คือ ข้อใด</p> <p>1. ให้จุกคิด 2. มีส่วนร่วม 3. ช่วยตนเอง 4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน 5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</p> <p>17. แบบของการพัฒนาชุมชน คือ ข้อใด</p> <p>1. ตามอิสระเสรี 2. มีแผน 3. บังคับ 4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน 5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</p> <p>18. วิธีการพัฒนาชุมชนที่สำคัญ คือ ข้อใด</p> <p>1. ให้ความรู้ 2. ให้ความเข้าใจ 3. จัดกฎ ระเบียบ 4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน 5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</p> <p>19. ประเภทของการพัฒนาอาชีพ คือ ข้อใด</p> <p>1. การทำไร่ ทำนา ทำสวน 2. การเย็บปักถักร้อย การทอผ้า 3. การค้า การขาย 4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน 5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</p> <p>20. การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงเชิงพาณิชย์คือ ข้อใด</p> <p>1. ข่าว</p>	<p>2. เพลง 3. รับจ้างปลูกกระตม 4. สถานีพรรคการเมือง 5. ข้อ ๑ และ ๒ ถูกต้อง</p> <p>21. การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงสาธารณะ คือ ข้อใด</p> <p>1. ข่าว 2. เพลง 3. ถ่ายทอดสถานีแม่ข่าย 4. ครอบคลุมเสียงรัฐบาล 5. ข้อ ๑, ๒ และ ๓ ถูกต้อง</p> <p>22. การพัฒนาวิทยุกระจายเสียงเชิงพาณิชย์ คือ ข้อใด</p> <p>1. มีการวิจัย 2. มีที่ปรึกษา 3. มีพรรคการเมืองสนับสนุน 4. มีการโฆษณาสินค้า 5. ข้อ ๑ และ ๒ ถูกต้อง</p> <p>23. แบบการพัฒนารายการวิทยุกระจายเสียง คือ ข้อใด</p> <p>1. แบบรายการ 2. แบบการนำเสนอ 3. แบบตามกระแส 4. แบบลอกเลียนสถานีกระแสหลัก 5. ข้อ ๑ และ ๒ ถูกต้อง</p> <p>24. บทบาทที่สำคัญของที่ปรึกษาสถานีวิทยุคือ ข้อใด</p> <p>1. ศึกษาปัจจัยทางเศรษฐกิจชุมชน 2. ศึกษาปัจจัยทางสังคมชุมชน 3. ศึกษาวิถีชีวิตชุมชน 4. ศึกษาสถานีอื่น ๆ 5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</p> <p>25. องค์ประกอบการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงเชิงพาณิชย์ คือ ข้อใด</p> <p>1. วัตถุประสงค์ 2. กลุ่มเป้าหมาย 3. คุณภาพ 4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน 5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</p> <p>26. องค์ประกอบการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงสาธารณะ คือ ข้อใด</p> <p>1. วัตถุประสงค์การจัดรายการ 2. ความต้องการกลุ่มเป้าหมาย 3. คุณภาพที่จะนำไปสู่ความสำเร็จ 4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</p>
--	--

<p>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</p> <p><b>27. วิธีจัดผังรายการวิทยุกระจายเสียงเชิงพาณิชย์ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบบกงล้อเวลา</li> <li>2. แบบเวลาของวัน</li> <li>3. เวลารายการใหม่</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>28. วิธีจัดผังรายการวิทยุกระจายเสียงสาธารณะ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบบกงล้อเวลา</li> <li>2. แบบเวลาของวัน</li> <li>3. นโยบายรัฐบาล</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>29. เหตุผลการยกเลิกรายการวิทยุกระจายเสียงเชิงพาณิชย์ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับปรุงรายการ</li> <li>2. เปลี่ยนเครือข่าย</li> <li>3. หหมดสัญญา</li> <li>4. ไม่มีโฆษณา</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>30. เหตุผลการยกเลิกรายการวิทยุกระจายเสียงสาธารณะ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เปลี่ยนรัฐบาล</li> <li>2. ขาดงบประมาณ</li> <li>3. ผลการสำรวจผู้ฟังมีน้อย</li> <li>4. ผู้ดำเนินรายการตายเพราะการรถไฟตกราง</li> <li>5. ถูกทั้ง ๑, ๒ และ ๓</li> </ol> <p><b>31. การผลิตรายการข่าว ควรมีความเข้าใจในข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นิยามของข่าว</li> <li>2. หลักการพิจารณาคุณภาพข่าว</li> <li>3. องค์ประกอบของข่าว</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>32. หลักการพิจารณาคุณภาพข่าว คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความถูกต้อง</li> <li>2. ความครบถ้วน</li> <li>3. ความสมดุล</li> <li>4. ความสั้นและชัดเจน</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>33. การผลิตรายการสัมภาษณ์ คือ ข้อใด</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ข้อมูล</li> <li>2. อธิบาย</li> <li>3. อารมณ์</li> <li>4. ความรู้สึก</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>34. การเตรียมการก่อนการสัมภาษณ์ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ข้อมูลโดยสรุป</li> <li>2. ความเข้าใจ</li> <li>3. คำถามหลัก</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>35. การสื่อสารอวัจนะ ระหว่างการสัมภาษณ์ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ภาษายาวตา</li> <li>2. ภาษากาย</li> <li>3. ภาษาสัญลักษณ์</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>36. ระหว่างการสัมภาษณ์ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เทคนิคโดยเฉพาะอุปกรณ์ต่าง ๆ</li> <li>2. คำถามเสริม</li> <li>3. การควบคุมเวลา</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>37. องค์ประกอบการผลิตรายการนิตยสาร คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชื่อรายการ</li> <li>2. เพลงประจำ</li> <li>3. ผู้ดำเนินรายการ</li> <li>4. เนื้อหา</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>38. การเข้าร่วมรายการนิตยสาร คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร้องขอ</li> <li>2. เขียนจดหมาย</li> <li>3. แข่งขัน</li> <li>4. โพนอิน</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>39. องค์ประกอบรายการอภิปราย คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบบการอภิปราย</li> <li>2. ประธานการอภิปราย</li> <li>3. ประเด็นเนื้อหา</li> <li>4. การควบคุม</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>
--	--

<p><b>40. การควบคุมผู้อภิปราย คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดประเด็น</li> <li>2. กำหนดเวลา</li> <li>3. ส่งสัญญาณ</li> <li>4. ใช้วัจนะภาษา</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>41. การควบคุมประเด็นเนื้อหา คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การแทรกโดยนำเสนอข้อมูลเพิ่ม</li> <li>2. กำหนดเวลา</li> <li>3. ส่งสัญญาณ</li> <li>4. ใช้วัจนะภาษา</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>42. การควบคุมเทคนิค คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระดับเสียง</li> <li>2. เสียงรบกวน</li> <li>3. สรวมหูฟัง</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>43. วัสดุอุปกรณ์รายการโฟนอิน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ฝ่ายเทคนิค</li> <li>2. ฝ่ายบริการ</li> <li>3. ฝ่ายบุคลากร</li> <li>4. ฝ่ายขนส่ง</li> <li>5. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>44. ชนิดรายการโฟนอิน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สนทนากับผู้ดำเนินรายการ</li> <li>2. ประเด็นจากผู้แนะนำ</li> <li>3. ผู้ฟังเรียกสายเข้ามาร่วม</li> <li>4. ผู้แนะนำรายการจากผู้ไม่ใช่เป้าหมาย</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>45. บทบาทผู้ดำเนินรายการโฟนอิน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ให้ผู้ร่วมพูดประเด็น</li> <li>2. เป็นกลาง สุภาพ</li> <li>3. คิดเร็ว รอบครอบ</li> <li>4. สนใจสถานการณ์ปัจจุบัน</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>46. การห้วงเวลารายการโฟนอิน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเข้ารายการล่าช้า</li> <li>2. การใช้เครื่องบันทึก</li> <li>3. การชลอเวลาออกอากาศ ๗-๑๐ วินาที</li> <li>4. การฟังก่อนออกอากาศ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. ข้อ ๒, ๓ และ ๔ รวมกัน</li> </ol> <p><b>47. กระบวนการผลิตรายการนอกห้องส่ง คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผน</li> <li>2. ศึกษาสถานที่</li> <li>3. เตรียมคน</li> <li>4. เตรียมวัสดุอุปกรณ์</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>48. การศึกษาออกสถานที่ก่อนผลิตรายการนอกห้องส่ง คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาเรื่องไฟฟ้า</li> <li>2. เตรียมระบบเสียง</li> <li>3. เตรียมสายต่อเชื่อมต่อต่าง ๆ</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>49. การผลิตรายการเสียงประชาชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เสียงประชาชน</li> <li>2. สัมภาษณ์คนเดินตามถนน</li> <li>3. เนื้อหาเบาสมอง</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>50. การเลือกสถานที่ สัมภาษณ์รายการเสียงประชาชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วันออกพรรษา - หน้าโรงเรียน</li> <li>2. วันกินเจ - ห้างสรรพสินค้า</li> <li>3. วันลอยกระทง - ห้องคาราโอเกะ</li> <li>4. เมาไม่ขับ - แม่ค้าส้มตำ</li> <li>5. ข้อ ๑ และ ๒ ถูกต้อง</li> </ol> <p><b>51. คำถามแรกในการสัมภาษณ์ รายการเสียงประชาชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "สวัสดี ครับ/คะ ขออนุญาตสัมภาษณ์"</li> <li>2. "สวัสดี ครับ/คะ ผม/ดิฉันมาจากสถานี..."</li> <li>3. "...พอมีเวลา ให้ผม/ดิฉัน สักครูใหม่..."</li> <li>4. "ขอรบกวนเวลาสำคัญ..."</li> <li>5. ข้อ ๑ และ ๒ ถูกต้อง</li> </ol> <p><b>52. ข้อใด ไม่ใช่ หน้าที่วิทยุชุมชน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สะท้อนสี่เหลียง</li> <li>2. สะท้อนสี่แดง</li> <li>3. สะท้อนสีน้ำเงิน</li> <li>4. สะท้อนสีฟ้า</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol>
---	---

<p><b>53. ข้อใด สะท้อนเอกลักษณ์ชุมชน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กระบอกเสียงพรรคการเมืองท้องถิ่น</li> <li>2. ปลุกระดับคนท้องถิ่น</li> <li>3. นำเสนอหมอลำเรื่อง</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. อบรมเรื่องกระบวนการผลิตรายการ</li> <li>3. ให้ดำเนินรายการเอง</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>
<p><b>54. ข้อใด สะท้อนวัฒนธรรมชุมชน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเสนอรายการโดยใช้ภาษาถิ่น</li> <li>2. ติดตามเรื่องของหมี่แพนด้าอย่างบ้ำระห่ำ</li> <li>3. เสนอข่าวปาหิ่นบ่อย ๆ</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>	<p><b>60. การจ้ดรายการวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผลลัพธ์</li> <li>2. การเลือกสรร</li> <li>3. การประเมิน</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>
<p><b>55. การสนับสนุนกระบวนการ ประชาธิปไตย คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปลุกระดมให้รักพรรคตนเอง</li> <li>2. เสนอข้อมูลเชิงประชาสัมพันธ์ คือ พูดไม่หมดพูดแต่สิ่งดี</li> <li>3. เปิดโปงข้อมูลฝ่ายตรงกันข้าม</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>	<p><b>61. ระดับการจ้ดรายการวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้อำนวยการรายการ</li> <li>2. ผู้จัดการรายการ</li> <li>3. ผู้จัดการปฏิบัติการ</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>
<p><b>56. การส่งเสริมการปกครองธรรมาภิบาล คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทำหน้าที่หมาเฝ้าชุมชน</li> <li>2. ทำหน้าที่หมาไล่กัดชุมชนอื่น</li> <li>3. ทำให้ผู้มีอำนาจสำนึกในชุมชน</li> <li>4. ทำให้ผู้มีอำนาจรับผิดชอบต่อชุมชน</li> <li>5. ถูกทุกข้อยกเว้น ข้อ ๒</li> </ol>	<p><b>62. กระบวนการจ้ดรายการวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดเป้าหมาย</li> <li>2. ทำให้ปริมาณกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด</li> <li>3. สร้างความพึงพอใจ</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>
<p><b>57. การสนับสนุนการมีส่วนร่วม คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ให้คนในชุมชนเข้ามาร่วมปลุกระดม</li> <li>2. ประทับใจสถานีให้โฟนอินเข้ารายการปลุกระดม</li> <li>3. ให้สมาชิกแต่งเพลงด่านักการเมือง ออกอากาศ</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>	<p><b>63. วิธีการจ้ดรายการวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เลือกสรรรายการตรงความต้องการ</li> <li>2. จัดผังรายการตามที่เลือกสรรไว้</li> <li>3. จัดรายการให้เหมาะแก่กลุ่มผู้ฟัง</li> <li>4. ประเมินรายการและปรับปรุงรายการ</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol>
<p><b>58. การจ้ดบริการสังคม คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บริการหาตู้</li> <li>2. บริการข้อมูลสินค้าไอทีอบ</li> <li>3. บริการสถานที่นัดพบเข้าร่วมชุมนุม</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>	<p><b>64. การจ้ดรายการวิทยุชุมชนแบบมีส่วนร่วม คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร่วมค้นหาความต้องการ</li> <li>2. ร่วมผลิตรายการ</li> <li>3. ร่วมดำเนินรายการ</li> <li>4. ร่วมประเมินรายการ</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol>
<p><b>59. การจ้ดพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อบรมเรื่องการจัดรายการ</li> </ol>	<p><b>65. การมีส่วนร่วมเป็นผู้ดำเนินรายการวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตี่ยวแคน ออกอากาศ</li> <li>2. อภิปรายโต๊ะกลมระหว่าง แดง เหลือง น้ำเงิน</li> <li>3. อ่านโคลง กลอน แข่งขันของเด็กนักเรียน</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>

<p><b>66. การมีส่วนร่วมเป็นผู้ประเมินรายการวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แจ้งผลการรับฟัง ชัด-ไม่ชัด</li> <li>2. ความน่าเชื่อถือ ข่าว หรือแหล่งข่าว</li> <li>3. ประเมินผู้ประกาศ</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>67. การประเมินรายการเชิงเนื้อหา ของวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ข้อมูลเชื่อถือได้หรือไม่</li> <li>2. เนื้อหาจำเป็นต่อชุมชนหรือไม่</li> <li>3. สถาบันเล่นบทบาทเหมาะสมหรือไม่</li> <li>4. สื่อสารข้อมูลทางเดียวหรือสองทาง</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>68. การประเมินรายการเชิงบูรณาการสารของวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ข้อมูลข่าวสาร มีความเป็นภววิสัยหรือไม่</li> <li>2. มีความสมดุล เหตุผลกับอารมณ์หรือไม่</li> <li>3. การใช้รายการสอดคล้องกับเนื้อหาหรือไม่</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>69. การผลิตรายการวิทยุชุมชน แบบแนวตั้ง คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การผลิตรายการข่าวสารเป็นของชุมชน</li> <li>2. การผลิตรายการมีความเป็นกลาง</li> <li>3. การผลิตรายการศาสนาและวัฒนธรรม</li> <li>4. การผลิตรายการความรู้</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>70. การผลิตรายการวิทยุชุมชน แบบแนวนอน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีส่วนร่วมค้นหาความต้องการ</li> <li>2. มีส่วนร่วมผลิตรายการ</li> <li>3. มีส่วนร่วมดำเนินรายการ</li> <li>4. มีส่วนร่วมประเมินรายการ</li> <li>5. ทั้ง ๔ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol> <p><b>71. การผลิตรายการทางศาสนา คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มุ่งเสนอส่งเสริมความกลมกลืนทางศาสนา</li> <li>2. หลีกเลียงนำเสนอความเชื่อทางศาสนา</li> <li>3. ให้ผู้นำทางศาสนา ร่วมกันแนะนำรายการ</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>72. การผลิตรายการข่าวชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเสนอข่าวเฉพาะในชุมชน</li> <li>2. นำเสนอข่าวนอกชุมชน</li> <li>3. ถ่ายทอดข่าวจากสถานีกระแสหลัก</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>73. การผลิตรายการเลือกตั้งท้องถิ่น คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รณรงค์การเลือกตั้งในท้องถิ่น</li> <li>2. ให้ผู้สมัครมีความเท่าเทียมกันในรายการ</li> <li>3. ให้พรรคการเมืองมีโอกาสใช้รายการเท่ากัน</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>74. การสำรวจผู้ฟัง ก่อนผลิตรายการวิทยุชุมชน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ฟังความน่าเชื่อถือของสถานี</li> <li>2. เป็นที่ยอมรับหรือไม่</li> <li>3. ข้อมูลมีประโยชน์หรือไม่</li> <li>4. ทั้ง ๓ ข้อข้างต้นรวมกัน</li> <li>5. ไม่ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>75. การผลิตรายการวิทยุชุมชน แบบแนวนอน คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การผลิตรายการข่าวสารเป็นของชุมชน</li> <li>2. การผลิตรายการมีความเป็นกลาง</li> <li>3. การผลิตรายการศาสนาและวัฒนธรรม</li> <li>4. การผลิตรายการความรู้</li> <li>5. ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>76. หลักเกณฑ์ตามใบอนุญาตประกอบบริการชุมชนชั่วคราว (วิทยุกระจายเสียงชุมชน) กำหนดรายการข่าวหรือสาระ ไม่น้อยกว่าร้อยละเท่าไร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร้อยละ ๓๐ หรือ ๓๐%</li> <li>2. ร้อยละ ๕๐ หรือ ๕๐%</li> <li>3. ร้อยละ ๗๐ หรือ ๗๐%</li> <li>4. ร้อยละ ๘๐ หรือ ๘๐%</li> <li>5. ถูกทุกข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>77. องค์ประกอบรายการข่าวหรือสาระ ตามประกาศ ทางราชการ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ข่าวสาร</li> <li>2. ความรู้ในการปกครองระบอบประชาธิปไตย</li> <li>3. ส่งเสริมการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม</li> </ol>
--	---

<p>4. ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>5. ถูกทุกข้อข้างต้น</p> <p><b>78. สถานีวิทยุชุมชน กำหนดให้ใช้ช่วงห่างระหว่างคลื่นพาร์ห์ คือ ข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ๒๕๐ กิโลเฮิร์ต (KHz)</li> <li>2. ๒๕ เม็กกะเฮิร์ต (MHz)</li> <li>3. ๗๕๐ กิโลเฮิร์ต (KHz)</li> <li>4. ๗๕ เม็กกะเฮิร์ต (MHz)</li> <li>5. ถูกเฉพาะข้อ ๑ และข้อ ๒</li> </ol> <p><b>79. สถานีวิทยุชุมชน ให้ใช้ความถี่วิทยุ ในข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ๘๗.๒๕ เม็กกะเฮิร์ต (MHz)</li> <li>2. ๘๗.๒๕ เม็กกะเฮิร์ต (MHz)</li> <li>3. ๘๗.๗๕ เม็กกะเฮิร์ต (MHz)</li> <li>4. ๘๗.๗๕ เม็กกะเฮิร์ต (MHz)</li> <li>5. ถูกทุกข้อ (ใช้ข้อใดก็ได้ ไม่ซ้ำสถานีอื่น)</li> </ol> <p><b>80. สถานีวิทยุชุมชน กำหนดให้ใช้การผสมคลื่นในข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอ เอ็ม (A.M.)</li> <li>2. เอฟ เอ็ม (F.M.)</li> <li>3. ดิจิตอล (Digital)</li> <li>4. อินเทอร์เน็ต (Internet)</li> <li>5. ถูกทุกข้อข้างต้น</li> </ol>	<p>มีรัศมีการกระจายเสียง กี่กิโลเมตร</p> <p><b>85. สถานีวิทยุชุมชน ในเมืองพัทยา มีรัศมีการกระจายเสียง กี่กิโลเมตร</b></p> <p><b>86. ผู้ขอใบอนุญาตดำเนินประกอบกิจการวิทยุชุมชน ชั่วคราว ข้อใดถูกต้อง</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กลุ่มบุคคล</li> <li>2. สมาคม</li> <li>3. นิติบุคคล</li> <li>4. มูลนิธิ</li> <li>5. ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>87. ใบอนุญาตดำเนินประกอบกิจการวิทยุชุมชน ชั่วคราวมีส่วนประกอบ ตามข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ขอใบอนุญาต</li> <li>2. ส่วนที่ ๒ ข้อมูลสถานีวิทยุชุมชน</li> <li>3. ส่วนที่ ๓ ข้อมูลการดำเนินกิจการวิทยุชุมชน</li> <li>4. ส่วนที่ ๔ เอกสารประกอบคำขอ</li> <li>5. ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>88. โครงสร้างการบริหารสถานี ข้อใดถูกต้องที่สุด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้อำนวยการสถานี</li> <li>2. กรรมการ</li> <li>3. เจ้าหน้าที่รายการ</li> <li>4. เจ้าหน้าที่เทคนิค</li> <li>5. ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>
<p><b>คำตอบ ต่อไปนี้สำหรับข้อ 81 ถึง ข้อ 85</b></p> <p><b>รัศมีการกระจายเสียง....กิโลเมตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ๓ กม.</li> <li>2. ๕ กม.</li> <li>3. ๑๐ กม.</li> <li>4. ๑๕ กม.</li> <li>5. ๒๐ กม.</li> </ol> <p><b>81. สถานีวิทยุชุมชน ในตำบลหรือหมู่บ้าน มีรัศมีการกระจายเสียง กี่กิโลเมตร</b></p> <p><b>82. สถานีวิทยุชุมชนในเขตเทศบาลนคร มีรัศมีการกระจายเสียงกี่กิโลเมตร</b></p> <p><b>83. สถานีวิทยุชุมชน ในเขตเทศบาลเมือง มีรัศมีการกระจายเสียง กี่กิโลเมตร</b></p> <p><b>84. สถานีวิทยุชุมชน ในกรุงเทพมหานคร</b></p>	<p><b>89. การดำเนินกิจการสถานี ข้อใดต้องระบุในใบขออนุญาต</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระหว่างออกอากาศ</li> <li>2. การพัฒนาการบริหาร</li> <li>3. การมีส่วนร่วม</li> <li>4. การผลิตและประเมินรายการ</li> <li>5. ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol> <p><b>90. เอกสารประกอบคำขอใบอนุญาตดำเนินประกอบกิจการวิทยุชุมชน ชั่วคราว (กลุ่มคน)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สำเนาบัตรประชาชน</li> <li>2. สำเนาทะเบียนบ้าน</li> <li>3. หนังสือมอบอำนาจกรรมการคนอื่น ๆ</li> <li>4. รายชื่อสมาชิกกลุ่มคนทุกคน พร้อมสำเนาบัตรประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้าน</li> <li>5. ถูกทั้ง ๔ ข้อข้างต้น</li> </ol>



<p><b>91. คณะกรรมการสถานีวิทยุกระจายเสียงชุมชน มีอย่างน้อยกี่คน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ๓ คน</li> <li>2. ๕ คน</li> <li>3. ๗ คน</li> <li>4. ๑๐ คน</li> <li>5. ไม่แน่นอนแล้วสถานีระดับใด</li> </ol> <p><b>92. เจ้าหน้าที่ที่จำเป็นต่อการดำเนินกิจการสถานี ข้อใดถูกต้อง</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เจ้าหน้าที่เทคนิค</li> <li>2. เจ้าหน้าที่ธุรการ</li> <li>3. เจ้าหน้าที่รายการ</li> <li>4. ผู้ประกาศ</li> <li>5. ถูกทั้ง 1, 2, และ 3 รวมกัน</li> </ol> <p><b>93. รายการที่กำหนดในผังที่กำหนด เพื่อประโยชน์ต่อชุมชน สัดส่วนร้อยละเท่าไร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร้อยละ ๓๕</li> <li>2. ร้อยละ ๔๕</li> <li>3. ร้อยละ ๕๕</li> <li>4. ร้อยละ ๖๐</li> <li>5. ร้อยละ ๗๐</li> </ol> <p><b>94. ในสัดส่วนข้างต้น ได้แก่ รายการในข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รายการข่าว</li> <li>2. รายการส่งเสริมระบบประชาธิปไตย</li> <li>3. รายการการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม</li> <li>4. รายการเศรษฐกิจ สังคม</li> <li>5. ถูกทั้ง 1, 2, 3 และ 4 รวมกัน</li> </ol> <p><b>95. ผู้อำนวยการสถานี ต้องไม่เป็นบุคคลข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำนัน</li> <li>2. ผู้ใหญ่บ้าน</li> <li>3. สจ.</li> <li>4. นายก อบต.</li> <li>5. ถูกทั้ง 1, 2, 3 และ 4 รวมกัน</li> </ol> <p><b>96. ใบอนุญาตสถานีวิทยุชุมชน มีอายุในข้อใด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หนึ่งปี</li> <li>2. สองปี</li> <li>3. เก้าสิบวัน</li> <li>4. หกเดือน</li> <li>5. ห้าปี</li> </ol>	<p><b>97. ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตต้องเสียเท่าไร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สามร้อยบาท</li> <li>2. สี่ร้อยบาท</li> <li>3. ห้าร้อยบาท</li> <li>4. หนึ่งพันบาท</li> <li>5. ห้าพันบาท</li> </ol> <p><b>98. ก่อนใบอนุญาตหมดอายุต้องยื่นต่อใหม่เมื่อไร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หนึ่งเดือนก่อนหมดอายุ</li> <li>2. สองเดือนก่อนหมดอายุ</li> <li>3. สามเดือนก่อนหมดอายุ</li> <li>4. สิบห้าวันก่อนหมดอายุ</li> <li>5. ไม่มีข้อใดถูก</li> </ol> <p><b>99. ที่มาของรายได้สถานีวิทยุ ข้อใดต่างข้ออื่น</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การโฆษณา</li> <li>2. มูลนิธิ</li> <li>3. หน่วยงานรัฐสนับสนุน</li> <li>4. องค์กรอิสระ</li> <li>5. รัฐวิสาหกิจ</li> </ol> <p><b>100. การออกอากาศ เชิญชวนไปร่วมเดินขบวน กรณีต่าง ๆ ข้อใดต่างจากข้ออื่น</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เป็นความต้องการชุมชน</li> <li>2. เป็นการหารายได้เสริม</li> <li>3. ไม่ต้องการแปลกแยกชุมชน</li> <li>4. อิทธิพลท้องถิ่นต้องจำยอม</li> <li>5. ไม่มีข้อใดถูก</li> </ol>
--	---

กระดาษคำตอบ หลังเรียน

01.	26.	51.	76.
02.	27.	52.	77.
03.	28.	53.	78.
04.	29.	54.	79.
05.	30.	55.	80.
06.	31.	56.	81.
07.	32.	57.	82.
08.	33.	58.	83.
09.	34.	59.	84.
10.	35.	60.	85.
11.	36.	61.	86.
12.	37.	62.	87.
13.	38.	63.	88.
14.	39.	64.	89.
15.	40.	65.	90.
16.	41.	66.	91.
17.	42.	67.	92.
18.	43.	68.	93.
19.	44.	69.	94.
20.	45.	70.	95.
21.	46.	71.	96.
22.	47.	72.	97.
23.	48.	73.	98.
24.	49.	74.	99.
25.	50.	75.	100.